PROGRAMA DOCENTE

Cuestiones metafísicas en la filosofía moderna

Curso 2025-2026

DATOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	**Cuestiones metafísicas en la filosofía moderna**
SEMESTRE	Anual
CÓDIGO	F10.02.04.1692
ECTS	9
TITULACIÓN	• Máster-Licenciatura Filosofía Facultad de Filosofía
IDIOMA	Castellano
HORARIO	https://www.sandamaso.es/horarios/
PROFESOR	González Fernández, Enrique
EMAIL	enriquegf@sandamaso.es
HORARIOS DE TUTORÍA	Consultar Secretaría

DESCRIPCIÓN

El adjetivo “moderno” proviene del latín “modernus”, palabra acuñada tardíamente en el siglo v con el significado de “reciente, actual”. En las lenguas romances, el vocablo “moderno” comenzó a usarse en el Renacimiento: en español se documenta desde principios del siglo xv. La expresión “Edad Moderna” se aplicó a la época histórica que arrancaba con el Renacimiento; de esta manera, “moderno” se contrapone a viejo, y vendrá a equivaler a “nuevo”. El método adecuado para pensar la realidad divina es a partir del hombre concreto y único, precisamente lo que empezó a comprender la metafísica moderna. Ha sido providencial el surgimiento de esa filosofía moderna: el estudio de algunos de sus problemas nos dará luz para renovar la metafísica. Veremos algunas cuestiones tenidas en la Modernidad.

OBJETIVOS

1. Frente a la vieja, la metafísica moderna resulta nueva y diferente. Suele repetirse que esa filosofía que comenzó en el Renacimiento fue una reacción contra el Cristianismo, pero en realidad surgió debido a la fuerza innovadora del propio Evangelio.
2. Rasgo más característico de la filosofía moderna: intenta resaltar —impulsada por el Cristianismo— el valor de la persona (concreta y singular) frente a lo universal. En cambio, la sobrevaloración de lo universal por encima de ese individual que es cada uno de nosotros era el rasgo más característico de la filosofía antigua y medieval.
3. Estudiar las siguientes cuestiones modernas: nuevo principio de individuación; la verdad según el Cardenal Nicolás de Cusa; negación de la esclavitud natural; las discrepancias de Francisco Suárez respecto a la metafísica medieval; la cuestión cartesiana; el amor de Dios según Leibniz; el debate entre Leibniz y Locke; la ley natural en Locke; el sensualismo de Hume y su crítica posterior.

METODOLOGÍA

En clase el profesor (haciendo uso de presentaciones informáticas) explicará y comentará cada uno de los temas, que leerán y estudiarán los alumnos sirviéndose de los apuntes en PDF.

PROGRAMA DOCENTE

Cuestiones metafísicas en la filosofía moderna

Curso 2025-2026

EVALUACIÓN

- Imprescindible la asistencia a clase. Toda falta no justificada causará menor calificación.
- Habrá un examen al finalizar el curso, en el cual se tendrá muy en cuenta la redacción, la ortografía y caligrafía. Se podrá hacer, aparte de en español, en francés, en inglés, en italiano o en portugués. El arte de saber escribir, que no se adquiere sin leer mucho (la primera de las llamadas "artes liberales"), es fundamental, y sin él no hay conocimiento filosófico, teológico, ni humanístico.

PROGRAMA

1. La modernidad del Cristianismo
2. Nuevo principio de individuación
3. El Humanismo cristiano
4. El Renacimiento del Humanismo
5. Renovación
6. La verdad según el Cardenal Nicolás de Cusa
7. Sobre la esclavitud natural
8. Discrepancias de Francisco Suárez
9. La cuestión cartesiana
10. El amor de Dios según Leibniz
11. Un debate entre Leibniz y Locke
12. La ley natural en Locke
13. El sensualismo de Hume
14. La crítica de Ortega y Morente al sensualismo
15. El inicio de la renovación metafísica
16. Husserl sin circunstancialidad

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

- Apuntes en PDF.

CONSULTA

- BRITO, E., "Philosophie moderne et Christianisme", 2 vols. (Peeters, Leuven 2010).
- CUSA, N. de, "Opera omnia", 17 vols. (Meiner, Lipsiae 1932 ss.).
- —, "Diálogos del Idiota" (EUNSA, Pamplona 2008).
- DESCARTES, R., "Discurso del método. Meditaciones metafísicas" (Espasa-Calpe, México 1982).
- DÍAZ MERCHÁN, G., «El P. Feijoo, hombre de Iglesia: homenaje y estímulo», en "Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración" (Seminario Metropolitano de Oviedo, Publicaciones Studium Ovetense, Oviedo 1976, prólogo, IX-XIII).
- ERASMO DE ROTTERDAM, "Discusión sobre el libre albedrío" (Respuesta a Martín Lutero) (El cuenco de plata, Buenos Aires 2012).

- FEIJOO, B. J., “Apología del escepticismo médico” (Biblioteca Feijoniana, edición digital, Fundación Gustavo Bueno, Oviedo 1998).
- —, “Teatro crítico universal” (Biblioteca Feijoniana, edición digital, F. Gustavo Bueno, Oviedo 1998).
- GARCÍA MORENTE, M., “El «hecho extraordinario»” (Encuentro, Madrid 2015).
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, E., “Otra filosofía cristiana” (Herder, Barcelona 2021).
- —, “Conocer a Dios” (San Pablo, Madrid 2015).
- —, “Dejar vivir. Marías y Lejeune en defensa de la vida” (Rialp, Madrid 2013).
- —, “El Renacimiento del Humanismo. Filosofía frente a barbarie” (BAC, Madrid 2003).
- —, «En busca de otra filosofía cristiana desde Ortega y Marías»: “Revista de Filosofía” 44 (2019) 231-252.
- —, “La belleza de Cristo. Una comprensión filosófica del Evangelio”. Prólogo de Julián Marías (San Pablo, Madrid 2002).
- —, «La crítica de la verdad como adecuación en Julián Marías»: “Scio” 24 (2023) 173-204.
- —, «Mismidad y unicidad de la persona (frente al yo idéntico husserliano)»: “Anales del Seminario de Historia de la Filosofía” 39 (2022) 593-606.
- —, «Mismidad y unicidad de la persona (desde la perspectiva cristiana)»: “Pensamiento” 79, 302 (2023).
- —, «La controversia entre Ortega y Heidegger sobre construir y habitar, clave para la comprensión de tres tesis orteguianas»: “Quién” 18 (2023) 121-145.
- —, «Sobre el primer uso filosófico de “alétheia” como descubrimiento o iluminación»: “Logos. Anales del Seminario de Metafísica” 57 (2024) 187-200.
- GRATRY, A., “El conocimiento de Dios”, ed. de Julián Marías (Pegaso, Madrid 1952).
- LEIBNIZ, “Discurso de metafísica”, ed. de Julián Marías (Alianza Editorial, Madrid 2002).
- —, “Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l’homme et l’origine du mal” (Garnier Flammarion, Paris 1969).
- —, “Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano” (Editora Nacional, Madrid 1977).
- ORTEGA Y GASSET, José: “Obras completas” (Taurus, Madrid, 2004-2010, 10 volúmenes).
- PICO DE LA MIRÁNDOLA, “De la dignidad del hombre” (Editora Nacional, Madrid 1984).