

las principales características de la ortodoxia emergente: una estructura organizativa fija, esfuerzos en orden a preservar las tradiciones apostólicas, énfasis en las confesiones de fe, constitución de esquemas específicos de culto, preocupación por una ética cristiana normativa y la aparición de escritos sagrados. La obra se concluye con dos apéndices (formación del canon del NT, traducciones inglesas del NT) y dos índices.

La valoración de conjunto es ciertamente positiva. Se trata de una exposición clara, ordenada, de lectura agradable, centrada sobre lo esencial, sin entrar en discusiones demasiado técnicas. Hay también un uso sobrio de las fuentes secundarias, ciñéndose casi exclusivamente a la bibliografía en lengua inglesa. En cuanto a las opciones concretas, el autor refleja también, en gran medida, las tendencias propias de la ciencia bíblica norteamericana. En este sentido, proporciona una información interesante y constituye un complemento valioso a las perspectivas que dominan en las investigaciones de más acá del Atlántico. El libro puede prestar un servicio muy bueno a los estudiantes de teología y a las personas que pretenden acercarse al mundo del NT y obtener información sobre los orígenes cristianos.

F. GONZÁLEZ GARCÍA

Carolyn OSIEK, *What Are They Saying about the Social Setting of the New Testament?* Revised and expanded edition (New York / Mahwah, Paulist Press, 1992) IV + 127 p. ISBN 0-8091-3339-3.

Este pequeño libro es una presentación bien hecha y muy útil de los estudios recientes que aplican las ciencias sociales para una mejor comprensión del Nuevo Testamento. El libro tiene tres partes, que corresponden a tres grandes centros de preocupación de este tipo de estudios. La autora va exponiendo las obras más importantes sobre los temas y mostrando las diferencias y complementariedades que existen entre ellas. El libro cumple las veces de un amplio y ponderado boletín bibliográfico. En la primera parte se presenta la situación cultural del mundo mediterráneo del siglo I. Junto a los conocidos estudios de historia social de Hengel y Freyre se presenta la obra de Bruce Malina *The New Testament World: Insights from Cultural Anthropology*, que desarrolla las categorías culturales del mundo bíblico y que deben tenerse muy en cuenta si se quiere evitar una lectura etnocéntrica y anacrónica. Esta obra de Malina se ha convertido en el punto de referencia para todo un grupo de exegetas norteamericanos, que se autodenominan grupo "Contextos", y que realizaron un congreso en el castillo de La Mota en mayo de 1992, en el que tuvimos ocasión de conocer, entre otros, a la autora del libro que aquí se recensiona.

La segunda parte presenta los estudios sociológicos sobre el movimiento de Jesús (Gager, Theissen y Horsley, con las diferencias entre estos dos últimos) y sobre Pablo (Theissen, Meeks, Hock). La parte tercera estudia la relación entre las estructuras patriarcales de la sociedad y las estructuras internas de la comunidad cristiana; se concreta en el estudio de las relaciones de poder en las comunidades paulinas (Holmberg) y de los códigos domésticos (Balch y Elliot, mostrando las diferencias entre ambos a la hora de valorar la función social del código de 1 Pe).

La última y cuarta parte del libro presenta la aplicación de modelos de las ciencias sociales a los textos bíblicos, lo que constituye, según la autora, un avance y maduración dentro de esta corriente exegética tan en boga, sobre todo en los Estados Unidos. Se presentan en este punto varias obras de Malina, Neyrey y de los estudiosos del grupo Contextos. Conviene destacar la reciente obra de este grupo *The Social World of Luke-Acts. Models for Interpretation* (Hendrickson 1991), que es un producto muy logrado y un notabilísimo ejemplo de trabajo en equipo. La autora abre perspectivas y establece relaciones con tendencias teológicas actuales. Es una magnífica presentación de la situación de este tipo de estudios realizado con la madurez de una especialista que tiene aportaciones propias en este campo.

R. AGUIRRE

Bas van IERSEL, *Reading Mark*, (Edinburgh, T & T Clark, 1989) 261 p. ISBN 0-567-29159-6.

Esta obra presenta una lectura del evangelio de Marcos como texto narrativo. La capacidad académica de van Iersel es bien conocida, pero aquí prescinde de citas bibliográficas y de toda terminología técnica, que en los estudios narrativos con frecuencia es muy complicada, porque su pretensión es llegar a un público amplio y no solo a los expertos. Consigue un libro que se lee con facilidad, pero que supone en su autor conocimientos profundos y el uso de un método narrativo riguroso.

El texto de Mc es tomado como una unidad, en la que se descubren numerosas relaciones internas, pero lo peculiar de la consideración narrativa es resaltar y desentrañar la trama que recorre y progresa a lo largo del relato. En cada una de las secciones en que divide el evangelio va examinando los diversos códigos de una lectura narrativa, de una forma sencilla y flexible: desplazamientos, tiempo y lugar, adversarios, partidarios, muchedumbre, referencias al "Primer Testamento". Van Iersel considera que la trama de Mc está constituida por dos hilos de semejante entidad: el conflicto de Jesús con las autoridades del Templo y la