

Compostela), *Los sínodos diocesanos de Santiago de Compostela de los siglos XII-XV*; R. BURNS (University of San Francisco, California), *The trial record between the dioceses of Toledo and Taragona over the ownership of Valencia*; J. SÁNCHEZ HERRERO (Universidad de Sevilla), *Los sínodos diocesanos de Toledo de los siglos XIII-XV*.

Tanto las ponencias como las comunicaciones serán publicadas en las "Actas del Congreso".

En el acto de clausura, el presidente del congreso, profesor Stephen Kutner, anunció a los congresistas que el próximo "Congreso Internacional de Derecho Canónico de la Edad Media" tendrá lugar en Berkeley, dentro de cuatro años.

H. SANTIAGO-OTERO

SAN JOSE EN EL RENACIMIENTO

Segundo simposio internacional sobre San José

(Toledo, 19 al 26 de septiembre de 1976)

El encuentro estuvo organizado por la Sociedad Ibero Americana de Josefología (Valladolid), la Société Nordaméricaine de Josephologie (Canadá), el Centro Studi San Giuseppe (Roma) y por los Centros de estudios josefinos de Polonia y Méjico. De esta suerte, escrituristas, historiadores de la teología, del arte, de la sociedad, de la liturgia, de la espiritualidad, del folklore, procedentes de España, Italia, Estados Unidos, Canadá, Méjico, Francia, Bélgica, Suiza, Polonia, Ucrania, Portugal, han ofrecido sus conclusiones sobre un capítulo de interés, seguido en sus múltiples expresiones. Es de advertir que este simposio siguió fundamentalmente las líneas maestras del primer simposio internacional sobre san José, celebrado en Roma en 1970, con ocasión del primer centenario de la proclamación del patrocinio de san José sobre la Iglesia, que versó sobre san José en los quince primeros siglos de la Iglesia.

Se abrió el simposio con la exposición panorámica de la doctrina y culto acerca de san José en el Renacimiento, en cuyos umbrales la figura de Gerson abre rutas nuevas en todas las direcciones: san José es el verdadero esposo de María, necesita un culto litúrgico oficial en la Iglesia y tiene proyecciones de verdadero protector suyo. De aquí arranca una total revolución, que dignifica a José, haciéndole pasar de figura accesoria y a veces ridícula (teatro religioso) a protagonista de la historia de la salvación. Escrituristas, teólogos, la liturgia y, en general, todas las manifestaciones religiosas, la predicación principalmente se impregnan de esta nueva tendencia.

Las cuarenta y cinco ponencias estudian luego de manera pormenorizada todas estas manifestaciones. Y así se analiza el pensamiento de los *escrituristas y teólogos sistemáticos* de la época: Isidoro de Isolani (P. A. Redigonda), Johann Eck (Filas), Cayetano (Sparks), Salmerón (Bartina), Toledo (Luis Iglesias), Crisóstomo da Visitaçao (Tavares), Robineau y Conrard (Lalonde), Cheffontaines (Ronton), Avendaño (G. Miralles), hasta llegar a la síntesis de Suárez (F. de Paula Solá).

Y de los *humanistas, espirituales y predicadores*, Gauthier estudia la doctrina de san José en numerosos incunables. El canónigo Bavaud, a Erasmo y Lefèvre d'Étaples; a Wimpfeling y Geiler, Dom Mercier; a Lutero, Guindon, y E. Llamas analiza las rutas que se siguen en la interpretación de las genealogías de Mt. y Lc. Mayor influencia ejercen los espirituales, que prácticamente son devorados en los monasterios y cenáculos sensibilizados. Así se explica la difusión gigantesca de obras como las "Meditationes Vitae Christi" (Gasca Queirazza) o de las "Vitae Christi" y de María en España (Laurentino Herrán). La "Devotio moderna" en la obra atribuida a Philippe de Meron (A. Ampe), de cuya autenticidad duda; en las célebres *Josefinas*, también españolas, las de Laredo y Andrés de Soto (Simeón Tomás) y Gracián (José A. Carrasco).

Fueron, sin embargo, los *predicadores* los que mayor influencia ejercieron en el pueblo, entonces, en la inmensa mayoría, analfabeto. Los españoles más significativos en este tiempo fueron estudiados por R. Llamas, y los franceses, por Bergeron. En particular, el famosísimo polaco P. Skarga (1612), por Andrej Bober; Bernardo de Luxemburgo, por James J. Davis, y dos sermones anónimos franciscanos italianos, cuyos originales dejó preparados para el simposio el malogrado P. Pedro de Alcántara Martínez.

Liturgia y Bellas Artes. La liturgia josefina alcanza en el Renacimiento universalidad y obligatoriedad, a fuerza de ensayos y logros locales y regionales. De su riqueza, durante el siglo xvi, dio muestra el estudio sintético del P. M. Garrido. En cuanto a ámbitos concretos, Waclaw Schenk se refirió a la liturgia polaca de la Edad Media y Renacimiento, y el doctor Rafael Palmero, fuera de programa, dio a conocer la documentación sobre el comienzo del culto josefino en la catedral de Toledo.

El teatro religioso, los antiguos misterios, también tratan ya con dignidad a san José. En este campo se presentaron tres trabajos. Sobre el drama religioso en Francia disertó Aimé Trottier, y en Italia, la profesora A. Cornagliotti. Con afinidades concretas a este asunto, el profesor Lovato hizo un estudio sobre los epigónos e imitadores de Dante.

El mismo fenómeno se da en la iconografía josefina, donde comienza a presentarse a san José exento. Tres fueron las ponencias sobre este asunto, todas ellas ilustradas con proyecciones: en la Italia nordeste, por el doctor Piccat; en el Véneto, por Franco Verri, y en el Renacimiento español, por J. L. Rodríguez.

Culto popular, folklore religioso, cofradías. Monseñor Miroslaw, obispo ucraniano, se refirió al culto y devoción de san José en Ucrania; monseñor J. Wojkowski, al de Polonia; el padre Rub, en Sanabria, en Méjico, y el profesor Jurlaro, en la Pulla italiana. La profesora Janina Bieniarz hizo un estudio cuantitativo en varias diócesis polacas de los que en el bautismo recibieron el nombre de José. Y como en el Renacimiento comenzaron a pulular montepios y cofradías cuyo patrono fue san José (de los carpinteros, de la buena muerte y otros muchos), el padre Giovanni Milone estudió la célebre y ejemplar cofradía de San José de Roma.

Toda la documentación de este segundo simposio internacional sobre san José será recogida en un voluminoso tomo, que se publicará dentro del año 1977 y que la revista "Estudios Josefinos" servirá a sus suscriptores sin aumento de precio, pudiéndose adquirir por cuantos lo deseen en la administración de esta revista.

TEÓFANES EGIDO

Secretario de la "Sociedad Ibero Americana de Josefología"