

dentales que se publicará bajo los auspicios del Instituto Oriental de la Academia de Praga, explica, frente a las nuevas tendencias y perspectivas de la moderna filología semita comparada, los criterios con que lo está confeccionando con la ayuda de un computador IBM 1410. — H. J. STOEBE (pp. 212-219) estudia las formas literarias fijas y las experiencias históricas individuales. — S. TERRIEN (pp. 220-235) afirma que el poema de Job, tragedia festal en la que se amalgaman diversos géneros, fue compuesto en fechas del Exilio (ca. 575 a. C.) y que sirvió como texto pararritual que se leía en la fiesta otoñal del Rosh-Ha-Shanah. — W. ZIMMERLI (pp. 236-244) señala que la figura del Siervo de Yahweh presentado en Is 53 tiene una clara dependencia, por su motivación teológica y religiosa, de Ezq 4,4-8 y de algunas formulaciones del Priester en el Lev. En el Siervo de Yahweh además se desdobra o refleja la imagen del profeta Jeremías tal y como ésta la conocemos por la historia de sus sufrimientos (Jer 37-45) y por sus confesiones.

EMILIO OLÁVARRI

J. R. WILCH, *Time and Event. An Exegetical Study of the Use 'ēth in the Old Testament in Comparison to Other Temporal Expressions in Clarification of the Concept of Time*. Edit. E. J. Brill, Leiden, 1969. — 165 × 245 mm. — IX + 180 págs.

El autor nos ofrece en la presente obra su tesis doctoral presentada en Mayo de 1965 en la Facultad Evangélica de Teología de la Universidad de Münster, Alemania. El libro comprende seis capítulos, en el primero de los cuales W. hace una densa síntesis de las teorías propuestas por diversos autores sobre la noción bíblica de *tiempo* e *historia*, a la que sigue un breve excursus sobre la noción de eternidad en el A.T. Las múltiples y divergentes opiniones expuestas y, en muchos casos, la escasa consistencia filológica y semántica con que se han estudiado los conceptos y términos que significan temporalidad en el hebreo bíblico justifican el intento del autor de esclarecer el significado básico y los matices de uso implicados en el término 'ēth. El método seguido es el exegético, es decir, de análisis, el autor intentará llegar a definir el genuino concepto de tiempo en el A.T. como espacio o soporte en el que Dios realiza su Historia salvífica.

Los caps. II, III y IV, núcleo de la obra, están dedicados al estudio del término 'ēth, el cual en su uso básico (cap. II) significa una "ocasión" definida y concreta dentro del acontecer de la naturaleza o en el orden social humano. Por consiguiente, la noción formal del 'ēth bíblico estriba en ser una connotación cualitativa del elemento temporal. En su intención primaria, en efecto, 'ēth no implica ninguna idea de tiempo; se define más bien como una conjunción de circunstancias que crean una oportunidad (= ocasión) ligada secundariamente al elemento temporal. Esta "ocasión" puede aparecer referida a un suceso fijado de antemano, a una costumbre o a un acontecer periódico y regular en el curso de la naturaleza. El término 'ēth sirve además (cap. III) para designar en

algunos casos aquel tipo de ocasión en que, debido a un determinado cruce de circunstancias concretas, temporales o modales, ocurre o puede ocurrir un hecho singular e irrepetible, bien sea de carácter histórico o moralhumano. En el cap. IV, W. estudia un último grupo de textos en que *'ēth* se emplea para denotar la "ocasión" del destino último de un pueblo o de la historia misma o bien como una posibilidad ofrecida al hombre. En todos estos modos de concretarse la ocasión, sobresale como su razón fundamental no el aspecto temporal sino el hecho mismo de la ocasión, es decir, la estructura de una situación determinada en que los profetas ven la intervención futura de Dios, Daniel el final absoluto del tiempo y el Sabio la oportunidad ofrecida al hombre para realizar plenamente una obra o un estado. En las dos últimos capítulos de su obra el autor revisa el uso y significado de *'ēth* en la literatura extrabíblica, incluidos los textos de Qumran y los LXX (cap. V) para ofrecernos finalmente las conclusiones de su estudio (cap. VI), entre las que destaca por su interés de síntesis el estudio en un excursus del concepto de "tiempo" en el A.T.

La bibliografía que nos presenta el autor al final del libro es bastante completa aunque no sobrepasa al año 1965, salvo en la edic. de 1966 de la obra de Kurt Aland... *The Greek New Testament*, y la edición 5.ª (1967) de K. H. Rengstorf, *Die Auferstehung Jesu*. El autor podría sin embargo haber tenido en cuenta el trabajo de F. S. North en V.T., XI (1961) 446-348 (*yammym* = término técnico de "estación" de cuatro meses en el A.T.) y no debería haber ignorado al discutir la construcción hebrea *kā'ēth* (pp. 34 ss.) el comentario de Fr. M. Cross al *kymm* del ostracon de Yabneh Yam en BASOR 165 (Feb. 1962) 45. Sorprende igualmente que el autor haya pasado por alto en el Cap. V de su obra toda referencia a la triple inscripción fenicia de Karatepe en que, con términos tomados del calendario agrícola fenicio-cananeo, se habla en un contexto ritual de la "estación de la arada... y de la estación de la siega" (*'ṭhaš ... 't qsr*), cf. Donner-Röllig, KAI, n.º 26. Señalemos por último la ausencia de un índice sistemático de referencias bíblicas que hubiese sido muy útil y deseable en una obra de este género.

Estas ligeras deficiencias, de no mayor importancia, no obstan para que aceptemos que la tesis de W. está elaborada con una gran seriedad y rigor analíticos, aunque sea cierto que el valor de sus conclusiones en este caso no siempre dependa del rigor del método cuanto de los presupuestos exegéticos del autor.

EMILIO OLÁVARRI

J. MACDONALD, *The annual of Leeds University Oriental Society*. Vol. VI (1966-68) *Dead Sea Scroll Studies 1969* (Leeds University oriental society). — Edit. E. J. Brill, Oude Rijn 33a, Leiden, 160 × 244 mm. — 166 págs.

La Sociedad Oriental de la Universidad de Leeds dedica el 6.º volumen de su publicación anual a un tema monográfico: los manuscritos del mar Muerto. A la nota editorial (1-3) siguen artículos, pertenecientes a otros