R. Kilwardby, *Quaestiones in librum tertium sententiarum. Teil 1: Christologie.* Herausgegeben von Elisabeth Gössmann (München, Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1982) 260 pp., 230 × 156 mm.

Robert Kilwardby, dominico inglés, nacido a comienzos del siglo XIII y muerto en 1279, es un autor muy significativo en la filosofía y teología medievales. Fue profesor en París (antes de Santo Tomás) y después en Oxford Fue además arzobispo de Canterbury y cardenal de la Iglesia romana. Siendo arzobispo de Canterbury prohibió por peligrosa la enseñanza de algunas tesis tomistas de filosofía natural. Entre sus obras impresas sobresale *De ortu scientiarum,* publicada por A. G. Judy (Toronto 1976). En la presente edición crítica aparece la primera parte de su comentario al libro tercero de las sentencias *(De incarnatione o Cristología).* E. Gössmann, responsable de esta edición, explica que el hecho de comenzar a publicar esta obra inédita con los comentarios al libro tercero de las sentencias se debe a que R. Kilwardby, conocido hasta ahora sobre todo como lógico y teórico de las ciencias, manifiesta precisamente en este comentario la influencia de su saber filosófico sobre su pensamiento teológico.

Después de indicar las "fuentes" y la "bibliografía", E. Gössmann ofrece una amplia introducción, en la que describe los manuscritos empleados en esta edición crítica. También explica la estructura de las cuestiones cristológicas en el citado comentario, así como la temática y el contenido de las mismas. Al final de la introducción expone ampliamente el concepto de persona en R. Kilwardby *(quaestio 10),* concepto que sirvió para pasar de la teoría platónica-agustiniana a la teoría aristotélica-tomista de la persona. A continuación se ofrece el texto de las 50 cuestiones cristológicas, con el correspondiente aparato crítico. Se cierra el volumen con un índice de autores y otro bíblico.

I. García Tato

E. A. de Nebrija, *La educación de los hijos.* Estudio, edición, traducción y notas por L. Esteban y L. Robles (Universidad de Valencia; Valencia 1981) 166 pp., 212 × 134 mm.

La obra *De liberis educandis,* del célebre humanista E. A. de Nebrija, ha permanecido poco menos que en el anonimato. Algunos intentos en el pasado de darla a conocer no alcanzaron el éxito deseable. Nicolás Antonio (BHN I, 139) la enumera entre las obras que pueden considerarse perdidas. B. J. Gallardo *(Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos* III [1888] 350-51, n. 2.654) da noticia de una copia moderna del cronista valenciano Agustín Valles, sacada de un códice de Mayáns. R. Chabás *(Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* 9 [1903] 55-56) realizó una transcripción calcada, según testimonio propio, en un manuscrito de Agustín Sales (no Valles o Vallés, como leen respectivamente B. J. Gallardo y, siguiendo a éste, L. Esteban y L. Robles), manuscrito que formó parte del tomo XXIX de Varios de la biblioteca de Mayáns: 'La copia hecha por nosotros está calcada en el manuscrito de Sales, hasta con las equivocaciones ortográficas del amanuense. El manuscrito formó parte del tomo XXIX de Varios de la biblioteca de Mayáns, y consta de 15 hojas de 0,20 × 0,15 cm., con unas 30 líneas en cada página' (p. 66).