

BIBLIOGRAFIA

I. CRÍTICA DE LIBROS

N. B.—*Se reseñan en este apartado los libros que por su contenido responden a los fines específicos de la REVISTA. De los restantes, sólo nos comprometemos a dar cuenta en la sección de Libros recibidos.*

VARIOS AUTORES, *Grandes Temas Bíblicos* (Actualidad Bíblica, 1). — Ediciones Fax, Zurbano 80. Madrid 1966. — 140 × 220 mm. — 289 págs.

Con un volumen que lleva las firmas de biblistas tan autorizados como Boismard, León-Dufour, Spicq y otros inicia "Ediciones FAX" una serie de *Actualidad Bíblica* consagrado a los "Grandes Temas Bíblicos". Los títulos son muy sugerentes: La elección, la alianza, la revelación de Dios Señor y Padre, las exigencias morales, el pecado, el retorno a Dios por la conversión, la retribución y el mesianismo. Ante esta panorámica tan amplia de temas no es fácil hacer un juicio valorativo en una obra en la que intervienen tan diversos autores. Con todo, en los diversos trabajos se procura buscar al lado de una exposición sencilla al alcance del gran público, la unidad doctrinal que preside la temática bíblica en los dos Testamentos. La panorámica es muy amplia y en 289 páginas que incluye el volumen no hay lugar para una exposición profunda de los temas. A nuestro entender, el lector quedará un tanto defraudado, porque se insinúan problemas que apenas pueden exponerse por falta de espacio. La amplia temática del libro exigiría al menos un volumen triplicado en páginas, ya que la misma presentación tipográfica es muy poco densa de texto, a pesar de que es muy clara. Hubiéramos deseado más concreción sobre la noción de Dios en el AT, distinguiendo distintas etapas evolutivas en la época patriarcal, en la del desierto, y en la de los profetas. Por otra parte, faltan temas tan importantes como el de Dios Creador, el de la angelología y el de la escatología en sus relaciones con la expectación mesiánica; y en la temática del NT se echa de menos un estudio sobre Jesús Mesías, su divinidad y el problema de la justificación. En general, abundan las afirmaciones genéricas sin justificaciones claras que dejan al lector no iniciado en una situación fluctuante porque los temas quedan apenas enunciados.

FR. MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P.