Los 2.903 títulos reseñados en este segundo volumen se reparten en tres grandes bloques, según la grafía o escritura en que están compuestos. El bloque más voluminoso lo componen las obras en escritura latina, que van distribuídas en cinco clases distintas: a) Ediciones de los textos originales y traducciones; b) Trabajos largos de primera mano; c) Trabajos cortos de primera mano; d) Trabajos largos de segunda mano; y e) Trabajos cortos de segunda mano. En total estas obras en caracteres latinos cubren los núms. 1.557-3.928 y 4.192-4.379. El segundo y tercer bloque están integrados por las obras griegas y hebreas, que cubren los números siguientes: las griegas, núms. 3.929-3.948 y 4.380-4.383; las hebreas, los núms. 3.949-4.191 y 4.384-4 459.

Dentro de cada bloque las obras se catalogan según el orden alfabético de autores. En los títulos hebreos se da la versión inglesa.

No es necesario ponderar la paciencia y laboriosidad de Christoph Burchard al reunir prácticamente en estos dos volúmenes todas las numerosas publicaciones del mundo en torno a los hallazgos del Desierto de Judá. Ninguno de los descubrimientos modernos en el campo de la arqueología ha suscitado una proliferación de publicaciones comparable a los hallazgos del Desierto de Judá. Estos dos volúmenes bibliográficos facilitan el trabajo de los especialistas y orientan a los aficionados en ese verdadero bosque de publicaciones. Sólo nos queda sumar un voto más para que el autor continúe su trabajo y cristalice en un tercer volumen.

A. GONZÁLEZ LAMADRID

L. H. FELDMAN, *Josephus*, In nine volumes: IX. *Jewish Antiquities*, Books XVIII-XX, General Index to volumes I-IX. — William Heinemann Ltd., Cambridge, Harvard University Press, 1965. — 115 × 170 mm. XI + 812 págs.

Este volumen cierra la serie con que la prestigiosa Loeb Classical Library ha venido a enriquecer su ya abundante catálogo, dando entrada en él a un personaje tan importante para la historia israelita y para los orígenes cristianos como Flavio Josefo.

Destacados especialistas —J. Thackeray, R. Marcus, A. Wikgren, L. H. Feldman— tomaron sobre sí el peso de ofrecer a los lectores ingleses, en versión directa, la obra completa del historiador judío, repartida como sigue: I. *Vida*, acompañada de *Contra Apionem;* II-III. *De Bello Iudaico;* IV-IX. *Antiquitates iudaicae.*

La edición es toda ella bilingüe y responde sustancialmente a la *editio maior* de NIESE, mejorada en no pocos lugares con sugerencias debidas a la investigación más reciente. Tanto el último volumen, preparado por FELDMAN, como los anteriores son un verdadero alarde de pulcritud editorial, con tipografías distintas para lecciones variantes y notas críticas al pie de página. Pero lo que enriquece sobremanera el volumen noveno son sus apéndices interminables —diecinueve— con se-

lecciones bibliográficas esmeradas; y, más todavía, un índice general cuidadísimo a los nueve volúmenes (pp. 589-813 en microtipografía), de valor inestimable para el manejo útil de la obra entera.

J. J. FERRERO

PIERRE PRIGENT, *Justin et l'Ancien Testament* (Etudes Bibliques). — J. Gabalda, et Cie, Edit. Rue Bonaparte, 90, París, 1964.—165 + 255 mm. 357 págs.

El problema de las citas del Antiguo Testamento en la literatura cristiana primitiva, es de suma importancia, no sólo para la historia de la exégesis en los primeros años de la Iglesia, sino también y principalmente para conocer el estado de los textos y versiones de la Biblia, que utilizaban los autores de aquellos remotos tiempos.

Bajo este aspecto la obra de Pierre Prigent "Justin et l'Ancien Testament" presta a la ciencia escriturística un magnífico servicio.

En gran número de casos, que el autor recoge y comenta, S. Justino nos ofrece versiones griegas de los textos bíblicos diferentes de las de los 70. Algunas pueden obedecer a una revisión de los 70 hecha en confrontación con el texto hebreo. Como muchas tienen su parecido con las de la versión de Simmaco, se puede pensar en una revisión palestinense de los 70.

Otras variantes parecen depender de un desarrollo de carácter talmúdico de algunos textos. El autor, que se ha especializado en el estudio y análisis literario del Pseudo-Bernabé, cree encontrar en esta obra cierto número de textos influenciados por dichas exposiciones, lo que le inclina a pensar que lo mismo ha podido suceder en las citas de S. Justino.

Otro número de variantes revela el género literario de los *Testimonia*, que sin duda conocía y utilizó S. Justino. Finalmente otras variantes es posible que tengan su origen en el uso litúrgico de los textos.

Uno de los fines que el autor pretende en esta obra, es probar que los *syntagma* contra todas las herejías, obra perdida de S. Justino, es la fuente de la exposición de los textos del Antiguo Testamento, que S. Justino nos ofrece en sus Apologías y en el diálogo con Trifón y ha servido además de inspiración a S. Ireneo en su libro "Adversus haereses" y a Tertuliano en su obra "Adversus Judaeos".

El autor extiende su investigación hacia otras citas bíblicas del Antiguo Testamento en los autores del primitivo cristianismo, utilizando especialmente los resultados de su investigación sobre los *Testimonia* en el Pseudo-Bernabé.

El análisis literario y crítico que el autor hace de las obras de San Justino es minucioso. En los diez densos capítulos en que divide su obra, se estudian detenidamente las características y plan de los escritos de S. Justino, para concluir que la argumentación escriturística