

G. R. BEASLEY-MURRAY, *Gospel of Life. Theology in the Fourth Gospel* (Peabody, MA, Hendrikson, 1991) XII + 131 p. ISBN 0-943575-76-1.

El autor es ya conocido como comentarista del evangelio de Juan. En la presente obra aborda algunos de los temas más teológicos de este evangelio: la vida, la misión, la exaltación, el Espíritu, la Iglesia y los sacramentos. Estas páginas son el resultado de unas conferencias pronunciadas en 1990 y, por tanto, se adaptan bien a un público general que disponga de una cierta cultura bíblica. En ellas el autor no trata tanto de exponer exhaustivamente los mencionados temas cuanto de aclarar su problemática principal. Y lo hace teniendo en cuenta una historicidad fundamental del evangelio que sirve de soporte para su concepción teológica. Sus estudios exegéticos previos le capacitan para mostrarse también aquí profundo conocedor de la problemática que entrañan los textos presentados, aunque la presentación tiene más valores por su amplitud que por su profundidad, la cual sin embargo no deja de traslucirse. El autor muestra la concatenación de los diversos textos y temas teológicos a la vez que desarrolla su pensamiento con una presentación enciclopédica de los autores que figuran como exponentes de las diversas corrientes. Por lo demás, aunque mantiene concepciones fácilmente asimilables por la mayoría de los estudiosos de Jn, no dejan de sorprender algunas expresiones que difícilmente podrán postular un pleno asenso.

J. LUZARRAGA

R. KIEFFER, *Le monde symbolique de Saint Jean* (Lectio divina 137; Paris, Cerf, 1989) 118 p. ISBN 2-204-03148-8.

El autor, profesor en la Universidad de Lund, autor de un comentario en sueco sobre el evangelio de Juan (1987s), recoge en este pequeño pero precioso libro las alusiones allí esparcidas sobre el vocabulario simbólico de Jn, concatenándolas en un estudio de conjunto, en el que inserta también rehaciéndolas otras contribuciones suyas sobre este tema en diversos artículos.

Siguiendo en la línea de Dodd y Martyn, apoyándose en una lectura sincrónica de Jn como Boismard y Léon-Dufour, mantiene que la imagen literaria resume y concentra el relato y también el mensaje de la/s escena/s evangélica/s, sin que exista una dicotomía entre lo simbólico y lo real, pues no se contraponen el simbolismo a la historia. Jn hace de lo ordinario en el acontecimiento bíblico el vehículo simbólico de su pensamiento.

Kieffer trata de identificar los elementos simbólicos en Jn y de estudiar su desarrollo. Y lo hace en tres grandes apartados: 1) tiempo y espacio, 2) concatenación de las imágenes, 3) contenido de lo simbólico. Incluso hace mención de otros