

lugar de la edición del libro de Jueces (VII). Se cierra el estudio con una amplia bibliografía (pp. 355-381).

El lector moderno de la Biblia quiere conocer la formación histórica del producto final que ahora se le ofrece en forma de libro, al cual ha precedido una larga y complicada formación, pero no menos compleja ha sido su transmisión; en la actualidad no podemos alcanzar el punto de inicio de la formación original, y solamente queda al investigador la vía de estudiar la formación y los avatares de la edición hasta que ha llegado a nuestros días.

La autora en este trabajo ha intentado profundizar por los caminos editoriales del libro de Jueces y sus tendencias; ella se ha esforzado en la búsqueda de quienes fueron los últimos que determinaron el estadio final del producto en la historia. Investiga el libro de Jueces desde un ángulo interdisciplinar: desde la literatura y desde la Biblia. Por lo que se refiere a la redacción, piensa la autora que se ha debido a una escuela del s. VII-VI a. C. que conoció el Deut.; su composición debió de ser anterior al libro de Isaías.

Dos novedades apreciamos en la autora: el tema en sí mismo y el método interdisciplinar con que lo ha afrontado; la búsqueda de los diversos estadios por los que ha pasado una obra detectados en las diversas fases que muestra el producto final es un esfuerzo que se debe probar en todos los libros bíblicos. Los resultados quizá no sean admitidos fácilmente, pero el meticoloso proceso de examen a que ha sometido el libro de Jueces es de encomiar.

L. Díez MERINO

Gottfried GLASSNER, *Vision eines auf Verheissung gegründeten Jerusalem. Text-analytische Studien zu Jesaja 54* (Österreichische Biblische Studien 11; Klosterneuburg, Österreichisches Katholisches Bibelwerk, 1991) IX + 278 p. ISBN 3-85396-082-0.

La presente obra —nacida como tesis doctoral— nos ofrece un análisis de Is 54, "el gran capítulo sobre la restauración de Sión". A él se refiere la célebre alegoría paulina de Gál 4,21-31.

El primer capítulo de los cuatro en que Glassner divide su exposición es una aproximación crítica al texto hebreo del pasaje. Tras analizar las variantes textuales, lo somete al prisma de la crítica literaria y concluye que se trata de una composición debida a un solo autor.

En el capítulo segundo discute la sintaxis (en sentido amplio) de cada versículo y justifica la correspondiente traducción. En esta etapa del estudio emplea principalmente las categorías sintácticas propuestas por H. Schweizer.

El capítulo tercero, que ocupa la mitad de la obra, está dedicado a un minucioso análisis estructural de Is 54. Dentro de la unidad del conjunto, el autor distingue cinco partes (no precisamente estrofas), cada una de las cuales tiene unos perfiles característicos. Aquí analiza también las estructuras poéticas del texto.

El último capítulo está dedicado al "horizonte" de Is 54, es decir, al contexto literario y sociocultural en que se enmarca la pieza.

Resulta imposible dar cuenta de las múltiples conclusiones de detalle que Glassner va desgranando a lo largo del libro en diálogo con numerosos autores que se han ocupado de este capítulo de Isaías. En cuanto a conclusiones de mayor alcance, el presente análisis sincrónico viene a confirmar —y raras veces a corregir— los resultados a que había llegado la corriente principal de la crítica literaria. Así, el carácter unitario de Is 54 o su naturaleza como oráculo de salvación: "una promesa de salvación en respuesta a la lamentación del pueblo" (p. 225). El profeta anuncia a los que sufren en el destierro que Dios está dispuesto a liberarlos.

Gottfried Glassner ha realizado un buen trabajo. Sin pretensiones innovadoras, se mueve con soltura en el campo de la mejor investigación y aporta interesantes puntos de vista.

A. DE LA FUENTE

Steve MASON, *Josephus and the New Testament* (Peabody, MA, Hendrickson Publishers, 1992) 248 p. ISBN 0-943575-99-0.

Todo estudioso del NT tiene clara conciencia de la importancia de los escritos de Flavio Josefo. Basta echar una mirada a obras de consulta imprescindible, como las de E. Schürer, *Historia del pueblo judío en tiempos de Jesús* (Madrid 1985); J. Lejoldt / W. Grundmann, *El mundo del Nuevo Testamento* (Madrid 1975); C. K. Barret, *The New Testament Background. Selected Documents* (London 1956). Nuestros conocimientos de la historia política, social y religiosa de Palestina, en el s. I d. C., proceden, en su mayor parte de los escritos de Josefo. Su contemporaneidad con acontecimientos narrados, su condición de testigo directo de algunos de ellos, su gran acopio de datos y conocimientos le convierten en fuente valiosísima para la interpretación de los textos neotestamentarios. Es significativa la importancia que le concede, por ejemplo, L. Schenke en su presentación del evangelio de Marcos.

Por otra parte, se debe reconocer que la lectura de Josefo no siempre resulta fácil. Con frecuencia se siente un perdido y extraviado en una selva tupida de datos, personas, anécdotas, descripciones y relatos. Se echa de menos unos indicadores, unas pistas orientadoras que faciliten su lectura, especialmente a los