

tencias de otros autores. El índice temático, reducido a doce temas, tres de ellos extensísimos, sería seguramente más útil, si se dispusiera (ampliado) en forma de índice alfabético de materias.

A los sacerdotes y profesores de Sagrada Escritura en general, que no sean especialistas, pueden señalarse como páginas de lectura muy difícil la conclusión de la primera parte (págs. 76-81) y toda la parte tercera. Una cuestión, marginal al tema tratado y que puede interesar a los especialistas: Según Porúbčan, los Cánticos del Siervo de Yahvé están estrechamente y realmente unidos a su contexto deuterosaiano, no sólo temática, sino también estilísticamente: tanto que forman con él una verdadera parte integrante de composición (pág. 253).

PABLO TERMES, Pbro.

P. G. RINALDI, C. R. S.: *I Profeti Minori*, Fascículo II; Osea-Gioele-Abdia-Giona, («La Sacra Biblia» a cura di S. Garofalo). Torino, Marietti, 1959.—213 páginas.

La excelente colección de comentarios a la Biblia, dirigida por Garofalo, nos presenta ahora la segunda parte de los «Profetas Menores», incluyendo a Oseas, Joel, Abdías y Jonás. De todos es conocido el criterio de interpretación de este comentario italiano a la Sagrada Escritura. En general, los autores se sitúan en una zona prudente conservadora al abordar los temas delicados. Es justamente la tónica de este comentario de Rinaldi. En las Introducciones a cada profeta, el autor suele exponer con claridad las diversas opiniones sobre problemas controvertidos, insinuando su posición un tanto ecléctica y algunas veces tímida. En concreto, en la introducción al libro de Jonás se refleja esta indeterminación del autor sobre su carácter literario. El lector necesita que en los libros científicos el autor se pronuncie claramente sobre una posición concreta para formarse un juicio. No basta contraponer las diversas opiniones, sino que es necesario orientar positivamente sobre los problemas controvertidos.

Con todo, el comentario es rico en material de erudición, y el lector puede encontrar en estas páginas un excelente guía para entender la palabra de Dios reflejada en estos escritos proféticos.

FR. MAXIMILIANO G. CORDERO, O. P.

MAYER, ALOISIUS: *Psalmorum liber primus (1-41)*. Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 1960.—510 páginas.

Este libro del Dr. Mayer es una continuación de su anterior *Libro de los Salmos*, publicado el año 1954. El presente supone una notable ampliación del primero, ya que nos presenta no una simple versión del Salterio, sino una especie de Salterio políglota en cuatro lenguas: hebreo, griego, latín y alemán. El texto de los LXX está tomado de la edición de Rahlfs. El texto latino, de cuatro ediciones distintas: la nueva versión vaticana del año 1954, la Vulgata antigua editada por Grammatica, y las ediciones de los Dres. Rembold (1933) y Zorell (1939). Es decir,