

BIBLIOGRAFÍA

Raymond E. BROWN / Joseph A. FITZMYER / Roland E. MURPHY (eds.), *The New Jerome Biblical Commentary* (London, G. Chapman / Englewood Cliffs, NJ, Prentice Hall, 1989) XLVIII + 1484 p. ISBN 0-225-66588-3.

The Jerome Biblical Commentary (JBC), publicado en 1968, es el comentario a toda la Biblia que mayor difusión ha alcanzado en los últimos decenios. Fruto de la colaboración de un equipo de exegetas católicos, ha prestado un gran servicio a los estudiantes de teología y a cuantos se interesan por el estudio serio de los libros bíblicos. También la versión española del mismo, el *Comentario bíblico "San Jerónimo"*, ha alcanzado una notable difusión.

Este *New Jerome Biblical Commentary* (NJBC) tiene las mismas características que el JBC: es un comentario a cada uno de los libros de la Escritura; los directores son los mismos; la extensión, aproximadamente igual, y todos los colaboradores, católicos. Sin embargo, se puede calificar con justicia de *nuevo* desde el momento en que su contenido ha sido modificado en unas dos terceras partes.

Esta profunda modificación parecía necesaria a la vista de los numerosos cambios que, a lo largo de los últimos veinte años, se han registrado en el campo de los estudios bíblicos. (Por ejemplo, hoy se concede mayor atención a la forma final de los escritos bíblicos que a la distinción de fuentes y se hace mayor hincapié en la dimensión teológica de los textos.) Para hacerse eco de tales cambios no bastaba una segunda edición revisada del JBC.

La primera novedad que salta a la vista en el NJBC es la ampliación del equipo de colaboradores, que ha ascendido de 50 a 74. De éstos, 28 figuraban en el anterior equipo, y los 46 restantes son "nuevas adquisiciones", seis de las cuales son mujeres (en el JBC aparecía solamente una, que permanece).

El número de artículos ha aumentado de 80 a 83. Se han añadido dos: uno sobre *Jesús*, debido a la pluma de John P. Meier, el autor de la celebrada monografía *Jesus the Jew*, y otro sobre la *Iglesia primitiva*, en el que tres especialistas hablan de la Iglesia del Nuevo Testamento, los escritores del siglo II y el gnosticismo. Por otra parte, en vez del único artículo sobre *1-2 Tesalonicenses* se dedica uno a cada carta.

En cuanto al contenido, la mayor parte de los artículos del NJBC, aunque casi todos conservan los títulos del JBC, han sido escritos de nuevo por otros autores. Sólo una veintena llevan la misma firma que antes, pero aun éstos han sido reelaborados en su mayoría. Quizá el ejemplo más destacado sea el que estudia la *Poesía hebrea*, obra de J. A. Fitzmyer. En el extremo contrario, los artículos

Levítico e Introducción a la literatura profética apenas si han sido objeto de retoques. El relativo a la *Inspiración* (que antes llevaba el título de *Inspiración e inerrancia*) resulta ahora mucho más matizado.

Como en el JBC, los escritos bíblicos se estudian no por el orden en que los presenta el canon, sino siguiendo la —a veces hipotética— secuencia cronológica de su redacción. Esta opción no sólo puede parecer discutible, sino que dificulta un tanto la búsqueda del tema deseado.

Los autores se muestran fieles a los métodos de la crítica histórica y literaria. Sin embargo, en este aspecto el NJBC aparece más libre de condicionamientos que su predecesor. Se muestra relativamente atento al aspecto sociológico y al mensaje teológico de los textos. Nos ha llamado la atención, de todos modos, que una obra nacida en los Estados Unidos de América, donde el tema de la mujer ha alcanzado tanto relieve, apenas si se haga eco de él en las páginas del comentario (véase, no obstante, el artículo sobre *Rut*, escrito por Alice L. Laffey).

Ni que decir tiene que no todos los artículos alcanzan el mismo nivel de calidad. Sin embargo, el conjunto es realmente valioso y claramente superior al JBC. También en el aspecto bibliográfico, que dedica especial atención a la producción reciente.

Si el *Jerome Biblical Commentary* alcanzó una tirada de 200.000 ejemplares, es de esperar que su sucesor no se quede por debajo en el éxito. Sería deseable que también de éste pudiéramos contar pronto con una traducción en lengua española.

A. DE LA FUENTE

David VOLGGER, *Notizen der Phonologie des Bibelhebräischen* (Arbeiten zu Text und Sprache im Alten Testament 36; München-Sankt Ottilien, Eos Verlag, 1992) 132 p. ISBN 3-88096-536-6.

Este volumen aparece en la colección dirigida por el Prof. Dr. Wolfgang Richter de la sección de Antigüedades y Ciencias de las Culturas de la Facultad de Filosofía de Munich. No hay más que echar una ojeada a la lista de los volúmenes publicados para darse cuenta del interés de las publicaciones para cuantos se dedican a la tarea de profundizar en las cuestiones lingüísticas del hebreo del AT. Algunos de los volúmenes de la serie pueden definirse como imprescindibles.

En nuestro caso se trata del joven teólogo franciscano tirolés que corona sus estudios de teología con este trabajo. "Anotaciones sobre la fonología del hebreo bíblico" hay que analizarlo precisamente no como un largo trabajo de investigación, sino como primer trabajo de un joven investigador al que deseamos continuidad y éxito en un camino ya comenzado con perspectivas de futuro. Ya se requie-