

Manuel Isidro ALVES. *Ressurreição e fé pascual* (Lisboa, Didaskalia, 1991)  
284 p.

En los últimos decenios va adquiriendo fuerza entre los estudiosos de la Biblia y la teología sistemática la inquietud por volver a las fuentes del cristianismo. En esta línea, sin restar su valor apoloético al acontecimiento fundamental de las confesiones de fe en la resurrección como prueba de la divinidad de Cristo, se pone de relieve más bien su dimensión soteriológica.

Si ya K. Barth proponía la resurrección como "nervio" de toda predicación, y más recientemente K. Rahner la calificaba como "tema central de la fe", nuestro autor hace una aportación muy loable al insistir en la dimensión del misterio de la resurrección en las fórmulas de fe de la Iglesia primitiva.

Alves divide su obra en cinco capítulos. El primero lo dedica a los antecedentes bíblicos y judíos (pp. 5-18); el segundo, al acontecimiento pascual en los enunciados de la fe (pp. 19-84); en el tercero somete a un análisis exhaustivo los himnos cristológicos (pp. 85-113); en el cuarto se ocupa del problema del sepulcro vacío como hecho histórico, científico y constatable, si bien la resurrección sea inaccesible a la investigación. Afirmando que el relato pertenece a la literatura apocalíptica (p. 182), se detiene en la exégesis científica haciendo hincapié en su vertiente teológica y pastoral. El último capítulo lo reserva para el estudio de las cristofanías pascales como prueba de la resurrección (pp. 185-242).

Cuando se trata de ahondar en la dimensión de pasajes comprometidos, Alves muestra un dominio encomiable de la bibliografía más reciente, sobre todo anglosajona y francesa, recurriendo a todos los medios a su alcance, en lo relativo al vocabulario, estilo, construcciones gramaticales, carácter redaccional, descripciones psicológicas de los hagiógrafos, etc. En sus afirmaciones e hipótesis —siempre comedido—, no deja de apoyarse en las últimas investigaciones, facilitando expresamente una abundante bibliografía para los interesados en el fundamento del kerigma cristiano.

Una serie de índices (de autores, analítico, de términos griegos y de textos) completan esta obra, que constituye una buena aportación y un útil instrumento de trabajo.

S. IBARZABAL