

do útil reeditar la obra, ya que el autor procede actualmente a una total reelaboración que tendrá una disposición nueva del material. La reedición reproduce exactamente el texto de la primera edición, menos en el apéndice final al texto griego de Mc, que reproduce Nestle<sup>25</sup> y en esta reedición tiene en cuenta las variantes de Nestle<sup>26</sup>. Las notas suplementarias constan de 36 pp. en las que, entre otros temas, se recogen las recensiones y otras alusiones que se han hecho de la obra, que muestran la buena acogida que ha tenido la presentación del duplicado como característica estilística de Mc, presente en toda su obra. Una de las consecuencias de este hecho es que Mc unificó estilísticamente las fuentes que utilizó, dato que impone limitaciones a la crítica de fuentes, que lo debe tener en cuenta. Otra consecuencia, relacionada con el problema sinóptico es que queda desautorizada la hipótesis de las lecturas combinadas. Finalmente, en otros dos apéndices se ofrece una serie de adiciones a la II parte de la obra y unas notas sobre la presentación esticométrica del texto de Mc.

Hay que agradecer al autor y al editor la reedición de la obra, que facilita el uso de este instrumento de trabajo realmente útil en el estudio de la redacción de Marcos.

A. RODRÍGUEZ CARMONA

Frans NEIRYNCK, *Q-Synopsis. The Double Tradition Passages in Greek* (Studiorum Novi Testamenti Auxilia, 13; Leuven University Press/ Uitgeverij Peeters, Leuven 1988) 63 pp. ISBN 90-6186-284-1.

Dentro de la colección "Studiorum Novi Testamenti Auxilia" esta breve obra es una sinopsis de los materiales atribuidos a la fuente Q, que ofrece en griego los textos de doble tradición, tomados de la Sinopsis de K. Aland (1985). Los textos de Mt aparecen en la página izquierda y los de Lc en la derecha, uno frente al otro. El uso de la negrita y otra serie de símbolos permiten ver los parecidos y diferencias entre cada uno de los textos. Se trata de una publicación preliminar, perteneciente a un estudio que prepara el autor sobre la hipótesis Q, que prestará un servicio útil como instrumento de trabajo para el estudio de los textos de doble tradición.

A. RODRÍGUEZ CARMONA

Jean-Luc VESCO, *Jérusalem et son prophète* (Cerf, Paris 1988) 131 pp. ISBN 2-204-02882-7.

El autor, director de la Escuela Bíblica y Arqueológica de Jerusalén, intenta en esta obra presentarnos el conjunto del evangelio lucano partiendo del estudio de los textos donde Jerusalén tiene un papel importante.

De todos es conocido el carácter clave de esta ciudad en la comprensión teológica del evangelio de Lucas. En muchas ocasiones deja de ser un

lugar geográfico para adquirir una dimensión simbólica determinante, incluso para entender la misma figura de Jesús. Lo mismo ocurre en el libro de los Hechos (Hch 1,8), pero la perspectiva del estudio de esta segunda obra lucana queda fuera de las intenciones del autor del presente libro.

Jean-Luc Vesco nos muestra en el primer capítulo cómo el itinerario de Jesús, desde su nacimiento hasta su resurrección, puede ser descrito como un continuo vaivén entre Belén, Galilea o Judea y Jerusalén. Y también cómo en esta ciudad (a veces de una manera más concreta en su templo) ocurren acontecimientos claves de la vida de Jesús: la presentación en el templo, Jesús entre los doctores, una de las tentaciones, el éxodo que se cumplirá en esa ciudad y el largo camino hacia Jerusalén descrito en unos capítulos que son prácticamente creados por Lucas (no se encuentran en su fuente marcana) con material propio y otros textos procedentes de la "Quelle". Jerusalén adquiere también un papel protagonista con la entrada en ella de su profeta y la toma de posesión del templo por Jesús. Por último, todo va a empezar de nuevo en Jerusalén: es el mensaje del Señor resucitado a sus discípulos, que anuncia ya el plan de la segunda parte de la obra lucana.

El estudio de todos estos textos tiene un fuerte carácter meditativo. No se trata de análisis histórico-críticos. Sin embargo, una buena exégesis lucana está latente a lo largo de todos los capítulos y de cuando en cuando emerge aquí o allá (p.e., el estudio del término "nyn" en los evangelios de la infancia). Del conjunto de esta obra surge así una lectura global del evangelio lucano a partir de Jerusalén como personificación, a la vez, del rechazo y la aceptación del que fue su último profeta.

L. F. GARCÍA-VIANA