

La nueva evangelización en las metrópolis¹

Xavier Morlans

FACULTAD DE TEOLOGÍA DE CATALUÑA

En esta comunicación aportaré un elenco de iniciativas recientes de nueva evangelización que se han venido realizando en mi archidiócesis de Barcelona. Estas iniciativas están referidas a dos niveles distintos: unas dirigidas a un público amplio y con un formato más mediático, y otras relativas al ámbito más concreto de la pastoral cotidiana.

I. INICIATIVAS DIRIGIDAS A UN PÚBLICO AMPLIO

1. MISIÓN METRÓPOLIS

Se trató de una iniciativa del nuevo Pontificio Consejo para la Promoción de la nueva Evangelización que dirige Mns. Rino Fisichella. Durante la pasada Cuaresma de 2012 en 12 ciudades europeas se llevaron a cabo diversas actividades evangelizadoras. La ciudad de Barcelona fue una de ellas. He aquí los actos más sobresalientes.

– Una lectura pública del Evangelio de Marcos

Actividad a cargo de un cuadro de lectores formado por destacados profesionales de diversas disciplinas artísticas y de los medios de comunicación. La lectura se realizó en el Palacio de la Música Catalana, con prólogo e interludios musicales a cargo de la Joven Orquesta del Masnou. El músico Antoni-Olaf Sabater creaba a los teclados una banda sonora simultánea a la lectura. Ésta llegó

¹ Recogemos la comunicación que el autor hizo en la 65 semana de Misionología de Burgos: *Ser misionero en la Nueva evangelización* (julio 2012).

a su clímax máximo cuando el relato de la pasión fue proclamado por tres lectores. El papel de Jesús corría a cargo del barítono Joan Pons quien además canto el “Dios mío, ¿por qué me has abandonado?” en una versión clásica. La presencia fugaz de algunos personajes de la Pasión de Llinars del Vallés (Pedro, Judas, María Magdalena) dio un toque de realismo y de impactante visualización del relato. La fuerza del texto y de la misma sacramentalidad de la Palabra crearon un clima de gran emoción que recorrió toda la platea. Reto pendiente: Aunque el impacto mediático llego más allá de la sala sería de desear en próximas ediciones que los asistentes sean personas más lejanas y alejadas.

– Lectura de fragmentos de Las Confesiones de san Agustín para profesores universitarios

En un formato más reducido y en el marco del aula Magna de la Facultad de Teología de Cataluña, tuvo lugar dicha lectura con introducciones didácticas a cargo del profesor David Jou y interludios musicales escogidos para la ocasión. La sinceridad y profundidad de los textos del santo de Hipona resonaron con fuerza y capacidad de convicción.

– Las catequesis del Sr Cardenal de Barcelona

En un ámbito más interno pero con voluntad de congregar a un buen número de fieles, el Sr. Cardenal ofreció tres convocatorias catequéticas: para los catecúmenos, para los jóvenes y para las familias. Especialmente concurrida y vibrante fue el encuentro con los jóvenes celebrado en la Iglesia de Betlem junto a las Ramblas.

– Un gesto de solidaridad con las víctimas de la crisis

Por iniciativa del arzobispado los dos clubes de fútbol más emblemáticos de la ciudad —el F.C. Barcelona y el F.C Español— realizaron un gesto que bajo el lema “Hagamos un gol al paro” se materializó en una colecta a favor de programas de inserción laboral para jóvenes en paro.

2. EL ATRIO DE LOS GENTILES

Realizado conjuntamente por el Arzobispado de Barcelona y el Pontificio Consejo para el diálogo con la Cultura que dirige Mns. Gianfranco Ravasi,

tuvo lugar los días 17 y 18 de mayo, el segundo gran encuentro que con el nombre de *Atrio de los Gentiles* propiciaba un espacio de diálogo e intercambio entre pensadores y artistas creyentes y no creyentes o agnósticos. El evento se realizó en cuatro escenarios sucesivos con un ritmo intenso y participativo.

Bajo el lema *La belleza como camino hacia la trascendencia* se puso de manifiesto un acuerdo entre la mayoría de los participantes entorno de lo que el cardenal Ravasi formuló como la “herida” que la experiencia de la belleza deja en el ánimo humano, y cómo dicha herida deviene una estrecha saetera por la que el espíritu se abre a una trascendencia que puede intentar resolverse de diversas maneras. Algunos como el profesor Rafael Argullol, que se reivindicó como “creyente” y hombre siempre en búsqueda, no descartaba una solución de tipo panteísta o de fusión con la naturaleza. El profesor Francesc Torralba, con la seriedad y consistencia que le caracteriza, presentó la propuesta cristiana que encuentra el referente de la belleza máxima en la belleza sublime del Dios crucificado. Quien suscribe esta crónica intervino para reivindicar el carácter moderno e inteligente de la opción cristiana que resuelve la tensión en el Mediador crucificado, al lado de las propuestas de fusión con la naturaleza o con lo divino directamente.

El encuentro culminó con el acto abierto a todos los públicos en el marco impactante de la Sagrada Familia. Se planteó como un diálogo entre la palabra, la poesía y la música. Diversas intervenciones se sucedieron, entre ellas las de Mons. Ravasi, Santiago del Cura y Armand Puig, decano de la Facultad de Teología de Cataluña. El acto culminó con el estreno de la cantata “*Avui és el dia en què ha obrat el Señor*” (Salmo 117) obra del compositor Bernat Vivancos compuesta expresamente para las características acústica del templo de Gaudí. La obra interpretada por seiscientos cantantes llegados de todos los rincones de Cataluña elevó la calidad y el nivel de comunión entorno a la belleza, en este caso musical y arquitectónica, como mediadora de una experiencia de trascendencia.

II. INICIATIVAS EN EL ÁMBITO DE LA PASTORAL CONCRETA

1. CATECUMENADO PARA BAPTIZADOS O ITINERARIO PARROQUIAL DE RENOVACIÓN CRISTIANA

Con el nombre genérico de “*Tornar a creure*” (Volver a creer) se está llevando a cabo en diversas parroquias de la diócesis de Barcelona la realización de un catecumenado para cristianos ya bautizados. La experiencia empezó en otoño del 2002 en la céntrica parroquia barcelonesa de Sant Ramon de Penyafort y se adoptó también en las parroquias de santa Cecilia y de Mare de Déu de Nuria del arciprestazgo de Sant Gervasi. Últimamente se ha iniciado la experiencia en la parroquia de Sant Miquel del barrio de Singuerlín en la ciudad de Santa Coloma de Gramenet. Otras diócesis vecinas han mostrado interés por conocer y aplicar la experiencia (Solsona, Sant Feliu de Llobregat).

Este itinerario parroquial de renovación cristiana se estructura en un recorrido de tres años siguiendo el curso escolar. Durante el primer año los encuentros son quincenales y se trata de sesiones de (re-)iniciación a la relación personal con Jesucristo en un contexto orante. Una página del Evangelio en la que se narra el encuentro de Jesús con algún personaje concreto (la samaritana, Nicodemo, los discípulos de Emaús) ocupa el centro de la sesión. El conductor de la misma invita a los asistentes a identificarse con el personaje en cuestión y a prolongar desde la propia interioridad el diálogo de apertura personal a Jesucristo resucitado. Para ello se dispone de espacios de silencio, de una suave música de fondo y de breves frases del evangelio cantadas con melodías fáciles de aprender y de repetir al momento. Las sesiones —totalmente abiertas y sin ningún control de los asistentes— tienen lugar en la capilla del santísimo o en alguno de los locales parroquiales debidamente acondicionado en un clima parecido al de los encuentros de oración al estilo de Taizé.

Al inicio del segundo año se pide una inscripción formal y el compromiso de una asistencia semanal a los encuentros en los que se alterna la oración y la catequesis sistemática. Un retiro de fin de semana supone un tiempo más intenso de encuentro con uno mismo y con el Señor, y propicia un crecimiento en la cohesión del grupo. Se acompaña el proceso también de unas pequeñas paraliturgias con entrega de una pequeña cruz de madera y la Biblia como referente fundamental tanto en la oración como para la catequesis, juntamente con el *Catecismo de la Iglesia Católica*.

Las catequesis del tercer año se centran en el Credo, los sacramentos y la vida del cristiano. El primer domingo de Adviento del último curso se realiza una breve ceremonia de recepción del grupo en el ámbito de la Eucaristía dominical de la parroquia. Uno de los domingos de la siguiente Cuaresma tiene lugar la entrega del Credo y del Padrenuestro, y en Pascua culmina el proceso con una renovación solemne de las promesas del bautismo, siempre en el seno de la Eucaristía dominical de la parroquia. El grupo es acompañado por un pequeño equipo formado por un sacerdote y dos o tres laicos, o por laicos asesorados por un sacerdote.

La experiencia ha dado sus frutos. Unas doscientas personas han pasado ya por las diversas promociones que en estos ya casi diez años se han sumado a la oferta. La mayoría siguen después de finalizado el catecumenado formando un grupo de vida cristiana con un encuentro quincenal en la parroquia. El perfil de los participantes en su mayoría es el de un adulto mayor de cincuenta años que había tenido una formación cristiana en su infancia y juventud. De estos, unos habían mantenido más o menos la práctica religiosa y otros la habían abandonado (algunos incluso habían abandonado la fe). La forma de dar a conocer la iniciativa ha sido a base de unas sesiones abiertas o conferencias espectáculo sobre algún tema mediático de actualidad, la publicidad en los medios de comunicación de la diócesis, *fleiers* y el boca a boca.

En los últimos años se ha experimentado un método para llegar a franjas de edades más jóvenes —de treinta a cuarenta años— a base de invitar a personas de estas edades a encuentros en un domicilio privado en el que se ha propuesto la misma experiencia que en la capilla del santísimo: el relato evangélico con un tiempo para posibilitar la reflexión y la apertura del corazón a Jesucristo sin presionar ni forzar pero propiciando dicho “encuentro” *in situ*, o, al menos dando a conocer la existencia de dicha posibilidad. Una vez facilitado el conocimiento de dicha oferta pastoral en el formato de domicilio las sesiones partir del segundo año ya se realizan en los locales parroquiales.

2. REQUISITOS PARA PONER EN MARCHA INICIATIVAS DE ESTE TIPO

El poner en marcha dicha iniciativa requiere por parte de los promotores tener claro que se trata de un tipo de acción pastoral en la que no se presupone la fe y se empieza de cero. Esto es lo que esperan algunos de los asistentes

—tal vez sin saberlo formularlo así de claro— y por otra parte no hace ningún daño a los que ya son cristianos. Al contrario, la experiencia demuestra que muchos por causas distintas no habían expansionado su relación personal con Cristo por lo menos de la manera explícita y personalizada que esta metodología facilita. Todo ello requiere por parte de los conductores de la experiencia una formación y un entrenamiento práctico que está dando pie a experiencias de Escuelas de Animadores de la fe.

Hay que remarcar el carácter fuertemente laical de dicha experiencia ya que, tratándose de encuentros de anuncio del Evangelio y no de actos litúrgicos, la presencia del presbítero no es de por sí estrictamente necesaria. Y en cambio dicha iniciativa evangelizadora abre un campo inmenso de posibilidades al protagonismo de los laicos y laicas como testigos de Jesucristo con su vida y también —y aquí radica en parte la novedad del método— con la *palabra* en un registro anterior a la catequesis: el *anuncio nuclear* del Evangelio: la buena noticia del amor incondicional de Dios mostrado en Jesucristo crucificado y resucitado con el cual es posible entrar en relación personal por el poder del Espíritu santo. Dicho registro pastoral tiene que ver con el interés mostrado en el último Sínodo de obispos por la llamada *sacramentalidad* de la palabra (*Verbum Domini*, 56) y está en plena conexión con el tema del próximo Sínodo (2012) sobre la Nueva Evangelización.