

referencias cruzadas a la edición de los fragmentos sadocitas por Rabin y una puesta al día de los textos talmúdicos. Un índice completo preparado por T. Preschel hará esta obra plenamente accesible a los estudiosos.

Ed.

CORTÈS, Enric, *Los discursos de adiós de Gn 49 a Jn 13-17. Pistas para la historia de un género literario en la antigua literatura judía*. (Collectanea San Paciano XXIII). Barcelona, Facultad de Teología, Sección S. Paciano. Ed. Herder, 1976, 549 págs. ISBN 84-254-0625-0.

La búsqueda a nivel científico del contenido y leyes de los géneros literarios constituye uno de los deberes ineludibles de todo exegeta; descubrir el género literario es comprender la finalidad perseguida por el hagiógrafo. El presente libro es un buen ejemplo de este tipo de análisis: las despedidas o discursos de adiós como género literario de la Biblia y en la antigua literatura judía.

La obra de E. Cortès tiene el mérito de recoger y relacionar prácticamente la totalidad de la literatura judía que tiene que ver con el género, desde los textos del AT hasta las obras contemporáneas del NT. Las bendiciones de Jacob y de Moisés en sus respectivos discursos de despedida son los primeros gérmenes del género. Lo demuestra cumplidamente el uso que hacen de ellas las antiguas versiones bíblicas y la literatura judía en general.

Las despedidas contenidas en el NT, especialmente la de Pablo y la de Jesús, son cuidadosamente estudiadas en la última parte de este interesante y documentado libro que no sólo es el análisis moderno más completo de los discursos de adiós, sino que quiere también facilitar la lectura de los capítulos 14-17 del evangelio de San Juan, a partir, precisamente, de dicho género literario.

El autor manifiesta en la introducción que ha denominado a este género literario "discursos de adiós" siguiendo la denominación usual. Llamarlos, dice, por ejemplo, "testamentos" sería menos exacto. Por una parte, bastantes de los discursos de adiós no justifican ahora la denominación de "testamento", si bien todos los testamentos son discursos de adiós. El género se encuentra sólo en el adiós de un moribundo, o de uno que abandona definitivamente la tierra.

Ed.

CASSETTI, P. - KEEL, O. - SCHENKER, A. (Eds.), *Mélanges Dominique Barthélemy. Études bibliques offertes a l'occasion de son 60^e anniversaire*. (Orbis Biblicus et Orientalis, 38). Fribourg (Suisse) Editions Universitaires - Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1981, 23,5 × 16,5 cms., XII-720 pp. ISBN 2-8271-0197-1 (Ed. Universitaires), 3-525-53346-2 (Vandenhoeck & Ruprecht).

La conmemoración del 60 aniversario del ilustre dominico ha sido la ocasión para esta colección de interesantes estudios recogida en el tomo 38 de "Orbis biblicus et orientalis", he aquí el elenco de los artículos:

SEBASTIAN BROCK, Genesis 22 in Syriac Tradition; JEAN CARMIGNAC, Les devanciers de S. Jérôme. Une traduction latine de la recension *κατιγε* dans le second Livre des Chroniques; HENRI CAZELLES, Texte massorétique et Septante en Is 2,1-5; ALEJANDRO DÍEZ MACHO, L'usage de la troisième personne au lieu de la première dans le Targum; MOSHE H. GOSHEN-GOTTS-TEIN, Bibel Exegesis and Textual Criticism. Isaiah 49,11: MT and LXX; PIERRE GRELOT, Le Livre des Jubilés et le Testament de Lévi; ROBERT HAN-HART, Die Uebersetzungstechnik des Septuaginta als Interpretation (Daniel 11,29 und die Aegyptenzüge des Antiochus Epiphanes); OTHMAR KEEL, Zeichen der Verbundenheit. Zur Vorgeschichte und Bedeutung der For-derungen von Deuteronomium 6,8f. und Par.; CLEMENS LOCHER, Altes und Neues zu Maleachi 2,10-16; NORBERT LOHFINK, Textkritisches zu *jrš* im Alten Testament; CARMEL MCCARTHY, The Apple of the Eye; EUGENE A. NIDA, Problems of Cultural Differences in Translating the Old Testament; OTTO RICKENBACHER, Quelques problèmes du Psaume 117 en malgache; GREGOIRE ROUILLER, Parabole et mise en abyme; HANS PETER RUEGER, Eine rabbinische Ueberlieferung im Pilgeritinerar des Anonymus von Piacenza; ANGEL SÁENZ-BADILLOS, Les Tešubot de Dunaš ben Labrat contre le Maḥberet de Menahem. Matériaux nouveaux; JAMES A. SANDERS, Text and Canon: Old Testament and New; GEORG SCHELBERT, Sprachgeschichtliches zu 'abba'; ADRIAN SCHENKER, Saure Trauben ohne stumpfe Zähne. Bedeutung und Tragweite von Ez 18 und 33.10-20 oder ein Kapitel alttestamentlicher Moraltheologie; PATRICK SKEHAN, St. Patrick and Elijah; CESLAS SPICQ, ἔθος, εἰθισμένος. Étude de lexicographie néo-testamentaire; SHEMARYAHU TALMON, The Ancient Hebrew Alphabet and Biblical Text Criticism; JUDIT TARGARONA DE SÁENZ-BADILLOS, Le texte grec du Livre des Juges présenté par les manuscrits (d)ptv; RAYMOND TOURNAY, Le cantique d'Anne. I Samuel II.1-10; EMANUEL TOV, The Impact of the LXX Translation of the Pentateuch on the Translation of the Other Books; BERNARD TREMEL, Le signe du nouveau-né dans la mangeoire. A propos de Lc 2,1-20; HERMANN VENETZ, Theologische Grundstrukturen in der Verkündigung Jesu? Ein Vergleich von Mk 10,17-22; Lk 10,25-37 und Mt 5,21-48; GERARD E. WEIL, Les décomptes de versets, mots et lettres du Pentateuque selon le manuscrit B 19a de Leningrad. Un essai d'arithmétique des scribes et des mas-sorètes; JOHN W. WEVERS, A Study in Vatapedeion 600 in Numbers.

Como puede verse se trata de primeras figuras en el campo bíblico y de aportaciones de auténtico mérito científico.