

afirma Ernst que Lucas pone el acento más en el presente escatológico acaecido en Cristo que en la escatología futura de signo apocalíptico. La cruz y la Resurrección son teologizadas no bajo el esquema de redención vicaria, sino como exaltación. Aquí el autor debería aún haber hecho más hincapié en la visión lucana del Reino de Dios —como temática teológica explícita—, cuya realización y manifestación tiene lugar cuando Cristo toma su asiento a la derecha de Dios Padre, y que al constituir el *centro de gravedad* de la obra de Lucas, hace que la muerte de Jesús sea considerada como paso (p. 33) y prueba hacia la realización de la Basilea sobre el mundo. En lo referente a *historia de la salvación*, Lucas usa el esquema veterotestamentario de promesa y cumplimiento (p. e. 4,16ss; 12,50; 13,32; 18,33; 22,37; cfr. Hch 13,29; Jn 19,28-30). La *Iglesia* echa sus raíces en la misma tradición de Jesús (cf. 1,1-4), y es desde la misma experiencia eclesial que Lucas “relee” la tradición apostólica para servir como teólogo a la Iglesia de su tiempo.

El comentario añade, en relación al comentario de J. Schmidt, una esencial bibliografía (pp. 35-45). Las notas, breves e insertas en el mismo texto facilitan la lectura. En síntesis, pues, un comentario de talante científico, que ayudará a poner al alcance de todos, incluso de los que acudan con criterio pastoral a su lectura, los resultados de la investigación más reciente.

AGUSTÍN DEL AGUA

RICHARD GLÖCKNER, *Die Verkündigung des Heils beim Evangelisten Lukas*. (Walberberger Studien. Band 9). Matthias-Grünewald-Verlag. Mainz 1976. 145×220 mm. XXII+246 págs.

El presente volumen de “Teología de Lucas”, forma parte de una colección de estudios teológicos que se agrupan bajo la denominación general de “serie teológica”, de la Academia *Albertus Magnus* (Alemania). Este estudio monográfico de Teología lucana fue presentado por el autor como *tesis doctoral* en la Universidad de Bonn en 1974.

Desde la publicación de la famosa obra de H. Conzelmann, *Die Mitte der Zeit*, en 1954, que constituía el primer estudio redaccional de un evangelio y que ponía de manifiesto la particular intención de Lucas en la composición de su evangelio, la literatura, que al respecto se ha ido publicando, es inmensa, hasta el punto de constituir por sí sola una especialidad, dentro de los estudios sinópticos. La principal conclusión de Conzelmann era que Lucas había disuelto el mensaje escatológico original de la primitiva predicación cristiana, en un proyecto histórico-salvífico narrativo de hechos pasados.

R. Glöckner hace suyas, en conexión con los más recientes intentos de “rehabilitación” del evangelista, las cuestiones de la “Historia de la salvación y predicación” (sección A, pp. 3-90), y “Soteriología” lucanas (sección B, pp. 93-240). Llega a la conclusión de que la doble obra lucana no es una simple proclamación de la fe, sino una profunda interpretación

soteriológica y escatológica de la vida y muerte de Cristo. La proclamación está enraizada en la tradición, de ahí que su "narración" no sea sólo acerca de simples hechos pasados, sino de acontecimientos constitutivos de escatología y transmitidos por testimonio (p. 21 ss.). La necesidad de la muerte y pasión de Cristo en el plan de Dios (p. 155 ss.), son la "prueba" puesta por Dios (p. 174 ss.) para alcanzar la plenitud de su misión (p. 183 ss.). La resurrección culmina el camino de Jesús con su exaltación (p. 202 ss.).

Obra, pues, de interés por su carácter sintético y porque supone una puesta al día en su materia dentro de un sector tan cualificado como es el de habla alemana.

AGUSTÍN DEL AGUA

EMILIO RASCO, *La Teología de Lucas: Origen, desarrollo, orientaciones*. (Analecta Gregoriana, vol. 201. Series Facultatis Theologiae: Sectio A, n. 21). Università Gregoriana Editrice. Roma 1976.

Este libro de E. Rasco, profesor de Nuevo Testamento en la Universidad Gregoriana de Roma y especialista en la obra lucana, que ya entraba en la discusión de la *Teología de Lucas* con un buen artículo publicado en *Gregorianum* 46 (1965) 286-319, viene a alcanzar el rango de *estado de la cuestión* de los trabajos publicados, sobre todo, desde la obra de H. Conzelmann, *Die Mitte der Zeit*, 1954, en el campo de la Teología de Lucas.

La obra, de carácter sintético, comprende dos partes distintas, aunque es clara la mutua implicación. La *primera* "es la decantación de una extensa lectura, que ha querido ser a la vez enriquecedora y crítica" (p. X), con la que el lector tiene la oportunidad de asistir a la génesis de la Teología de Lucas, y tener un primer contacto los nombres y títulos fundamentales. La *segunda* escoge algunos temas "problemáticos", que, sin ser "únicos", son claves para una lectura Lc-Hch: el problema de la tradición y redacción; la estructura de Lc-Hch y su lectura teológica; Jesús, el Espíritu y la Iglesia; Lucas y Pablo; Historia, "Heilsgeschichte" y Escatología.

La exposición de los autores, que reaccionan ante el movimiento provocado por Conzelmann, es aguda, crítica y por supuesto enriquecedora. Se advierte la valoración que los distintos estudios, tanto en el campo protestante como en el católico, van haciendo de la Tradición, Historia, Escatología, proclamación kerigmática... En los temas discutidos de la segunda parte, el autor toma posición crítica frente a los diversos autores; así por ejemplo, en lo referente a la estructura de Lc-Hch, se recalca que el "caminar" de Jesús no termina en la muerte, sino en la exaltación, que origina a su vez el don del Espíritu sobre la Iglesia, que echa raíces en el tiempo de Jesús (pp. 114-125).

Libro, pues, que ha de ser de gran estima entre los estudiosos de la Teología de Lucas, que se ha convertido en una auténtica especialidad, dentro de los estudios sinópticos.

AGUSTÍN DEL AGUA