A. MEINRAD MEIER, *Das Peccatum mortale ex toto genere suo.* — Verlag Friedrich Pustet, Regensbugr, 1966. — 140 × 220 mm. — 405 págs.

La ciencia teológica moral actual está muy lejos de la estrechez de mira de la Edad Media. Ya ha superado la etapa de los manuales elaborados en gran parte a base de casuística, en los que se daba mayor importancia a la parte negativa de la especie, número y gravedad del pecado, renunciando casi por sistema a lo que es fundamental en una moral cristiana y teológica: la fundamentación de las virtudes, el conocimiento de la naturaleza humana con sus debilidades e inhibiciones y, sobre todo, la insistencia en los medios de conservar y acrecentar la unión con Dios, fuente de nuestra vida sobrenatural. No queremos decir con ello que no pueda ni deba hablarse de pecado ni que todos sean de la misma gravedad; evidentemente hay un más y un menos en toda falta, en cuanto que por ella nos alejamos de Dios y queremos afirmar nuestra propia autonomía con mayor o menor intensidad. Sea lo que sea, hoy se habla más de nuestra relación e intimidad con Dios, no preocupándonos tanto por un acto, cuanto por un modo habitual de aceptación o de rechazo de Dios en nosotros.

Con todo, Anton Meier ha querido de algún modo volver a un ambiente ya pasado y rememorarlo históricamente con esta disertación. Es claro que su trabajo goza, por lo tanto, de un interés preferentemente histórico, por lo que no será de utilidad a los interesados por estudios de teología moral o pastoral actuales. Tratándose del pecado, son de todos conocidas las acepciones de *parvitas materiae,* pecado mortal *ex toto genere suo* y pecado mortal *ex genere tantum.* Estas acepciones precisamente constituyen el objeto del estudio presente, en el que admiramos el inmenso trabajo que supone el recurso concienzudo a las fuentes. Ha sido necesario revisar innumerables tratados y estudios aparecidos desde Pedro Lombardo hasta el siglo XVIII. Santo Tomás va a ser como el punto de convergencia de los autores anteriores a él y los que luego le van a seguir, por lo que no es de extrañar que el autor le dedique más de las cien páginas. Debemos reconocer que no se ha ahorrado trabajo en la preparación de esta obra.

P. MERINO

H. CAVANNA, *La Table Ronde. La Foi Aujourd'hui.* — Edit. Sepal, 23 Rue du Rennard. — Paris IV, 1967-68. — 130 × 215 mm. — 320 págs.

Resulta imposbile de todo punto ofrecer un resumen de los artículos que componen este número especial de la revista "La table ronde". El tema está bien indicado en la portada misma: La fe en nuestros días. Ante la imposibilidad de extendernos más allá de lo que permite una simple reseña bibliográfica, queremos recoger al menos los títulos y los nombres de cada uno de los estudios que componen el volumen. Helos aquí:

CAVANNA, Henry, "La foi aujourd'hui", pp. 7-12; COTTIER, Georges M. M., "Positions philosophiques face à la foi", pp. 13-24; DUQUOC, Christian, "La mort de Dieu: signification d'une théologie", pp. 25-32; FABRO, Cornelio, "La fin de la religion selon D. Bonhoeffer", pp. 33-44; RATZINGER, Josef ,"L'Athéisme", pp. 45-54; THILS, Gustave, "Des convictions faciles aux certitudes austères", pp. 55-62. — TRESMONTANT, Claude, "Le problème de l'existence de Dieu", pp. 63-89; PIEPER, Josef, "La difficulté de croire", pp. 90-99; MARCEL Gabriel, "Remarques sur la problématique de la foi", pp. 100-108; TORELLO,

Joan B., "Psychologie et foi", pp. 109-119; FUMET, Stanislas, "La victoire sur le monde", pp. 120-155; DANIÉLOU, Jean, "Langage et foi", pp. 138-141; BARREAU, Jean-Claude, "Comment parler de la foi aujourd'hui?", pp. 142-150; HAMMAN, Adalbert, "Les aspects sociaux de la foi", pp. 151-160; RENARD, A., "Foi et vie de foi", pp. 161-169; BOURBON BUSSET, Jacques de, "Foi et amour humain", pp. 170-173; LODETTI, Milka, "La contemplation, l'amour et la foi", pp. 174-185; CLEMENT, Olivier, "L'autre soleil", pp. 186-195; BENE, Georges J., "Science et foi", pp. 196-212; MEURERS, Joseph, "Science et foi", pp. 213-225.

El volumen tiene las secciones habituales de la revista: crónicas, bibliografía, discografías, etc. Se recoge también la homilía que pronunció el Gran Canciller de la Universidad de Navarra con motivo de la Asamblea general de Amigos de la Universidad. Los artículos y las reseñas bibliográficas que componen este volumen hacen de él un interesante documento en torno a la fe n nuestros días.

JOSÉ ORTALL

Acta Pontificae Acadamiae Marianae Internationalis, vel ad Academiam quoquo modo pertinentia. 4. — Pontificia Acadameia Mariana Internationalis, Via Merulana, 124. — Roma, 1967. — 167 × 240 mm. — 99 págs.

La idea de conjunto de las presentes actas tiene particularmente en cuenta la celebración del cincuentenario de las apariciones de Fátima, la devoción mariana, el V Congreso mariológico y el XII Congreso Mariano internacional, reunidos ambos bajo la dirección de la Pontificia Academia Mariana de Roma. Cabe notar que estas actas aparecieron antes de la celebración de los mismos. Por el motivo de la coincidencia de estas fechas tan importantes la Pont. Academia Mariana ha juzgado oportuno publicar algunos documentos alusivos a dichos acontecimientos. Así, en primer término, aparecen documentos y alocuciones pontificias de los años 1965-66, relativas a Fátima y a la devoción mariana. A continuación, las actas de un simposio romano del 1967, los sermones de los cardenales I. da Costa Nunes, E. Gonçalves Cérejeira y A. Ottaviani, junto con el discurso introductorio del P. Carlos Balic al citado simposio. Se añaden otros datos relativos a la actividad del movimiento mariológico-mariano y algunas normas prácticas para los participantes en el Congreso.

P. MERINO

P. GIUSEPPE SIMBULA, OFMConv., *La Maternità spirituale di Maria in alcuni autori francescani dei secoli* XIII-XV. Tesi di Laurea in S. Theologia. (Dissertationes ad Lauream, n. 51). — Edit. "Miscellanea Francescana", Via del Seráfico, 1. — Roma, 1967. — 170 × 240 mm. — 203 págs.

La tesis doctoral del P. Simbula estudia una cuestión de actualidad: La maternidad espiritual de María. En la investigación histórica de esta verdad mariana, los autores franciscanos de los siglos XIII-XV no han encontrado hasta ahora quienes les hayan estudiado a fondo, salvo San Buenaventura y San Bernardino de Siena. El P. Simbula se propone llenar esta laguna, distinguiendo desde el principio entre autores franciscanos (objeto de su estudio) y escuela franciscana. Los autores estudiados son: San Buenaventura de Bagnoreggio, Conrado de Sajonia, Pedro Juan Olivi, Raimundo Lull, Ubertino de Casale, Bartolomé de Pisa, San Bernardino de Siena. Entre los