

iglesia primitiva" (p. 7), en el sentido que, para ella, tuvo este evangelio. En la realización, quizás lo olvide bastante, yéndose más a lo que pudo ocurrir históricamente que al mismo sentido del texto.

Divide la obra literaria de Marcos en dos grandes partes, que corresponden a cada uno de los tomos: Mensaje de Jesús; eco entre los hombres (1, 4-8, 30) y la obra redentora de Jesús (8, 31-16, 8); todo ello, precedido de una introducción (1, 1-13) y de un apéndice (16, 9-20).

Dado que el autor, por la indole de su comentario, apenas si da razones exegéticas sea de la división propuesta que de la misma exégesis, no es posible hacer una crítica seria, y habría que fiarse solamente de su renombre exegético. Esto, en principio, obstaculiza un poco sus puntos de vista, porque Schnackenburg nunca ha aparecido como especialista de Marcos. Dificultad que sube de tono, cuando comprobamos que el esquema de fondo es el de los movimientos de Jesús, un esquema casi geográfico, pareciendo ignorar todos los últimos —a partir de los años 50— estudios sobre la redacción de este evangelio.

De todos modos, se trata de un comentario que puede ser leído, incluso con gusto, y del que es posible extraer una figura del hijo de Dios que pasó por la historia humana —un poco la vieja idea de Holtzmann y la teología liberal protestante de finales del siglo pasado—. El afán, sin embargo, de acudir para su interpretación a la historia —sea de Jesús que de la iglesia— pasada resta fuerza al comentario, quitándole su valor perenne de palabra de Dios que busca la conversión del hombre en su momento actual.

FRANCISCO DE LA CALLE

F. NEIRYNCK, *L'Évangile de Luc. Problèmes littéraires et théologiques*. Memorial Lucien Cerfaux. (Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium, XXXII). Edi. J. Duculot, S.A. Gembloux (Belgique), 1973. 160 x 245 mm., 385 págs.

La "Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium" recoge en este su volumen XXXII las comunicaciones leídas en el XIX Colloquium Biblicum Lovaniense ("Journées Bibliques de Louvain") celebrado del 21 al 23 de agosto de 1968, y que por fallecimiento del Profesor Lucien Cerfaux el 11 de agosto de aquel mismo año se presentan como Memorial-Homenaje al ilustre exegeta belga desaparecido.

Encabeza el volumen un escrito del Rector de la Universidad, Mgr. A. DESCAMPS titulado *Monseigneur Lucien Cerfaux. Esquisse d'un portrait* (pp. 9-21) que resalta el trabajo exegético del profesor y el profundo espíritu sacerdotal que siempre admiramos en Cerfaux cuantos le conocimos.

El itinerario de la obra exegética del maestro es estudiado a continuación por J. COPPENS, *La carrière et l'oeuvre scientifiques de Monseigneur Lucien Cerfaux* (pp. 23-59).

Sigue la comunicación del propio CERFAUX, *L'utilisation de la Source Q par Luc* (p. 61-69) que había de servir como introducción de un Semi-

nario especial dentro del XIX Colloquium. Completa esta parte introductoria una amplia *Bibliographie Lucien Cerfaux* (pp. 71-90) con 265 títulos y 67 trabajos realizados bajo su dirección.

Las 11 comunicaciones leídas en el XIX Coloquio Bíblico de Lovaina y publicadas en este Volumen-Homenaje a Cerfaux abarcan diversos aspectos de la obra lucana.

De su teología se ocupan: W. G. KÜMMEL, *Luc en accusation dans la théologie contemporaine* (pp. 93-109) que resume y corrige las acusaciones presentadas contra la teología de la historia en S. Lucas; E. E. ELLIS, *La fonction de l'eschatologie dans l'évangile de Luc* (pp. 141-155); E. SAMAIN, *La notion de APXH dans l'oeuvre lucanienne* (pp. 299-328).

Sobre las fuentes de Lucas escriben: F. NEIRYNCK, *La matière marcionienne dans l'évangile de Luc* (pp. 157-201); B. DEHANDSCHUTTER, *L'évangile selon Thomas: témoin d'une tradition pré-lucanienne?* (pp. 287-297).

Del texto de Lucas se ocupa el trabajo de J. DUPLACY, *P (Pap. Bodmer XIV-XV) et les formes les plus anciennes du texte de Luc* (p. 111-118). Sobre el estilo literario del tercer Evangelista versa la comunicación de W. C. VAN UNNIK, *Eléments artistiques dans l'évangile de Luc* (pp. 129-140).

Por último, la exégesis particular de distintos pasaje lucanos constituye el tema de las restantes ponencias: J. DELOBEL, *La rédaction de Lc IV, 14-16a et le "Bericht vom Anfang"* (pp. 203-223); R. PESCH, *La rédaction lucanienne du logion des pêcheurs d'hommes (Lc V, 10c)* (pp. 225-244); A. DENAUX, *L'hypocrisie des Pharisiens et le dessein de Dieu. Analyse de Lc. XIII, 31-33* (pp. 245-285); J. DUPONT, *Les discours de Pierre dans les Actes et le chapitre XXIV de l'évangile de Luc* (pp. 329-374).

S. MUÑOZ IGLESIAS

DINO MERLI, *Fiducia e Fede nei Miracoli evangelici* (Quaderni della Rivista "Bibbia e Oriente", N. 5). 16100 Génova, 1973. Edizioni "Studio e Vita" Piazza della Maddalena, 11. 170 x 245 mm., 380 págs.

Se trata fundamentalmente de una tesis doctoral en el Pont. Instituto Bíblico bajo la dirección del P. M. Zerwick, trabajo que luego fue ampliamente reelaborado. Es el mismo P. Zerwick, en el prólogo o presentación de la obra, quien nos dice que, no obstante de un tema tan traído y llevado, como los milagros evangélicos, el autor "ha descubierto un aspecto que nunca había sido tratado monográficamente, y sí a veces fue tocado por otros, no había tennido una solución orgánica y satisfactoria como aquí" (p. 5).

Tratando de concretar más, lo haremos con las palabras mismas del P. Zerwick sumamente claras al respecto: "Aparentemente el mismo concepto, *fe* (πίστις), a veces precede al milagro y es como condición, a veces le sigue y es como efecto; pero, en realidad, la "fe" que precede es la *confianza* en el taumaturgo; la "fe" que sigue es la *fe* estrictamente teológica en la mesianidad o divina filiación de Jesús. En el primer caso la intención del narrador es la de exhortar a los cristianos, en condiciones a