

facilitar el manejo del libro se ha añadido al final un índice de nombres antiguos y modernos e igualmente un pequeño índice de materias. Juzgamos que la obra puede cumplir satisfactoriamente con el cometido de introducirnos en el estudio de la teología de San Gregorio Nacianceno.

JAVIER RUIZ

R. FOREVILLE, *Latran, I, II, III et Latran IV* (Histoire des Conciles Oecuméniques, 6). — Editions de l'Orante, Paris, 1965. — 140 × 190 mm. — 445 págs.

Aunque publicados juntamente, en realidad se trata de una obra en dos volúmenes bien diferenciados. El primero comprende hasta la pág. 224 y se ocupa de los Concilios I-III de Letrán, y el segundo trata del IV Laterano, y abarca de las páginas 225 a la 446. Claro que los cuatro Concilios de Letrán por la semejanza de los temas que en ellos se trataron dan unidad a la obra. En efecto, podemos agrupar a los cuatro concilios ecuménicos de Letrán bajo el calificativo común de "Concilios Reformadores de Letrán", ya que fue la reforma de la Iglesia el tema principal que alimentó los debates de las sesiones, desde el primero en 1123 hasta el IV el año 1215.

El Concilio I laterano que debía ratificar el concordato de Worms y el final del cisma imperial es el primero de una serie de concilios análogos, convocados por el Papado en ocasión de diversas crisis en las relaciones entre la Santa Sede y el Imperio. Todos ellos proclaman el triunfo de la Iglesia, y condenan o reconcilian a los cismáticos. Pero, aunque en apariencia esa sea la finalidad o la ocasión, los cuatro primeros concilios de Letrán se orientan hacia la reforma de la Iglesia que no cesa de ocupar el primer plano en las preocupaciones del papado, desde el sínodo romano de 1059.

De 1123 a 1179 se asiste a una cierta progresión en la ecumenicidad de los concilios romanos. El cisma de 1054 —que Gregorio VII se esfuerza en reducir— priva al I y al II de Letrán de la representación válida de las Iglesias orientales. En el III, los Patriarcas latinos gracias a la conquista francesa en Tierra Santa delegan a ocho de sus miembros, y la ortodoxia envía un "observador". Si la cuestión de la unión de las Iglesias no escapa a los grandes problemas conciliares del siglo XII, aparece en una perspectiva de cruzada que implica la jurisdicción romana y desconoce los datos fundamentales del problema.

La obra de Foreville constituye una valiosísima aportación al conocimiento de los grandes Concilios ecuménicos. Se abre con una introducción que expone "las estructuras eclesiales y el concilio ecuménico en la perspectiva histórica medieval". A continuación, en sendos capítulos estudia los problemas ocasionales de cada uno de los Concilios: "Le pape et le concile dans la Querelle des Investitures"; "Le premier concile du Latran"; "Le deuxième concile du Latran"; "Le sort de la réforme entre deux schismes"; "La lute du Sacerdoce et de l'Empire"; "Le troisième concile du Latran"; En la segunda parte, dedicada por entero al IV, expone en seis capítulos cuanto puede interesar sobre el particular: "De Latran III à Latran IV"; "Les grandes assises de la chrétienté"; "La célébration du concile"; "Le symbole de Latran"; "La législation canonique de 1215"; "La réception du quatrième concile du Latran". En ambas partes, además de lo que constituye la exposición del autor, con sus referencias bibliográficas, encontramos una serie de textos tomados de los concilios lateranenses que confirman lo que Foreville afirma anteriormente.

La importancia de los IV primeros concilios de Letrán salta a la vista si tenemos presentes algunas de las cuestiones que han tomado cuerpo apo-

yadas en sus decretos. Baste recordar el surgir de la teología sacramental, la perfección del pensamiento jurídico, el concepto de universalidad de jurisdicción, etc. La legislación del IV concilio es, por eso, un monumento jurídico-canónico sin precedente que ha de influir posteriormente sobre el derecho y la vida de la Iglesia. Con esto queda bien clara la importancia que tiene esta obra en que Foreville hace una exposición concreta y precisa de los Concilios de Letrán I-IV.

JOSÉ OROZ RETA

NIKOLAUS M. HÄRING, *Life and Works of Clarembald of Arras. A twelfth-century Master of the School of Chartres.* — Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, Canadá, 1965. — 170 × 225 mm. — XII + 276 páginas.

Sin duda alguna, Clarembald de Arras es uno de las más marcadas personalidades de los siglos XI y XII. Con todo derecho Gilson lo ha podido comparar a Thierry de Chartres y a Guillermo de la Porrée. El archidiacono de Arras constituye un ejemplo típico de lo que podemos llamar "complejo de Chartres", que consiste en "the overwhelming influence of Boetius, the presence of an elementary Platonism borrowed from Chalcidius, the doctrine of God as the form of all being, an aggressively realistic interpretation of universals, last, not the least, a classical culture which enables him to express himself with some elegance", p. 53. Si tenemos en cuenta el juicio de Gilson, veremos el acierto que constituye la obra de M. Häring, que reseñamos.

El libro consta de dos partes, perfectamente delimitadas. En la primera el editor nos informa de las obras de Clarembald, de su vida, de sus cargos, de sus maestros. Expone la crítica que hace Clarembald acerca de Abelardo y Gilberto de Poitiers. Estudia las relaciones entre Clarembald y Meister Eckhart. Hace, finalmente, una exposición breve pero completa de las doctrinas de Clarembald y su posición en la historia del pensamiento occidental. Termina con un análisis de los manuscritos que han servido de base para la edición crítica de las obras del archidiacono de Arras.

Las obras que aquí se recogen, con sus variantes, son: Epístola ad Odonem", "Tractatus super librum Boetii de Trinitate", "Expositio super librum Boetii De Hebdomadibus", "Epístola ad Dominam", "Tractatus super librum Genesis". Termina el libro con tres índices —el autor los llama *Appendices*— que recogen las fuentes citadas por Clarembald; las fuentes que ha empleado el editor, y un glosario o índice analítico.

Hemos de felicitar al editor de las obras de Clarembald, que ahora puede ser estudiado más fácilmente. Las seis páginas de bibliografía que recoge el autor en la obra son una muestra de la importancia que el escritor francés tiene en la actualidad. Esperamos que esta edición crítica de Clarembald sirva para un conocimiento más profundo de la historia de la teología medieval.

JOSÉ OROZ RETA

LUDWIG HÖDL, *Die neuen Quästionen der Gnadentheologie des Johannes von Rupella OM († 1245) in Cod. lat. Paris, 14726* (Mitteilungen des Grabmann-Instituts der Universität München. Heft, 8). — Max Hueber Verlag. München, 1964. — 158 × 230 mm. — 90 págs.

En el otoño de 1962 el autor de este estudio, consultando los manuscritos de la Biblioteca Nacional de París, dio en el *Cod. lat. Paris 14726*, en el