

atribuidas al Crisóstomo, compuestas de citas o referencias crisostomeas y cuyas fuentes no había recogido el P. Aldama en su *Repertorium pseudo-chrysostomicum*. Cierran la obra unos valiosos índices: 1. — *Opera Chrysostomo tributa quae reperiuntur in editione Migne, vol. 47-64*; 2. — *Opera Chrysostomo tributa quae reperiuntur in editione Migne extra vol. 47-46*; 3. — *Opera Chrysostomo tributa quae, a Migne ommissa, reperiuntur in editione Saulii*; 4. — *Opera Chrysostomo tributa iuxta initia alphabetice ordinata, quae sunt inedita, uel nuper edita, uel rara, uel quorum initia ab editis diuersa sunt*.

La publicación de todo este proyecto ha de tardar sin duda muchos años, pero este primer volumen nos hace comprender desde ahora la importancia del mismo. Cuando todo esté revisado, se verá bien a las luces la influencia que en siglos pasados ha tenido el Crisóstomo.

JOSÉ OROZ

R. E. CARTER, *Codices Chrysostomici Graeci. II. Germaniae*. Centre National de la Recherche Scientifique. 15, Quai Anatole-France París, 1968. — 165 × 245 mm. — 97 págs.

En este segundo volumen de la magna obra *Codices Chrysostomici Graeci* Carter ha dado entrada a los códices que se encuentran en las diferentes ciudades alemanas. A la vista de los dos volúmenes, choca la riqueza de las bibliotecas inglesas, concretamente las de Oxford. Como en el tomo primero, en este se han recogido los manuscritos en que se encuentran obras enteras, fragmentos o "excerpta" que *siue certo siue dubie siue falso* se han atribuido al Crisóstomo. Carter ha trabajado durante el año 1965 en las bibliotecas de las principales ciudades alemanas. Fruto de sus investigaciones es este inventario valioso. En él se recogen, se describen y examinan los manuscritos. Se ha dado entrada también, en un apéndice, a algunas obras, unas editadas otras inéditas, cuyas fuentes no aparecen en el importantísimo *Repertorio pseudocrisostomeo*, del P. José de Aldama, notable investigador en este campo de la patristica. Ya nos hemos ocupado del primer volumen. Por eso omitimos lo que allí dejamos escrito. Esperamos que la obra comenzada por Michel Aubineau y Robert Carter encuentre continuadores que la lleven a cabo con idéntica competencia y rigor científico.

JOSÉ OROZ

N. CABASILAS, *Explication de la Divine Liturgie*, (Sources chrétiennes, n.º 4 bis). — Les éditions du Cerf. 29 Boulevard Latour-Maubourg, París, 1967. — 128 × 197 mm. — 405 págs.

Las Editions du Cerf publicaron entre los primeros vols. de la colección "Sources Chrétiennes" esta obra de Nicolás Cabasilas, que estaba agotada desde hace muchísimo tiempo. Con muy buen gusto, la obra ha sido re-