

AUSTIN FARRER, *The Revelation of St. John the Divine. A Commentary on the english Text.* — Oxford University Press, Warwick Square, London, F. C. 4., 1964. — 145 × 225 mm. — VIII + 233 pág.

Era conocido el libro de Farrer sobre el Apocalipsis *A Rebirth of Images*. Catorce años después publica el presente libro que es fruto de incansable y constante reelaboración conseguida poco a poco de su precedente obra que ahora queda aclarada y simplificada en la personal y penetrante solución a los puntos cruciales de la Revelación joannea.

Este libro, como explica el mismo autor (*Preface V*) tenía que formar parte de una serie popular que comentaba las Escrituras. Por haber resultado más extenso, difícil y especulativo de lo fijado se publica fuera de la serie a que iba destinado. Con ello ganamos una obra más amplia y profunda.

El autor revisa pacientemente la versión, que cada vez va acercándose en simplicidad y elegancia al texto griego. Intenta sobre todo la utilidad. Comenta el texto por párrafos; pero siempre se supone la lectura atenta, con anterioridad, de la introducción. Ciertamente, la versión es fluida y muy cuidada.

Nos hallamos ante un libro sin notas y sin ningún autor citado ni aludido entre los modernos. Las claves de interpretación se buscan en el mismo Apocalipsis además de recurrirse con generosidad al fondo bíblico subyacente. Hay acá y acullá un discreto recurso al griego.

Farrer aplica como principio dominante de clarificación el esquema de la *media semana*, con distintos valores, y supone tres milenios, el último de los cuales sería el mundo futuro. Ve cuatro partes dominantes: los cuatro sietes (mensajes, sellos, trompetas, copas), pero se diría que en los cómputos de capítulos y partes da demasiada entidad y subsistencia a la división y números de los versículos, que son en realidad algo posterior y accidental.

El Apocalipsis habría sido compuesto entre los años 80 y 110. El autor acude de buen grado a los signos del zodiaco. El número apocalíptico (666) lo entiende del Anticristo, como opuesto a Jesús plenitud (888), y lo explica por las virtudes del cálculo triangular, que en este caso es triangular de triangular (p. 159).

En suma, una obra breve que leerá con suavidad y gusto quien quiera tener una noticia conjunta y una cuidada introducción del misterioso Apocalipsis de San Juan.

SEBASTIÁN BARTINA

H. HAAG, *Die Handschriftenfunde in der Wüste Juda.* (Stuttgarter Bibel Studien, 6). — Verlag Katholisches Bibel Werk, Stuttgart, 1965. — 135 × 205 mm. — 74 págs.