

Los sínodos de 1688 y 1763 son los más importantes de los celebrados durante la etapa colonial en el ámbito de la iglesia chilena. No cabe duda de que la importancia alcanzada debe atribuirse en buena medida a la decisión del arzobispo Valdivieso Zañartu de promover su reimpresión cuando escaseaban ya los ejemplares, consiguiendo así su revitalización. Pero hay que tener en cuenta al mismo tiempo que lo hizo precisamente por la importancia intrínseca y, por supuesto, normativa de los sínodos en cuestión.

La presentación corre a cargo de los directores de la serie: A. García y García y H. Santiago-Otero. En ella se exponen los puntos de vista de interés en orden a enmarcar adecuadamente los documentos reeditados en su contexto histórico y formal, conforme al siguiente esquema: ambiente histórico-local, descripción material y formal de las distintas piezas, autores o inspiradores de los textos sinodales y características más salientes de cada sínodo. Este esquema, que se seguirá básicamente en la presentación de los sucesivos volúmenes, me parece acertado, y facilita una lectura y una utilización correctas de los documentos publicados.

J. M. SOTO RÁBANOS

J. Veríssimo Serrão, *Historia das universidades* (Porto, Lello Irmao, 1983) 214 pp.

El autor de esta publicación ofrece un resumen y una visión de conjunto acerca de un tema verdaderamente importante y de no fácil comprensión, la historia de las universidades, desde sus orígenes en la edad media hasta momentos más recientes en los comienzos del siglo xx. Se trata de la reedición y ampliación de una anterior publicación sobre el mismo tema, completamente renovada.

El profesor Veríssimo Serrão, investigador y escritor brillante y prolífico, conoce bien, por otros estudios parciales y de conjunto, el tema de la historia de las universidades; lo que le permite hacer un acertado resumen de la larga trayectoria de la institución universitaria.

Distingue cuatro períodos o fases sucesivos dentro de los ocho siglos de existencia de la universidad. En la primera fase, que abarca los siglos xii al xv, la universidad se caracteriza por su corporatividad, pues constituía un cuerpo único de maestros y de alumnos, regido por estatutos propios y sujeto a la ley interna de corporación. Es la época de la 'escolástica'. El segundo período se inicia con el renacimiento y se prolonga hasta finales del siglo xviii, cuando se hace ya patente la decadencia de la institución universitaria. Es la época de la universidad de tipo humanista, con amplia expansión a ultramar, con una mayor radicación nacional y una progresiva incorporación y predominio del estudio de las ciencias. La tercera fase, que se inicia con el siglo xix, viene precedida por la filosofía de las luces. Como la 'revolución' comportara la desaparición de viejas estructuras de la universidad, correspondió a Bonaparte llevar a cabo la reforma de esa institución. Surgió entonces un nuevo concepto de universidad (estatal, totalitaria o napoleónica), que se ha mantenido hasta nuestros días. La universidad pasó a ser entonces un servicio público como centro de enseñanza al más alto nivel, adquiriendo progresivamente un carácter laico. Dentro del siglo xix, como consecuencia de la universidad napoleónica o como reacción frente a ella, surgió un nuevo capítulo en la historia de la universidad. En él prevalece el concepto de 'técnica' y de ciencia moderna basada en el conocimiento de la realidad física y material.

Interesa señalar que la obra se inicia con un capítulo destinado a las escuelas medievales preuniversitarias; lo que permite al autor presentar una explicación congruente sobre el origen de la institución universitaria en el contexto escolar del siglo XIII. Por otra parte, aunque no le dedique un apartado especial, el autor subraya los rasgos generales de la actual crisis universitaria y de su reestructuración con vistas a una nueva universidad moderna y renovada.

Dentro de estos cuatro períodos, el autor enumera y describe los diferentes centros universitarios de cada país, señalando la orientación y características de cada uno de ellos. Una relación bibliográfica acompaña la exposición de los diferentes temas. De este modo, se obtiene ciertamente una visión de conjunto sobre la historia de las universidades con las limitaciones que todo resumen lleva consigo.

Cabe señalar, por último, además de la aportación de numerosas ilustraciones que acompañan el texto, el índice de universidades y academias relacionadas y el de los autores citados a lo largo de la publicación.

Hay que agradecer al profesor Veríssimo Serrão el habernos proporcionado esta obra, verdaderamente útil, que viene a llenar un vacío dentro de los trabajos relativos a la historia de la universidad.

H. SANTIAGO-OTERO

A. Uribe, *Colegios y colegiales de San Pedro y San Pablo de Alcalá (siglos XVI-XIX)*. Nota preliminar de V. Sánchez Gil, presentación de J. A. Martínez Bara (Ed. Cisneros, Publicaciones AIA; Madrid 1981) XII + 524 pp., 230 × 160 mm.

*Colegio y colegiales de San Pedro y San Pablo de Alcalá* es una obra importante, fruto de una larga investigación, llevada a cabo con entusiasmo y minuciosidad. Su autor, Angel Uribe, es un religioso franciscano entregado desde su juventud al estudio de temas históricos franciscanos, con particular atención a la historia de la orden franciscana en España. Ha sido miembro del comité de redacción de la revista *Archivo iberoamericano* durante cuarenta años; y en ella ha colaborado con numerosos trabajos de investigación. Es coautor, con Fidel de Lejarza, de *Introducción a la observancia en España. Las reformas de los siglos XIV y XV*. Actualmente tiene a su cargo la redacción definitiva del primer tomo de la *Historia de la provincia franciscana de Cantabria*. El volumen que reseñamos recoge una serie de artículos publicados en la revista *Archivo iberoamericano*, en siete números sucesivos, entre 1976 y 1980. Dada su manifiesta unidad temática, resultaba natural, y hasta obligado, editar estas publicaciones como obra unitaria. Para los estudiosos constituirá, sin duda, una noticia agradable. Se han añadido oportunamente: una presentación de autor y obra, a cargo de J. A. Martínez Bara, vicedirector del Archivo Histórico Nacional; un índice general alfabético, imprescindible en una obra de esta naturaleza, y una nota preliminar de V. Sánchez Gil, director de Archivo Iberoamericano.

En una breve introducción, A. Uribe enmarca su trabajo y precisa los límites y el alcance del mismo. En el primer apartado expone diversos puntos referentes al colegio: fundación, denominación, construcción, organización, régimen interno. En el segundo analiza el acceso a la colegiatura y la vida de convivencia de los colegiales. Nos ofrece datos interesantes sobre las normas de la oposición, la vigencia del estatuto de limpieza de sangre, el juramento de la fidelidad, la normativa disciplinar, el trato al enfermo, etc.