

frase compendia el pensamiento de santo Tomás sobre este punto, y esto es lo que nos hace ver el análisis profundo del autor a través de un examen detenido del pensamiento de santo Tomás. La caridad descansa también en la razón, aunque tenga su sujeto propio en la voluntad, ya que a través de la afinidad o correspondencia de ambas facultades, debe residir también en la razón.

JAVIER RUIZ

VARIOS AUTORES, *Creer hoy* (Perspectivas, 54). Ediciones Fax. Madrid, Zurbano, 80, 1967. — 130 × 195 mm. — 222 págs.

En este libro colaboran autores de reconocida fama mundial: Schnackenburg, Görres, Schurr. La fe es el inicio de la salvación del hombre y el fundamento y raíz de toda justificación. De ahí que el servicio a la fe corra parejas con el servicio a la santidad. Hay que acudir a la Revelación para saber en qué consiste la fe y en qué consiste ese servicio a la fe: *fides qua et fides quae creditur*. Los dos primeros capítulos, obra de Rudolf Schnackenburg, se ocupan de establecer el fondo escriturístico de la fe. Pero no existe una fe en sí misma, sino realizada y vivida en los creyentes. No se puede prescindir de las circunstancias en que se da esa fe, circunstancias que influyen sobre el obrar o dejar de obrar del hombre. Este aspecto de la fe es estudiado por Albert Görres en el capítulo titulado: "El hombre de nuestro tiempo y su situación de fe", y por Heinz Fleckenstein en "La posición del hombre contemporáneo frente a la fe cristiana. Punto de vista sociológico". Después de esos capítulos preliminares en cierto modo, se pasa a exponer las tareas específicas del servicio a la fe. Ernst Tewes y Viktor Schurr nos exponen las tareas de la fe, desde el ángulo de vista de la comunidad parroquial y de los marcos concretos de la vida cotidiana. El capítulo final analiza la fe en cuanto acto complejo. Josef María Reuss explica cómo la idea elaborada en este libro encaja perfectamente en la doctrina fundamental ya definida en el Vaticano I. Dentro de la brevedad, este libro se puede calificar de fundamental. Tanto los nombres de los colaboradores como la doctrina expuesta ofrecen la máxima garantía.

P. OROSIO

R. SCHNACKENBURG, *Reino y Reinado de Dios* (Actualidad Bíblica, 3). Ediciones Fax. Madrid, Zurbano, 80, 1967. — 140 × 220 mm. — XIII + 363 páginas.

Este libro es el mejor estudio sobre la cuestión escriturística del Reino y Reinado de Dios. Además es el único que la trata de una manera completa y sistemática, considerándola en toda su trayectoria bíblico-teológica, y notando sus cambios, vicisitudes y su evolución. El autor trata de investigar el pensamiento del *Reino de Dios*, desde el Antiguo Testamento hasta las mismas interioridades del cristianismo naciente. En el Antiguo Testamento y en el Judaísmo tardío, va tomando forma de modos muy diversos. Habrá que tener en cuenta esta fase de formación, con todo lo que encierra de común con las ideas de boga entonces, y lo que posee de característico y peculiar.

Pero habrá que tener presente la nueva situación evangélica, con el mensaje escatológico definitivo de Jesús. Se trata del Cristo, del Señor que ejerce el reino de Dios de un modo peculiar, hasta tanto que su parusía

traiga consigo el reino pleno de Dios. Sólo a través de esta consideración histórica de la salvación y de la revelación se puede dar una respuesta satisfactoria a muchas preguntas que se proponen habitualmente. Por ejemplo: ¿Cómo pudo desplazar el concepto del reino de Dios, tan central en el mensaje de Jesús, otros conceptos y contenidos evangélicos? ¿Qué relación existe entre el "reino de Dios" y la "Iglesia de Cristo"? ¿Cómo hay que enfocar el reino de Cristo sobre la Iglesia y sobre el mundo?

El autor sabe distinguir perfectamente entre reino presente y reino futuro de Dios, entre reino de Dios y Señorío de Cristo, entre Reino de Cristo sobre el mundo y sobre su Iglesia. Con ello logra una explicación brillante y bien definida para las relaciones que existen entre "Reino de Dios" e "Iglesia de Cristo". Pero no se trata de una distinción subjetiva, más o menos aguda y acertada. Son los textos de la Escritura los que fundamentan tal distinción.

Schnackenburg es uno de los más famosos escrituristas mundiales. Una prueba más de su profesión y del valor interno de sus obras es este libro. Ha conocido ya cinco ediciones en el original alemán. Ha sido traducido al inglés y al francés. Y ahora aparece en su versión española, hecha sobre la 4.ª edición alemana. Las ediciones alemanas no se diferencian en nada de la primera. El autor ha preferido mantener invariable el texto, ya que la mayoría de sus tesis siguen siendo justificables. Tan sólo ha añadido una "bibliografía adicional" en que se recogen los estudios aparecidos después de la primera edición. En definitiva se trata de un estudio profundo y original.

JOSÉ OROZ

J. ALONSO DÍAZ, S.J., *En lucha con el Misterio*. El alma judía ante los premios y castigos y la vida ultraterrena (Colec. "Palabra inspirada", 2). Edit. Sal Terrae, Guevara, 20. Santander, 1967. — 155 × 220 mm. — 150 páginas.

El autor de esta monografía es uno de los muy contados escrituristas españoles en cuyas publicaciones periódicas, breves o de mayor importancia, científicas o de amplia divulgación, se descubre interés permanente hacia temas bíblicos-teológicos. Y sería lamentable que las cosas continuaran así. Ante todo, porque contamos ya con equipos bien preparados para secundar esa labor. Luego, porque sería un indicio de que no acabamos de ponernos en onda con el movimiento bíblico extranjero, protestante y católico, que centra indudablemente su atención sobre la teología de la Biblia. Y, en fin, porque el teólogo profesional lleva años esperando pacientemente del biblista algo más que censuras y reticencias, algo más positivo que le evite llegar con grave retraso a la renovación teológica que, por otro lado, se le urge.

No era ésta la primera vez que el P. Alonso se enfrentaba con el tema. Lo hizo ya anteriormente en el marco de una lección magistral que abría el curso de 1964 en la Facultad comillense de Teología, bajo el título evocador y simbólico de *Jacob lucha contra Elohim*; el simbolismo más sugerente es el de representar el alma judía (figurada en Jacob) en lucha con el misterio de Dios, concretamente con el proceder de Dios en la distribución de sus premios y castigos (p. 12).

Ahora, en la monografía, sin renunciar del todo a un título sugerente, se le añade un complemento que enuncia ya francamente el problema: el alma judía ante los premios y castigos, y la vida ultraterrena. Lejos de ser for-