

El tercer punto que merece ser resaltado, en esta edición, se refiere a la identificación de fuentes de *El Amal*, tarea difícil pero interesante, para conocer las dependencias literarias de su autor.

En resumen, la publicación de *El Amal* pone de manifiesto la faceta médica de Ibn al-Jatib, que hasta ahora era prácticamente desconocida, excepto en lo que se refiere a los escritos sobre la peste. Pone de manifiesto, además, que un autor que estudia tan acertadamente el problema de la peste, recomienda, en cambio, en otros casos —como se comprueba en esta edición— remedios, “simpáticos”, que no están desprovistos de magia.

Hay que agradecer a la joven profesora salmantina el habernos proporcionado un texto de interés para la historia de la medicina y, en general, para la historia de los movimientos culturales de la edad media.

H. SANTIAGO-OTERO

ERMENEGILDO BERTOLA, *Il problema dell'immortalità dell'anima umana nelle opere di Tommaso d'Aquino*, separata de “Rivista di filosofia neoscolastica” 65 (1973) 248-302.

No se trata sólo ni precisamente de establecer las bases del pensamiento de santo Tomás acerca del tema, importante, de la inmortalidad del alma. La finalidad de esta publicación consiste, ante todo, en analizar la evolución del pensamiento aquiniano respecto al tema indicado, comprobar la diversidad de posiciones sucesivamente adoptadas, e indicar los motivos históricos y doctrinales que provocaron la evolución.

Santo Tomás se planteó en varias ocasiones, a lo largo de un período que va de 1253 a 1272 aproximadamente, el problema de la inmortalidad del alma. No se da en sus obras abandono o sustitución de una teoría por otra sustancialmente diversa; pero sí, progreso, evolución, modificación respecto a posiciones anteriores. En una palabra, el pensamiento del Angélico acerca de la inmortalidad del alma se perfeccionó durante el espacio de unos veinte años.

El profesor Bertola lleva a feliz término sus investigaciones, recorriendo las diferentes obras de santo Tomás, por orden cronológico, en las que se aborda la cuestión de la inmortalidad del alma. Indica los límites, las características y los momentos más significativos de una evolución que se refiere tanto al problema específico de la inmortalidad del alma como a la doble cuestión del entendimiento posible y del entendimiento agente, cuestiones a la vez previas y complementarias respecto al problema de la inmortalidad.

Las investigaciones aquí realizadas, aparte del interés doctrinal e histórico que ofrecen, en algún caso, aportan datos útiles para la datación de las obras de santo Tomás.

H. SANTIAGO-OTERO