

de Dios, el anuncio y la misión; todo ello con especial referencia principalmente al libro de los Hechos de los Apóstoles.

En síntesis junto a un merecido homenaje, una provechosa recopilación de estudios dispersos que ahora están a la mano.

Ed.

LUJÁN, José, *Concordancias del Nuevo Testamento*. (Biblioteca Herder. Sección de Sagrada Escritura, vol. 135). Barcelona, Editorial Herder, 1975, 623 pp. ISBN 84-254-1018-5 rústica.

Unas 'concordancias bíblicas' no son otra cosa que un índice alfabético de todas las palabras contenidas en la Biblia, con indicación de los lugares en que se encuentran. Son un valioso instrumento de trabajo. Muchos escrituristas y lectores de la Biblia, por diversos motivos, necesitan localizar tal texto o expresión contenidos en las sagradas páginas, cosa fácil si se dispone de unas 'concordancias' Por el contrario, resulta prácticamente imposible cualquier investigación sobre temas bíblicos sin estar seguro del matiz concreto que los vocablos de la Biblia ofrecen en sus diferentes contextos.

Ante la imposibilidad de que la obra se adaptara a cada una de las traducciones corrientes del NT en castellano, el autor ha optado por referirla a la versión ecuménica preparada bajo la dirección del padre Serafín de Ausejo (Barcelona, Herder, 1974), con la esperanza de que el presunto usuario de estas concordancias, por más que esté habituado a la lectura y estudio de otra traducción cualquiera, diferente de esta ecuménica de Herder, no tendrá mayores dificultades en usarla con provecho.

El libro, en sus casi setenta mil citas, incluye todas y cada una de las palabras de los veintisiete libros que integran el Nuevo Testamento, salvo algunas partículas, así como unas pocas palabras que, por su excesiva frecuencia o por el poco provecho que pueden aportar al fin peculiar de las concordancias, el autor ha preferido eliminarlas.

Ed.

LAMBRECHT, J., *Tandis qu'il nous parlait. Introduction aux paraboles*. (Col. Le sycamore). Paris, Editions Lethielleux, 1980, 302 pp. ISBN 2-249-61108-4.

He aquí un estudio amplio y sintético sobre el género literario de las parábolas; están recogidas aquí un gran número de las investigaciones publicadas en diferentes lugares y puestas a disposición de los lectores no especializados. Contiene asimismo una amplia selección de las parábolas de Lucas, Marcos y Mateo.

Hace una presentación de las distintas teorías relativas a las parábolas, aclara en los textos los procesos de la tradición, el "acontecimiento del