

FREDERIC MANNS, *La verité vous fera libres (Jean 8,31-59)*. Franciscan Printing Press. Jerusalem, 1976. 170×235 mm. 221 págs.

El autor divide su estudio en cinco capítulos. En el cap. 1.º (pp. 11-63) se nos ofrece una lectura sincrónica de Jn 7-8. Se delimita la sección como una unidad, se determinan las diversas partes examinando dentro de cada una elementos de la estructura (concéntrica, quiástica, paralelismos, etc.). En las pp. 60-61 se da un cuadro con el esquema de conjunto de la estructura de Jn 7-8. Sin entrar a discutir los detalles y sin negar la necesidad y utilidad de este análisis de toda la sección, echamos de menos en este capítulo un aspecto que consideramos muy importante en el análisis estructural: la clasificación de las fórmulas fundamentales dentro de las unidades lingüísticas (que el autor denomina a veces género literario).

En el cap. 2.º (pp. 65-105) titulado "Análisis literario" encontramos una exégesis de la perícopa objeto del estudio (Jn 8,31-59); junto al análisis sintáctico se dedica, dentro de cada una de las secciones, un apartado al "Sitz im Leben". Estamos de acuerdo con el autor en que el sustrato es judío. La sugerencia de que se trata de la misión judeocristiana es interesante. Por nuestra parte, a los lugares del T. P. que cita en pp. 72-73, añadiríamos también los desarrollos targúmicos a Ex 6,7-8 que entrañan la misma formulación de la promesa de liberación. Dentro de este mismo cap. habría sido también conveniente una profundización en el concepto joánico de "verdad" para comprender su fuerza liberadora. Ello hubiera dado gran riqueza de contenido al estudio evitando la impresión de ser simplemente un ensayo exegetico.

El cap. 3.º, dedicado a la "Paternidad de Abraham" (pp. 107-146) es más bien un excursus en que se estudia la antigüedad de las tradiciones targúmicas sobre Abraham a la luz de la literatura intertestamentaria. El método es correcto. Pero el lector no acaba de ver su conexión con el tema de la liberación por la verdad.

El cap. 4.º, titulado "La paternidad del diablo" (pp. 147-176) utiliza el mismo método en relación con Gen 3 (texto targúmico y datación a la luz de la literatura intertestamentaria).

Finalmente el cap. 5.º (pp. 177-203) consagrado a la "búsqueda del género literario" define a Jn 8,31-59 como un midrash cristiano a partir de Ps 118. Las pruebas que se dan son poco convincentes. A nuestro parecer se trata simplemente de un fragmento con profundas reminiscencias bíblico-targúmicas. Si a ello se le quiere llamar midrash, es cuestión de terminología más o menos precisa. Pero la relación con el Ps 118 no define primariamente el género literario del texto.

En síntesis: el trabajo realizado en esta obra es instructivo pero creemos que no responde plenamente a lo que el título promete: explicar en qué consiste la liberación por la Verdad según el pensamiento joánico.

DOMINGO MUÑOZ LEÓN