

mos ante un doble aspecto: de un lado la eficacia de los sacramentos parece invadir el terreno de la dignidad de la persona, y de otro la dignidad humana se siente coartada por la vinculación del hombre a la Iglesia y los sacramentos.

Al igual que otros libros suyos, algunos publicados en la misma Colección "Perspectivas", la obra que presentamos aporta una sustanciosa ayuda para el sacerdote que ha de encaminar a los fieles hacia los sacramentos. Por supuesto que la profundidad del tema se auna con la claridad que el autor ha sabido comunicar a su exposición.

JOSÉ OROZ

R. TABARELLI, C. P. S., *Scripta Minora* (Opere teologiche. V. Scripta Minora). — Pontificia Universitas Lateranensis, Romae, 1965. — 175 × 245 mm. — 370 págs.

Con este volumen V de las obras completas, con el título de *Scripta minora*, se da por terminada la edición de las obras editadas anteriormente y de sus escritos inéditos del P. Richardo Tabarelli. En este volumen se recogen algunos estudios, concebidos con el mismo espíritu de restaurar el pensamiento de santo Tomás, según las orientaciones de León XIII: "Nuestra filosofía tiene confianza para lo porvenir, sacada no de la negación sino del estudio amoroso del pasado", que es el estudio y el conocimiento de santo Tomás de Aquino.

A nuestro modo de ver, el estudio de mayor empeño es el que lleva por título "El optimismo absoluto del mundo, considerado en relación con el dogma y la filosofía". Es una larga polémica con el rosminiano, P. Zanchi. En esa polémica, entre otras cosas, se discute el problema de la libertad humana sobre todo en el aspecto de su conciliación con la actividad y conciencia de Dios; el del fin de la Providencia en la distribución de los bienes y de los males en el mundo; y el del optimismo del mundo. El autor se nos presenta como polémico claro y agudo en la exposición de sus razones, y deja constancia de su amplísima erudición filosófica.

El contacto del P. Tabarelli con los problemas de la cultura de su tiempo aparece igualmente en otros estudios menores. Discute muy acertadamente con el positivismo de su época. Al través de este libro se nos descubre Tabarelli como uno de los escolásticos de más amplia apertura cultural de su tiempo.

JOSÉ ORTALL

M. VALKOVIC^v, *L'uomo, la donna e il matrimonio nella teologia di Matthias Joseph Scheeben*, (Analecta Gregoriana. Vol. 152. Series Facultatis Theologicae: sectio B, n. 48). — Libreria Editrice dell'Università Gregoriana, Piazza della Pilotta, 4. Roma, 1965. — 160 × 235 mm. — XII + 201 págs.

Grabmann no dudó en llamar a Scheeben el teólogo más grande del siglo pasado, razón por la cual un grupo de insignes teólogos alemanes han preparado la edición de las obras completas de este autor, aparecidas en la ed. Herder de Friburgo. Hasta ahora nos era conocido el pensamiento del teólogo de Colonia casi exclusivamente dentro del campo de la dogmática, lo que no indica que realmente no podamos encontrar en sus obras reflexiones morales de hondo contenido y de perfecta adaptación a nues-

tro siglo. Ciertamente encontramos en su vasta obra intelectual algunos elementos originales, dignos de ser estudiados. Algunos autores, como Rocholl y Doms, apasionados por el pensamiento de Scheeben, no lo han presentado sin embargo de un modo sistemático y explícito, por eso M. Valkovič se ha propuesto completar, en el presente trabajo, con uniformidad y método todo aquello que se refiere al pensamiento de Scheeben sobre el matrimonio, sobre el significado de los sexos, en especial sobre el simbolismo de la mujer, y otros temas relativos.

De todos es conocido que por la muerte prematura de Scheeben, su *Dogmática* quedó incompleta, no habiendo tratado en concreto lo que se refiere a los sacramentos. De ahí que no haya sido fácil al autor de este estudio el recoger el contenido doctrinal sobre el matrimonio, ya que era imprescindible acudir en muchos casos a citas más o menos implícitas e indirectas, para llegar a calar en lo profundo del pensador alemán. Igualmente ha visto los artículos aparecidos y no sumados a las *Obras completas* de Scheeben. No siempre ha sido posible a M. Valkovič conocer con claridad la posición de Scheeben, por lo que en algunos casos se ha reducido a exponer el pensamiento del autor, si bien de un modo fragmentario.

Las conclusiones a que ha llegado el autor de este libro pueden resumirse así: 1. *El simbolismo scheebeniano*. La idea dominante de la antropología de Scheeben y de su doctrina sobre el matrimonio es la bíblica y patristica de la *imagen*. El hombre es imagen de Dios. Contra la opinión de san Agustín y de santo Tomás, Scheeben ve en la familia humana una imagen, una analogía con la Trinidad. Algo peculiar en su concepción es el considerar a la mujer como imagen del Espíritu Santo. 2. Con respecto a los fines del matrimonio, Scheeben coloca en primer plano el de la procreación. 3. El matrimonio cristiano es un *misterio sacramental*. 4. En lo relativo a la sexualidad no presenta una línea uniforme; hablando en abstracto ve la sexualidad desde un punto de vista sublime, pero en su confrontación con la realidad su ética sexual peca de angelismo y trata de refugiarse en consideraciones místicas. En resumen, tenemos que decir que el trabajo de M. Valkovič era difícil y que nos ha aportado una nueva faceta del teólogo alemán.

P. MERINO

RICHARD HEINZMANN, *Die Unsterblichkeit der Seele und die Auferstehung des Leibes (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, Band XL. Heft 3)*. Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster Westfalen, 1965. — 158 × 235 mm. — XX + 252 págs.

Muchos son los prejuicios que en determinados ambientes se abrigan con respecto a la inmortalidad del alma en nuestros días. Fundamentalmente pueden reducirse a dos los focos de irradiación y divulgación de estas ideas. Una filosofía materialista excesivamente fiada de las conclusiones meramente científicas que se aventuran a interpretaciones filosóficas fuera de su competencia y que inducen a creer que no se encuentran razones científicas que pesen a favor de la inmortalidad del alma después de la muerte. Por el lado filosófico-teológico es la teología liberal protestante quien afirma la muerte total del hombre. Según su argumentación, la idea de la inmortalidad del alma rezuma un dualismo de alma y cuerpo que ha pasado de la filosofía platónica a la filosofía cristiana de los primeros siglos, pero que es totalmente extraña a la Biblia.