

ra con lo tradicional y sus supuestos, adquiriendo conciencia explícita del atraso.

El apéndice bibliográfico es importantísimo (p. 457-507) y muy completo, distribuido por apartados, señalando las fuentes y referencias en general y en particular para cada saber.

La obra señala el verdadero camino que hay que seguir para completarla. Sus resultados afectan a la historia de nuestra filosofía, teología y a todos los aspectos culturales, por la enorme importancia que adquiere la revolución científica.

Hacia años que estábamos esperando esta magna obra, que de ninguna manera nos deja defraudados, aunque habrá que hacer reajustes y completar documentación.

VICENTE MUÑOZ DELGADO

JOSÉ LUIS FUERTES HERREROS, *El arte general del saber en Sebastián Izquierdo. Estudio del "Pharus scientiarum" (1659)*. Ediciones Universidad de Salamanca, 1980, 35 p., 210 × 125 mm.

Sebastián Izquierdo (1601-1681), con su situación histórica anterior y posterior, ha sido objeto de una investigación sistemática y prolongada por vez primera. El fruto ha sido un voluminoso trabajo de 913 folios, dactilografiados, presentado como tesis doctoral en la Universidad Pontificia en el declinar del año 1979. Un tribunal mixto, de la Universidad del Estado y de la Pontificia de Salamanca, presidido por don Miguel Cruz Hernández, ha considerado el trabajo digno de la máxima calificación. Lo que ahora presentamos pertenece a la serie *Resúmenes de tesis doctorales* de la Universidad de Salamanca. Contiene dos partes, siendo la primera una reseña biobibliográfica de Izquierdo, con el marco referencial en que se mueve, y la segunda resume el magno proyecto del arte general del saber, con una remodelación de todo el hacer filosófico, señalando su estructura y valorando sus fundamentos epistemológicos, metafísicos, lógicos y científicos. Se trata de una nueva clave de interpretación de todos los saberes y de un nuevo método con proyecciones filosóficas, científicas y teológicas. El *Opus Theologicum* (1664) asumirá los grandes supuestos del *Pharus*, donde la renovación de la lógica juega un papel capital, como sucederá a Leibniz, que está muy influido por Izquierdo y como había sucedido con Lulio, el gran precursor de ambos. El profesor Fuertes Herreros ha descubierto nueva documentación inédita que ilustra la vida y la obra de Izquierdo, corrige algunas apreciaciones erróneas del XVIII y hace un estudio profundo y sistemático de lo fundamental del jesuita, debidamente situado en el pensamiento europeo y español. Es un gran acontecimiento en nuestra historia cultural, y esperamos con ansia la publicación completa de un trabajo de tanta importancia, conducido con escrupulosa metodología.

VICENTE MUÑOZ DELGADO

ISAAC VÁZQUEZ, *L'oeuvre littéraire de Lucien Ceysens sur le jansénisme et l'antijansénisme devant la Critique* (Bibliotheca Pontificii Athenaei "Antonianaum", 20), Rome, Pontificium Athenaeum Antonianum, 1979, 250 × 180 mm., 288 pp. + 2 lám.

El historiador belga, L. Ceysens, profesor emérito de historia de la Iglesia en el Antonianum de Roma, se ha consagrado desde 1936 a la historia del jansenismo, con una dedicación y un constancia típicamente nórdica. Su obra

se presenta a los historiadores de la Iglesia y de la teología como un caso imponente de producción científica, tanto si se la considera desde el punto de vista de la cantidad como de la calidad. En diciembre de 1978, fecha tope de este libro que reseñamos, la obra del profesor Ceysens arrojaba el siguiente balance cuantitativo: 11 volúmenes de fuentes sobre el jansenismo y el antijansenismo (desde 1640 hasta 1682); 5 volúmenes monográficos, de los que 4 forman la serie *Jansenistica*; 13 volúmenes de la serie *Jansenistica minora*, que recoge artículos anteriormente publicados; otros muchos artículos no incluidos en las series citadas. Total, unas 16.000 páginas. Con razón, pues, la Universidad de Lovaina la Nueva, al conferir a L. C. el doctorado *honoris causa* en la Facultad de teología (abril 1978), justificaba el codiciado galardón en estos términos: "Cum eximius vir... saeculi septimi decimi Jansenismo et cunctis eruditissimus sit, cuius memoriam, tot milibus incognitorum testimoniorum divulgatis, per complures acutosque libros instauraverit."

Este autorizado y solemne juicio, que afecta no sólo a la cantidad, sino también, y sobre todo, a la calidad ("cuius memoriam... instauraverit"), nos demuestra por sí solo hasta qué punto las publicaciones del historiador flamenco son hoy indispensables para una exacta comprensión de uno de los problemas más interesantes y más controvertidos de la historia de la Iglesia y de la teología. Entre otros muchos aspectos, L. C. planteó sobre bases enteramente nuevas los orígenes y motivaciones del jansenismo histórico, el carácter jurídico (y no dogmático) de las primeras intervenciones pontificias en la materia, y, sobre todo, estableció una categoría historiográfica nueva, con personalidad propia, constituida por el antijansenismo. Por todo ello, en adelante, será de todo punto imposible escribir sobre el jansenismo histórico del siglo xvii, sin contar con las publicaciones de L. C.

Pero, a decir verdad, no era tarea fácil para los investigadores actuales el acceso a estos escritos, por razón del número de los mismos y, sobre todo, por hallarse diseminados en infinidad de revistas, algunas de ellas de escasa difusión. Tampoco las series que hemos citado obtuvieron hasta ahora carácter comercial. Se hacía imprescindible, por ello, una guía que nos elencase esos escritos y nos ofreciese una síntesis de su contenido. El libro que tengo el gusto de presentar responde, precisamente, a esa sentida necesidad. Para realizar este trabajo, difícilmente se hubiera podido encontrar persona más indicada que el profesor I. Vázquez Janeiro, quien, en 1963, sucedió en la cátedra romana al profesor Ceysens, del cual había sido antes alumno y continúa ahora fiel discípulo, como lo demuestran varias de sus publicaciones, especialmente la densa síntesis del jansenismo y del antijansenismo del siglo xvii, que acaba de ofrecer en el cuarto volumen de la *Historia de la Iglesia en España*.

El libro —que, en atención al área lingüística de los lectores más interesados por los problemas jansenistas, está escrito en francés— comprende tres partes, además del prólogo, de dos textos preliminares y de dos índices. En la primera parte (p. 26-91) el A. presenta la lista completa (297 números) de las publicaciones de L. C. sobre el jansenismo y el antijansenismo desde 1937 hasta finales de 1978; cada número va acompañado de un resumen breve, pero esclarecedor, del contenido del trabajo. En la segunda parte, intitulada "Nomenclator jansenisticus" (p. 93-117), traza un magnífico repertorio de personas y materias, relacionadas con el jansenismo, que aparecen estudiadas de manera especial —y, en muchos casos, por primera vez— a lo largo de los trabajos de L. C. Creo que todo historiador de la Iglesia y de la teología del siglo xvii hará bien en consultar, en adelante, junto con el viejo "Nomenclator" de Hurter, este millar de nombres del "Nomenclator jansenisticus". La tercera parte —"L'oeuvre devant la critique"— contiene una valoración

de la obra de L. C., y se subdivide en dos secciones. En la primera sección (p. 123-165) se presenta la valoración que de la obra y del método de L. C., en general, hicieron M. G. Spiertz, J. Orcibal, L. Willaert S. J. y R. Belvederi, todos ellos reconocidas autoridades en el terreno del jansenismo. En la segunda sección (p. 167-273), en cambio, se reproducen los juicios de la crítica sobre cada libro en particular; juicios dispersos a lo largo de 26 revistas científicas, cuyos volúmenes, en el espacio de estos últimos cuarenta años, ascienden a varios centenares. Al pie de estos juicios, además de los nombres ya citados, figuran los de otros especialistas bien conocidos, como son, por citar algunos, J. A. de Aldama, R. Aubert, L. Cognet, J. Coppens, A. De Meyer, L. Mezzadri, B. Neveu, M. de Pobladura, L. Renwart, J. Ruysschaert, P. Stella, J. A. G. Tans, R. Taveneaux, J. I. Tellechea, L. Wuillaume.

En un anejo a la tercera parte se recogen las recensiones sobre el volumen "Miscellanea Jansenistica" (Hervelé - Louvain 1963), dedicado a L. C. en ocasión de sus sesenta años. Dos láminas ilustran el libro: la primera, con la fotografía de L. C., la segunda, con la portada de la rarísima "editio princeps" (Lovaina 1640) del *Augustinus* de C. Jansenio.

Como se puede apreciar fácilmente por esta somera exposición, la obra del profesor Vázquez proporciona, no sólo un elenco exhaustivo de las publicaciones de L. C., sino también un excelente instrumento para su lectura e interpretación. Si, como queda dicho, las obras de L. C. no podrán faltar en la biblioteca de quien quiera conocer el jansenismo del siglo XVII, habrá que decir también ahora que quien quiera conocer la obra de L. C. no podrá prescindir de la magnífica guía de Isaac Vázquez.

Hay que destacar, finalmente, en esta obra, como cualidades muy positivas, la exactitud en las citas bibliográficas, la rigurosa metodología en la distribución y presentación de materiales tan dispersos y la no menos laudable objetividad en reproducir no sólo los juicios favorables, sino también aquellos que lo son menos.

H. SANTIAGO-OTERO

FRIEDRICH NIETZSCHE, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Hans Vahinger, *La voluntad de ilusión en Nietzsche*. Valencia, Cuadernos Teorema, 1980, 60 p., 200 x 146 mm.

El fragmento de Nietzsche, dictado en 1873, es muy significativo para entender su evolución posterior, entre el influjo de Schopenhauer y la teoría wagneriana del arte. Se divide en dos secciones. La primera está dedicada a la crítica del lenguaje y de la verdad. La segunda es una filosofía del arte como función metafórica. El impulso de construcción de metáforas es fundamental en el hombre y no se deja aplastar por la ciencia, "necrópolis de intuiciones", y la fuente original del lenguaje y del conocimiento no está en la lógica, sino en la imaginación, y el edificio de la ciencia se alza sobre las arenas movedizas de la capacidad humana de crear metáforas y analogías. Estas y otras ideas las hallará el lector en este incitante fragmento de gran originalidad, de enorme brillantez en sus imágenes y de increíble facilidad retórica en la argumentación. Este fragmento, que fue publicado como póstumo en 1903, ha sido traducido por Luis Manuel Valdés y ocupa en esta edición las páginas 1-22.

El texto de Hans Vahinger (1852-1933) se publicó por vez primera en Berlín (1911), como apéndice del famoso libro *Die philosophie des Als-Ob*. En esta edición ocupa las páginas 23-60, y ha sido traducido por Teresa Orduña. Contiene cuatro capítulos y en ellos analiza la idea de ficción en las distintas fases de la obra de Nietzsche. Ayuda mucho a entender la utilidad de las ficcio-