

BIBLIOGRAFIA

I.—RESEÑA DE LIBROS

(Se reseñan en este apartado los libros que, a juicio de la Dirección, responden a los fines específicos de la Revista.)

Charles Schmitt, ed., *History of Universities*. Warburg Institute, University of London (Avebury Publishing Company, 1981) VIII + 225 p., 235 × 150 mm.

Se trata de una nueva publicación, un anuario, enteramente consagrado a la historia de las universidades de Europa y América. Son muchos los trabajos de investigación sobre el tema publicados en los últimos años, dedicados especialmente a cada universidad, pero no existe ninguna revista periódica que centre tales actividades. Se toma universidad en sentido amplio que abarque las instituciones educativas de orden superior, tanto privadas como públicas, así como las escuelas especializadas. Cronológicamente quiere limitarse principalmente al material anterior a la segunda guerra mundial. Como líneas directrices de la nueva publicación se quiere destacar el lugar de la universidad en el contexto general de la civilización, atendiendo a los factores exteriores que condicionan la historia y la evolución intelectual, así como a la comparación y contraste entre los diferentes centros docentes. La mayor parte de los volúmenes han de dedicarse a las fuentes primarias, con discusiones más breves de otros temas, como análisis de la investigación reciente e información de las publicaciones nuevas más importantes.

Este primer volumen está consagrado al tema de *innovación y tradición* en las universidades de los siglos xvi y xvii. J. M. Fletcher estudia el cambio en la Universidad inglesa y alemana, durante el xvi, atendiendo a las dificultades surgidas por la división religiosa y la presión reformista de los humanistas (p. 1-36). A. Grafton, de la Universidad de Princeton, N. J., hace revivir una clase en las aulas del colegio de Reims de la Universidad de París por 1570, basado en impresos y en las notas del estudiante Geraldus de Mayres que parafrasea las explicaciones del profesor Claude Mignault. Sobre esa base estudia la educación renacentista y la manera de exponer un texto de literatura clásica (p. 37-70), con abundante documentación que se reproduce en los apéndices. El gran hispanista A. Pagden trata, en un precioso trabajo, el problema de la justificación de la conquista y posesión de las "Indias" por parte de los reyes de Castilla, con atención especial a Vitoria y a la polémica con Ginés de Sepúlveda, centrando el trabajo en la interpretación de la ley

natural (p. 71-112). H. J. de Jonge investiga el estudio del Nuevo Testamento en las universidades holandesas (1575-1700), la oposición a la teología sistemática como fruto de la filología trilingüe del humanismo. Hace ver cómo se ponen los fundamentos para el estudio histórico-crítico de la Biblia en los siglos siguientes (p. 113-29). L. W. B. Brockliss estudia la enseñanza de la filosofía en Francia de 1600-1740, basado en algunos textos y manuscritos, señalando la reacción ante la nueva ciencia y la nueva filosofía (p. 131-168). Finalmente, R. J. W. Evans (p. 169-90) estudia las reformas y reacciones ante lo nuevo en las universidades alemanas después de la guerra de los 30 años, basado principalmente en las tesis y disertaciones de la disputa académica. Estos son los trabajos fundamentales de este primer volumen. En la parte informativa, se pasa revista a los trabajos modernos sobre las universidades italianas en la Edad Media y Renacimiento (p. 193-205) y a los publicados sobre la historia de los colegios de Oxford y Cambridge (p. 207-13). La última sección incluye la recensión de siete obras importantes sobre la historia de las universidades y la escuela catedralicia de Laon.

Esto nos indica el interés e importancia de la nueva revista, dirigida por Ch. Schmitt y Peter Denley. Forman parte del Consejo editorial los citados Brockliss, R. Evans y J. Fletcher.

VICENTE MUÑOZ DELGADO

Miguel Cruz Hernández, *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. I. Desde los orígenes hasta el siglo XII. II. Desde el Islam andalusí hasta el socialismo árabe, 2 vols. (Madrid, Alianza Editorial, 1981) 291 y 431 p., 240 × 160 mm.

Son conocidos los numerosos trabajos del autor sobre el tema, como los dos volúmenes *La filosofía hispano-musulmana* (Madrid 1957) y *La filosofía árabe* (Madrid 1963).

Ahora se nos presenta una obra nueva de síntesis mucho más completa y perfecta, siguiendo el continuado progreso de la investigación. Es una obra nueva que supone cuarenta años de trabajo, inmensos sacrificios y mucha lectura, que resume la dedicación principal de un gran especialista, sintetizando conocimientos para lograr una obra sencilla en la medida de lo posible. Ahora no se habla de filosofía árabe ni musulmana, se ha cambiado el título por *pensamiento en el mundo islámico*, que es más apropiado, porque incluye temas como el sufismo y la Sia, que podrían no ser filosofía en sentido estricto y porque permite abarcar una mayor variedad geográfica. Son 26 capítulos distribuidos en dos volúmenes. En el primer volumen se incluyen dos capítulos introductorios sobre las raíces del pensamiento islámico y la recepción de la sabiduría antigua con las corrientes que ayudarán a comprender mejor los grandes pensadores (los movimientos de la Sia y los Mutazila, el Kalam asari, el sufismo oriental, la gnosofía científico-neoplatónica, etc.). Mezclada con la tradición neoplatónica aparece la aristotélica con los Falasifa, que le permite ya pasar a los grandes filósofos orientales como Alkindi, Alfarabi, Avicena y Algacel, con algunos continuadores menos conocidos y más influidos por la tradición neoplatónica. Son los temas principales del primer volumen, distribuidos en 12 capítulos.

El segundo volumen estudia, en primer lugar, el pensamiento islámico andalusí, analizando los principales autores, previo un capítulo introductorio sobre el origen del Islám hispánico. Abenhazán, Avempace, Abentofail, Averroes, Abenarabi de Murcia e Ibnjaldún son extensamente estudiados en sendos capítulos, explicando la vida, el pensamiento y los discípulos. Explica también el influjo oriental, por ejemplo de Abenarabi, volviendo sobre el pla-