

nen constantemente de relieve los valores espirituales y ascéticos de los textos bíblicos comentados.

Una de las mejores cualidades de la obra reside en la bibliografía y en los índices que representan un instrumento de trabajo inagotable e inapreciable. La bibliografía es abundante, completa, seleccionada y de muy fácil uso; se coloca al final de la introducción a cada libro y en las notas puestas al pie de cada página.

Cinco índices (de materias, geográfico, litúrgico, de vocablos griegos analizados en el comentario, de autores) abarcan los tres volúmenes de la serie.

Este volumen, lo mismo que los dos anteriores, representa la obra exegética más moderna, más completa y clara en lengua española. Quizá la traducción adolece de demasiado literalismo, haciendo la lectura menos ágil de lo que sería de desear.

CARLOS DE VILLAPADIERNA

J. DUPONT, O. S. B.: *Le discours de Milet. Testament Pastoral de saint Paul (Actes 20,18-36)* (Lectio Divina, 32). Editions du Cerf, 29, Boulevard Latour-Maubourg, Paris, 1962. 140 x 230 mm. 407 págs.

La presente obra tiene su origen en una serie de conferencias a sacerdotes con cura de almas. Esto explica, en gran parte, el carácter literario del libro: omisión de discusiones eruditas, atención especial a los temas doctrinales, abundancia de textos bíblicos que esclarecen los puntos tratados, estilo claro. Aunque destinado primeramente a los sacerdotes con cura de almas, el libro tiene en cuenta las exigencias de los especialistas, a los que proporciona abundantes referencias e indicaciones originales.

En la introducción, estudia el autor tres puntos importantes y decisivos para la interpretación del pasaje: género literario, es decir los discursos de adiós, en los que se tocan y recurren una serie de temas habituales y propios de tales ocasiones; secuencias de las ideas y, finalmente, el problema de quién es el autor del discurso, ¿Pablo o Lucas?

En cuanto al primer punto, género literario, examina el discurso a la luz de los discursos de adiós que se encuentran en el A. T. (1 Sm 12,1-3; 1 Mac 2,49.65-68; Tob 14,3-11), en el judaísmo posbíblico (Testamento de los Doce Patriarcas, Apocalipsis de Baruc) y en el N. T. (Lc 22,24-38; Jn 13-17; 1-2 Tm; Tito). Reconoce D. que el discurso de Mileto está fuertemente vinculado, tanto por lo que respecta a los temas como por lo que respecta a la forma, a un género bastante extendido en la literatura de la época.

En la secuencia de las ideas, distingue distintas unidades (vv. 18-27: Pablo habla de sí mismo; 28-35: Pablo habla de los deberes que incumben a los jefes de Iglesia). Por lo que se refiere a la autenticidad, afirma D. que el discurso, tal como lo tenemos actualmente, es un texto que se debe atribuir a San Lucas, que quiere, sin duda, transmitirnos lo esencial del pensamiento del Apóstol. La elaboración y la presentación llevan la impronta del autor del libro de los He-

chos. Esto, no obstante, debemos reconocer que el discurso no es totalmente extraño al modo paulino de expresarse, en especial en las cartas Pastorales.

Conforme con estos principios, D. desarrolla una exégesis que tiene en cuenta, por un lado, las ideas y expresiones similares que se encuentran en otros pasajes y escritos lucanos, y, por otro lado, tiene presente lo que Pablo ha dejado en sus cartas. Sin olvidar que una idea que se expresa de forma muy lucana, puede tener arraigadas resonancias paulinas. La exégesis de cada palabra, de cada versículo se va desarrollando de manera clara, sugestiva y profunda. Los temas que se abordan son del mayor interés pastoral. El autor se muestra en todo momento dueño de los textos y del rico pensamiento lucano y paulino. Los capítulos dedicados a la vigilancia, al desprendimiento, a la plegaria son de una riqueza espiritual y exegética extraordinaria. El libro se termina con cuatro índices: de citas bíblicas, de autores, de materias y de palabras griegas explicadas en el texto. Bien podemos decir que estamos ante una obra perfecta en su género: donde se hermanan admirablemente las preocupaciones pastorales y las exigencias más elevadas de la exégesis.

SANTOS DE CARREA, O. F. M., Cap.

## REVISTA DE REVISTAS

**Aevum**, 37 (1962) septb.-dicb.—M. SIMONETTI, *Alcune osservazioni sull'interpretazione origeniana di «Genesis» 2,7 e 3,21*, pp. 370-381.—A. PAGLIARI, *Il presunto commento ai Salmi di S. Lorenzo Giustiniani opera di Gilberto Porretano*, pp. 414-429.

**Augustinianum**, 2 (1962) 3.—F. GÖSSMANN, O. E. S. A., *Das Alte Testament in neuer Sicht*, pp. 519-531.

**Bibel und Kirche**, 17 (1962) 4.—J. MICHL, *Herkunft, Geburt und Sendung Johannes des Täufers*, pp. 98-101.—W. TRILLING, *Wirken und Botschaft des Täufers*, pp. 102-105.—E. SCHIACK, *Schicksal und heilsgeschichtliche Bedeutung des Täufers*, pp. 106-110.—J. BLINZLER, *Die Johannesjünger und die junge Kirche*, pp. 110-113.—H. SPAEMANN, *Meditation: Jener muss wachsen (Joh. 3,30)*, pp. 114-117.

**Bible et vie chrétienne** (1962) septb.-oct.—I. F., *La Parole de l'Enfant prodigue*, pp. 3-6.—Textes et Commentaires: Psaume 32 et Luc 15,11-32.—T. DE CYR, *La grâce du pardon. Commentaire du Psaume 32*, pp. 13-16.—J. GIBLET, *La parabole de l'accueil messianique (Luc 15,11-32)*, pp. 17-28.—I. FRANSEN, *Cahier de Bible: Les promesses et les repentirs du Dieu d'Israël (Deuteronomie 27,1-34,12)*, pp. 29-37.—J. WINANDY, *Simon et la pécheresse (Luc 7,36-50)*, pp. 38-46.—Initiation Biblique et Liturgique: J. GOETTMANN, *Le sacrement du pardon*, pp. 47-57.—D. NOTHOMB, *Veillée biblique sur la pénitence*, pp. 58-62.—Expérience et Chronique: H. LUBIENSKA DE LENVAL, *Pédagogie sacrée: l'attention à Dieu*, pp. 63-82.—H. AGEL, *Halleluya, une parabole filmée*, pp. 83-89.