

Pues bien: el comentarista no sólo sale airoso de la prueba, sino que se merece sinceramente nuestro aplauso. Su trabajo preliminar trasciende el concepto de Comentario para alcanzar el valor de un estudio monográfico exhaustivo y convincente, tanto en su contenido, como en su valor metodológico.

La exposición de los cánones resulta siempre clara, objetiva y fácil de entender. Profesores, alumnos y profesionales, curiales y sacerdotes hallarán en él un sabio y seguro compañero de gobierno y de dirección de almas.

Completan el volumen, no sólo los Documentos que acompañan a todas las traducciones universales del Código, sino también los que se refieren a España en particular, como Concordato, con sus anejos; Tribunal de la Rota, Universidades de la Iglesia, etc.

Se le han añadido, también, en una traducción muy cuidada, algunos Documentos y Motu Propios, publicados recientemente, fruto ya del Concilio. En este aspecto, creemos que podría haberse hecho algo más.

En una impresión de conjunto, la obra emprendida por la B. A. C. y realizada por el selecto grupo de comentaristas, merece indudablemente un aplauso sincero, no sólo por lo que en sí supone un trabajo de tal envergadura y responsabilidad, sino porque se ha honrado a la ciencia jurídica española, tan pródiga en densos estudios en otro tiempo. Además, ha sido realizada en un tiempo *record*, y no a medias, (como tantas veces sucede por desgracia), sino hasta el final.

Lunares y defectos los tiene, tal como hemos venido señalando. Le falta unidad, debido seguramente a que los autores no han trabajado en equipo, sino aisladamente, con lo cual cada parte lleva un signo personal inconfundible. Quizás a algunos esto les agradará; para otros, por el contrario, no acostumbrados a formarse criterio propio, les podrá inducir a confusiones y titubeos, siempre peligrosos en ciertas materias.

El defecto, empero, más grande, tal como lo advertimos ya en el Comentario al primer tomo es, en general, un excesivo apego al sistema tradicional; lo cual no sólo afecta a lo que el concepto "sistema tradicional" encierra, sino que ha llevado a casi todos los autores a un desfasamiento que los coloca en una línea completamente desdibujada en la corriente jurídica actual de la Iglesia. En poquísimas partes de este Comentario se alude a una *puesta al día*, acicate que mueve hoy todas las energías de la Iglesia. Este Comentario podía y debía haberse publicado hace ya años. Al no haberlo hecho así, debía haberse esperado el fin del Concilio; mejor aún, la segura reforma del Código, mucho más trascendental de lo que los más osados presumieran.

Sea como sea, quedará para utilidad de muchos y como obra de consulta de todos.

NARCISO TIBAU

M. J. NICOLAS, O. P., *Théotokos. Le Mystère de Marie*. — Desclée de Brouwer, Tournai (Belgique), 1965.

Como dirá el autor en el prólogo, "se ha escrito tanto sobre la Virgen en estos últimos años que apenas se puede aportar nada nuevo sobre el particular". De ahí que él haya preferido ofrecernos en este nuevo libro una especie de síntesis de cuanto se ha dicho. Una síntesis que no es un tratado para la clase, en el que todo estaría expuesto en sus detalles; sino una síntesis presidida por una intuición teológica fundamental, y en la que se advierte la manifestación de un orden partiendo de esta intuición.

El mismo título, *Théotokos*, expresa claramente esta intuición teológica. La maternidad de María, porque es divina, crea entre ella y Dios la relación que la distingue de toda otra creatura y que le comunica su lugar único en la economía de la Encarnación... Después de todo esto, ya no nos queda sino señalar los temas de cada uno de los capítulos que forman esta sustanciosa síntesis de la doctrina acerca del misterio de María. Comienza con un capítulo dedicado a "Marie dans la Révélation": María en la Escritura, y María en la tradición. El capítulo II trata de "Marie, Mère de Dieu": aspecto ontológico de la maternidad divina, y aspecto psicológico y espiritual de la maternidad divina. En el tercer capítulo, vemos a "Marie pleine de grâce": plenitud de gracia; la Inmaculada Concepción; Santidad de María; Aumento de la gracia en María; la Fe de María; Fisionomía espiritual de María. El autor expone, a continuación, las relaciones de María en el aspecto soteriológico de los hombres: Mediación e Incarnación; Corredención; Maternidad de los hombres. El capítulo último estudia las relaciones de María con la Iglesia: la Iglesia como persona; paralelismo María/Iglesia; María en la Iglesia; María, tipo de la Iglesia y ejemplar de los cristianos. El P. Nicolás ofrece una conclusión sobre "Marie et le mystère chrétien". Y como apéndice, en la traducción francesa, recoge la doctrina del Vaticano II sobre la Virgen, según se contiene en el Cap. VIII de la Constitución "Lumen gentium". Como muy bien dice el autor, "ce texte rassemble les grands traits essentiels de la doctrine officielle de l'Eglise. Mieux encore: on y voit une orientation, un mouvement, et même un sprit", p. 221. Las cinco páginas últimas ofrecen unas reflexiones teológicas sobre el texto conciliar. Poco más podemos añadir de este libro, en que el autor resume cuanto se ha dicho sobre la Virgen. Es un cuerpo de doctrina, y no de discusiones teológicas, ya pasadas, sin importancia ni mayor interés fuera de las clases. El libro va dirigido a todos. El autor ha sabido hermanar la sencillez de la exposición con la profundidad de la doctrina. Junto a lo esencial en torno al misterio de María, las opiniones de los autores más representativos de la doctrina marial.

JOSÉ OROZ RETA

M. NICOLAU, S. J. — *Constitución Litúrgica del Vaticano II*. Texto y Comentario Teológico-Pastoral. — Edit. Apostolado de la Prensa, Velázquez, 28, Madrid, 1964. — 120 × 170 mm. — 337 págs.

Ha precedido al Concilio un ambiente de renovación litúrgica, que éste en gran parte ha confirmado. De ahí la Constitución sobre Liturgia. Pero este tema, que para un profano podría reducirse a meros cambios exteriores, sin ninguna transcendencia, requiere un verdadero estudio teológico y pastoral para poder comprender el verdadero alcance de la Liturgia en la vida cristiana. Este cometido es el que viene a realizar el libro del P. Nicolau, quien para la explicación de los capítulos que tratan de música y arte ha pedido la colaboración del P. Manzarraga y del P. Rodríguez Panyagua, ambos muy versados en los temas respectivos. No hay duda que el libro es de una gran utilidad, muy principalmente para los sacerdotes que han de explicar al pueblo estas renovaciones.

J. ORTALL