

Lutero y el mismo Calvino. Al deísmo tradicional, R. añade la clave moral de la creencia y conciencia, dando un giro al problema especulativo, que culminará en Kant. Al lado de la crítica de las religiones históricas es muy importante —aunque menos explícita— la de los propósitos irreligiosos de los filósofos.

La obra cumple a perfección la intención de Pintor Ramos: ofrecer un texto seguro para la lectura directa y personal de Rousseau.

VICENTE MUÑOZ DELGADO

LARS THUNBERG, "*Det saliga bytet*". *Frälsningsschema och frälsarbild i teologihistorien* (Acta Universitatis Upsaliensis 16), Almquist-Wiksell, Stokholm, 1977, 421 p.

El problema de la evolución del dogma no ha encontrado todavía una metodología adecuada a su naturaleza. La continuidad de la doctrina ha sido siempre un postulado incuestionable para la teología cristiana; pero lo que ésta no se ha planteado con suficiente nitidez es la cuestión del carácter de dicha continuidad. El libro de Thunberg puede constituir una interesante aportación a esta problemática, y para ello reúne varias condiciones: disponer de una sólida base documental, mantener una casi constante preocupación metodológica y abordar un campo, la soteriología, que puede resultar arquetípico por su papel central en la teología cristiana. Más discutible puede parecer la selección de autores objeto de estudio.

Hilo conductor del trabajo es la consideración de que la soteriología constituye el núcleo doctrinal que informa la doctrina de la fe y estructura sus diversos elementos. El título, tomado de una expresión querida a Lutero, remite a un aspecto central de esta problemática: que el salvador y el hombre tienen que intercambiar de algún modo su situación para que la obra salvífica se haga realidad. La preocupación metodológica la ha plasmado Thunberg en el subtítulo y nace del convencimiento de que toda soteriología responde a un esquema común que puede resumirse en la interrelación de estos tres elementos: "salvación desde", "salvación hacia" y "salvación por". Estos elementos exigen análisis especiales; también los exigen las leyes de contraste que rigen el tránsito entre la situación calamitosa y el ideal utópico a que se refieren los dos primeros elementos, así como la descripción del salvador o instancia salvífica capaz de realizar dicho tránsito. A partir de ahí, el trabajo consistirá en averiguar si, a lo largo de la historia de la teología, se da una identidad estructural en las doctrinas soteriológicas, a pesar de la diversidad de sus puntos de partida y de la posibilidad de intercambiar entre sí los diversos elementos que las componen.

La obra consta de tres partes, siguiendo las épocas a que pertenecen los autores estudiados. La primera comprende la Iglesia primitiva y la Edad Media; la segunda, algunos momentos de "transición" (Reforma, siglo xvii francés, Romanticismo, Mecanicismo y Racionalismo...); la tercera parte estudia la soteriología en tres autores contemporáneos: Berdjajew, Tillich y Moltmann. El trabajo concluye con unas reflexiones metodológicas de actualidad para los interesados por la teología fundamental y por la historia de los dogmas. Estos últimos encontrarán, además, pistas de interés, entre las que destacan las dos siguientes: la posibilidad de analizar con provecho los diversos materiales teológicos, sirviéndose de un esquema formal ya comprobado; y el hecho de que, aun manteniendo constantes estructurales, la soteriología cristiana no ha fijado de modo definitivo los contenidos de algunos de los conceptos fundamentales con los que opera, que siguen estando abiertos a la búsqueda de cada sociedad.

A. BARCALA