



Francisco de Herrera el Mozo. El triunfo de San Hermenegildo (Madrid, Museo del Prado)

UESD



VERITATIS VERBUM COMMUNICANTES

FACULTAD DE LITERATURA
CRISTIANA Y CLÁSICA
SAN JUSTINO



LA POESÍA RELIGIOSA EN TIEMPOS DE GÓNGORA

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA DE
LITERATURA Y ARTE SACRO DEL SIGLO DE ORO

VII SEMINARIO INTERNACIONAL

Jueves 14 de diciembre **2023**

SESIÓN MATUTINA

9.00 Inauguración

Ilma. Sra. D^a Pilar González Casado, Decana de la FLCC
Dr. D. Jesús Ponce Cárdenas, Director de la Cátedra
Extraordinaria

9.20 Juan Matas Caballero (Universidad de León)

"Los sonetos religiosos de Góngora: temas y estilo"

10.00 Jesús Ponce Cárdenas (UCM)

"*Tan digno trono cuan debido culto: las diez octavas Al favor que San Ildefonso recibió de Nuestra Señora* (1616)"

10.40 Preguntas y debate

11.00-11.20 PAUSA

11.20 Manuel J. Crespo Losada (UESD)

"La garza como jeroglífico: las octavas a la canonización de San Francisco de Borja (1625)"

12.00 Mercedes Blanco (Sorbonne Université)

"*En una fiesta que se hizo en Sevilla a San Hermenegildo: una canción heroico-sacra juvenil* (1590)"

12.40-13.00 PREGUNTAS Y DEBATE

SESIÓN VESPERTINA

15.00 Esther Borrego Gutiérrez (UCM)

"Villancicos y letrillas: la influencia de Góngora en algunos poemas carmelitanos del Barroco"

15.40 Pedro Conde Parrado (Universidad de Valladolid)

"Poesía religiosa de senectud en Lope de Vega: el Códice Daza"

16.20-16.40 PAUSA

16.40 Amelia de Paz (UCM)

"Letrillas sacras de Góngora: una cuestión de fechas"

17.20-18.00 PREGUNTAS, DEBATE Y CONCLUSIONES

ASISTENCIA

- presencial física con acceso libre hasta completar aforo
- a través del canal YouTube de la Universidad

SECRETARÍA

decanato.sanjustino@sandamaso.es

LUGAR

Aula Pablo Domínguez - UESD

c/ Jerte 10, 28005 Madrid



Línea 5. La Latina o Puerta de Toledo
3, 148 y Circular (Puerta de Toledo)
60 (La Paloma)



UniSanDamaso

