

riales de expresión. Solamente en virtud de una explicación y de un estudio directo de los textos los fieles pueden llegar a entender los arcanos del año litúrgico, en su continuo retorno.

Una valiosa ayuda constituye este nuevo vol. de la BAC que el Prof. Daniel Ruiz ha vertido a nuestra lengua española con la riqueza, la galanura y la exactitud que él solo sabe ofrecernos en sus traducciones castellanas. El libro no va dirigido solamente a los religiosos y sacerdotes. Diríamos que es sobre todo a los simples fieles a quienes dedica esta obra Joseph Pascher. Ha querido que los fieles lleguen a conocer el año litúrgico en todas las bellezas que encierra, y mediante ese conocimiento los lectores sacarán frutos valiosísimos para su vida espiritual. El autor ha escogido las fiestas principales del año litúrgico. No era posible tratar de un modo completo de todas las fiestas. Ni siquiera en dichas fiestas se podían agotar todos los detalles. Quizás hay una buena parte de subjetivo en la elección, pero los lectores encontrarán luces para un más profundo conocimiento del hecho litúrgico. La obra termina con unos valiosos y completos índices: Escritura, liturgia, autores y materias. No dudamos de que el libro de Pascher ha de ayudar de modo excepcional dentro de este movimiento litúrgico.

JOSÉ OROZ RETA

RICHARDI MARIMON, *De oratione juxta S. Thomae doctrinam philosophicam expositio*. — Editiones "Cor Jesu". — Universitas Catholica Portoricensis, Ponce, Puerto Rico, 1963. — 170 × 240 mm. — 173 págs.

La oración es un tema que ha preocupado últimamente a los mejores pensadores cristianos, pero más bien desde el punto de vista de la vida espiritual sobrenatural. Al autor le interesa recalcar en los fundamentos filosóficos de la oración como manifestación máxima de la religiosidad. Aquí mismo nos previene el autor de que su trabajo no intenta reducirse a una consideración psicológica de esta vivencia psicológica religiosa en la forma de la oración. De esto también se ha escrito, y estos aspectos son hoy día objeto de seria investigación. El método que el autor utiliza conforme al fin propuesto no puede ser sino el estrictamente filosófico, tratando de ahondar en la esencia misma de la oración. El mérito principal del trabajo radica en haber elaborado un tratado sistemático de la oración desde la vertiente puramente natural, abandonando las consideraciones sobrenaturales en las que por cierto se han especializado tantos y tantos autores de vida espiritual.

Consagra el capítulo primero a las nociones etimológica e histórica de la oración, para extenderse después en la determinación de aquella parte de la filosofía en la cual se integra este estudio de la oración que, como una ordenación del entendimiento práctico hacia Dios, es un acto de la virtud de la religión, y pertenece por lo tanto al ámbito de la ciencia moral. En el capítulo dedicado a la definición específica de la oración examina los elementos que se dan en la oración: locución, alabanza, propósito, petición, cuyo orden, señala el autor indica de menos a más la formalidad específica de dichos elementos con respecto a la oración. Aunque toda consideración estrictamente teológica sea extraña a la filosofía, dedica sin embargo el autor un capítulo al modo de integración de la oración en el orden sobrenatural, lo que explica mediante la analogía del instrumento que además de su propia virtud natural es capaz de recibir una nueva virtud instrumental, mediante la cual participamos de una nueva vida, la

vida sobrenatural, meta que señala el fin de los propósitos del autor en su obra.

JAVIER RUIZ

VARIOS AUTORES, *Espiritualidad rusa*. — Edit. Rialp. Madrid, 1965. — 105 × 150 mm. — 198 pág.

Este librito de la colección "Clásicos de Espiritualidad" tiene el atractivo de todo lo exótico, de lo nuevo. Todos hemos tenido alguna vez el deseo de conocer el secreto del alma religiosa rusa, sencilla, pura, amiga de peregrinaciones a los monasterios, de los iconos y de los estaretzs, de que nos habla la literatura rusa. Con esta antología de escritos de las últimas y más relevantes personalidades de la religiosidad rusa calamos en la fuente misma de su vida con Dios. De S. Serafín de Sarov nos trae una pequeña obra: "El Coloquio con Motovilov". De Silvano del Monte Athos unos breves escritos: La visita de Dios. Abandono en Dios. La oración por los hombres. Asimismo unos textos de Macario de Optina y de Juan de Kronstadt. En todos ellos brilla una vida de humildad y pureza, de sencillez, de caridad inagotable. Los cuatro autores son "el testimonio más precioso del alma religiosa rusa".

En el prólogo establece certeramente las diferencias de la mística occidental, sobre todo carmelitana, con la oriental donde predomina sobresalientemente la renuncia, la lucha contra la dispersión del espíritu y la multiplicidad de pensamiento, donde la más asidua oración es la repetición constante del nombre de Jesús.

Sin pretenderlo quizás, este libro nos abre al cariño de la Iglesia Oriental; es ecumenista. Tienen sus sentencias el aire de nuestro Kempis y el frescor del trato con Dios en el silencio y recogimiento.

JOSÉ ORTALL

LUIS MARÍA DE LOJENDIO, *El testimonio personal de S. Pablo. El hombre interior*. (Patmos. Libros de espiritualidad, 119). Edit. Rialp, Preciados, 47, Madrid, 1965. 120 × 170. 399 págs.

S. Pablo es inagotable. Su perfil humano y divino es de tal magnitud que asombra a todo el que se adentra un poco en el estudio de su vida y de sus epístolas. Por esto son muchos los que nos han dado diversas facetas del Apóstol. Ahora, el Monje benedictino de Leyre nos lo presenta como hombre interior. Esa realidad, que en el fondo es el móvil de todas nuestras acciones. Psicología y espiritualidad se dan la mano y así unidas nos descubren la enorme personalidad de un hombre tan noble, como S. Pablo. El libro lo ha dividido en seis partes, que gradualmente nos van informando de la constante evolución hacia la meta de la mística, a través de la ascesis paulina de ser víctima viviente, santa, agradable a Dios. El autor, como hombre que ha conocido la vida en el mundo, ha sabido plasmar ese aliciente que hace atractivo lo costoso y difícil.

J. ORTALL

LUIS M.^a DE LOJENDIO, *El testimonio personal de S. Pablo. El Hombre de acción*. — Edit. Rialp. Madrid 1965. — 403 págs.

Con este tercer tomo concluye Luis M.^a de Lojendio esta trilogía, "El testimonio personal de S. Pablo" cuyos dos primeros títulos fueron "El hom-