los términos de *acogida*, el complemento de los lugares paralelos, aunque en ellos no se repita dicha palabra. Y ahonda todavía más en esta dirección, estudiando también los lugares en que aparece la idea o el motivo de *acogida*, aunque no sea propiamente paralelo textual de los lugares primeramente analizados. A este respecto, dos observaciones de su Introducción merecen recogerse: "*Un'analisi puramente testuale sembra insufficiente a darci la portata di una nozione scritturistica*". "*Una nozione scritturistica non è necessariamente legata ad una parola determinata; essa può essere presente anche là dove la parola non appare*" (p. 3).

Esta manera de formular la metodología de la Teología Bíblica y de aplicarla a la noción de *acogida*, es lo más original de esta tesis. La realización del análisis de los textos está inspirada en el método del P. Spicq, que va haciendo escuela.

El único reparo que pondría a esta tesis es la prolijidad de su conclusión general que resulta más bien una recapitulación de toda la obra, que una presentación clara y precisa de la noción misma de la *acogida* en el N. T.

A. M. ARTOLA

CHRISTOPH BURCHARD, *Bibliographie zu den Handschriften vom Toten Meer, II* (Beihefte zur "Zeitschrift für die Alttestamentliche Weissenschaft", 89). — Verlag Alfred Töpelmann. Berlín 1965.

Christoph Burchard había ya publicado en 1957 una monografía bibliográfica, en la que recogía, de una manera casi exhaustiva, todas las publicaciones aparecidas en los cinco continentes sobre los recientes descubrimientos del Desierto de Judá, desde los primeros momentos hasta el otoño de 1956.

A los 1.556 títulos reseñados en aquel primer volumen se suman en este actual que presentamos aquí, 2.903 títulos más, que cubren las publicaciones desde 1956 hasta 1962 inclusive. En ambos volúmenes, los títulos se refieren, no solamente a las obras dedicadas específicamente a los hallazgos de la región de Qumran, sino que abarcan toda la bibliografía referente a los recientes descubrimientos del Desierto de Judá en sus distintos lotes y zonas (*Jirbet Qumran y Ain Feska, Wadi Murabba'at, Jirbet Mird, Buqe'a, Najal Se'elim, Hardof, Mismar, Jever, David, Asahel, Arugot*). Se añaden incluso publicaciones que tienen alguna relación con Qumran y sus hombres, tanto desde el punto de vista histórico como arqueológico, geográfico y paleográfico.

Además de las reseñas de las distintas publicaciones en torno a los hallazgos del Desierto de Judá, el autor añade nota bibliográfica de las muchas revistas donde se ha hecho la recensión de aquellas publicaciones. En total, entre los dos volúmenes, se reseñan 4.459 publicaciones, 1.291 autores pertenecientes a 30 lenguas distintas, y se remite a 2.100 recensiones.

Los 2.903 títulos reseñados en este segundo volumen se reparten en tres grandes bloques, según la grafía o escritura en que están compuestos. El bloque más voluminoso lo componen las obras en escritura latina, que van distribuídas en cinco clases distintas: a) Ediciones de los textos originales y traducciones; b) Trabajos largos de primera mano; c) Trabajos cortos de primera mano; d) Trabajos largos de segunda mano; y e) Trabajos cortos de segunda mano. En total estas obras en caracteres latinos cubren los núms. 1.557-3.928 y 4.192-4.379. El segundo y tercer bloque están integrados por las obras griegas y hebreas, que cubren los números siguientes: las griegas, núms. 3.929-3.948 y 4.380-4.383; las hebreas, los núms. 3.949-4.191 y 4.384-4 459.

Dentro de cada bloque las obras se catalogan según el orden alfabético de autores. En los títulos hebreos se da la versión inglesa.

No es necesario ponderar la paciencia y laboriosidad de Christoph Burchard al reunir prácticamente en estos dos volúmenes todas las numerosas publicaciones del mundo en torno a los hallazgos del Desierto de Judá. Ninguno de los descubrimientos modernos en el campo de la arqueología ha suscitado una proliferación de publicaciones comparable a los hallazgos del Desierto de Judá. Estos dos volúmenes bibliográficos facilitan el trabajo de los especialistas y orientan a los aficionados en ese verdadero bosque de publicaciones. Sólo nos queda sumar un voto más para que el autor continúe su trabajo y cristalice en un tercer volumen.

A. GONZÁLEZ LAMADRID

L. H. FELDMAN, *Josephus*, In nine volumes: IX. *Jewish Antiquities*, Books XVIII-XX, General Index to volumes I-IX. — William Heinemann Ltd., Cambridge, Harvard University Press, 1965. — 115 × 170 mm. XI + 812 págs.

Este volumen cierra la serie con que la prestigiosa Loeb Classical Library ha venido a enriquecer su ya abundante catálogo, dando entrada en él a un personaje tan importante para la historia israelita y para los orígenes cristianos como Flavio Josefo.

Destacados especialistas —J. Thackeray, R. Marcus, A. Wikgren, L. H. Feldman— tomaron sobre sí el peso de ofrecer a los lectores ingleses, en versión directa, la obra completa del historiador judío, repartida como sigue: I. *Vida*, acompañada de *Contra Apionem;* II-III. *De Bello Iudaico;* IV-IX. *Antiquitates iudaicae.*

La edición es toda ella bilingüe y responde sustancialmente a la *editio maior* de NIESE, mejorada en no pocos lugares con sugerencias debidas a la investigación más reciente. Tanto el último volumen, preparado por FELDMAN, como los anteriores son un verdadero alarde de pulcritud editorial, con tipografías distintas para lecciones variantes y notas críticas al pie de página. Pero lo que enriquece sobremanera el volumen noveno son sus apéndices interminables —diecinueve— con se-