

El mero enunciado de los temas y cuadros históricos es claro indicio del tipo de diccionario de información que presento y de su utilidad de consulta inmediata para cuantos se interesan por las materias teológicas.

MELQUIADES ANDRÉS

E. COLOMER, *Hombre y Dios al encuentro, antropología y teología en Teilhard de Chardin* (Biblioteca Herder, Sec. de teología y filosofía, 143), Edit. Herder, Provenza, 388, Barcelona, 1974. 140 × 220 mm., 477 p.

El presente libro constituye una magnífica aportación española a la penetración en el fenómeno Teilhard de Chardin. Está dividido en ocho capítulos e índice de autores, pero realmente podemos señalar en él dos partes distintas, una sistemática y otra bibliográfica.

El intento del libro queda claramente expresado en el prólogo. El autor intenta en la primera parte una relectura de Teilhard desde lo que él llama nuevo registro interpretativo, que consiste en destacar más el eje humano-personalista que el cósmico-fisicista, por ser mucho más importante en la obra del insigne autor francés. Por eso Colomer analiza con gala y acierto el movimiento del universo y del hombre hacia el Punto Omega divino, y el descenso sobrenatural y gracioso de Dios hacia el hombre en Jesucristo. Colomer estudia a Teilhard filósofo y lo sitúa frente a Santo Tomás y Hegel (cap. I) y frente a Monod (cap. II), destacando siempre la relación esencial entre hombre y mundo. El mundo tendía hacia el hombre desde el principio, en su evolución. Por eso la primacía no corresponde al mundo, sino al hombre, ya que el primero es camino del segundo. Los capítulos siguientes tratan del hombre, capaz de conocer al mundo e incapaz de conocerse a sí mismo, de su dimensión individual y social (cap. III), de la acción de Dios en el mundo (V), de la espiritualidad del hombre y de sus líneas de fuerza (cap. VI). Esta parte termina con una síntesis sobre el neohumanismo cristiano de Teilhard.

La segunda parte (cap. VIII) presenta un panorama bibliográfico muy valioso de las obras de Teilhard publicadas después de su muerte (p. 254-301) y de bibliografía sobre Teilhard. Esta última la clasifica en introducciones y obras de conjunto, biografías, monografías, influencias y paralelismos. Este capítulo del libro resulta sumamente valioso, porque no se contenta con ofrecer un simple catálogo, sino que traza una breve presentación de cada obra, a la que une una crítica profunda, serena y acertada. Quien desee conocer la situación actual de las discusiones en torno a Teilhard de Chardin, tiene en la obra de Colomer un informe crítico, personal y valiente. El conjunto de la obra sitúa a esta monografía entre las mejores publicaciones españolas sobre el ilustre jesuita francés, por encima de toda polémica apasionada y partidista.

MELQUIADES ANDRÉS