

João TAVARES DE LIMA, "Tu serás chamado ΚΗΦΑΣ, Estudo exegetico sobre Pedro no Quarto Evangelho (Analecta Biblica 265. Series Facultatis Theologiae: sectio B, n. 99; Roma, PUG, 1994) XXII + 392 p. ISBN 88-7652-667-6.

Se trata de la tesis doctoral defendida por el autor en la Universidad Gregoriana. Como estudio que es de la figura de Pedro en el Cuarto Evangelio, representa un recorrido crítico por todos aquellos pasajes en los que aparece la persona del apóstol, recorrido que se hace a través de siete densos capítulos.

El método en la parte expositiva es siempre el mismo: introducción, contexto, crítica textual, estructura, exégesis y notas finales. Este esquema se repite sin excepción en cada uno de los capítulos. El análisis, salvo en un caso (Jn 1,41-42) y algunas fugaces alusiones, es siempre de tipo sincrónico.

En la exégesis se hace especial hincapié en lo que el autor estima etimología de la palabra y se insiste generalmente en un supuesto valor específico de cada término, sea de los verbos (lo más frecuente), sea de sustantivos u otros elementos. Se apela, como es natural, con frecuencia al trasfondo bíblico o bíblico-judaico de las ideas, figuras o expresiones. No se tiene en cuenta para nada la posible relación del pasaje con la realidad histórica y sociológica de la comunidad en un momento determinado o en el instante de la redacción final. Tampoco se valora, al menos sistemáticamente, el recurso del simbolismo tan característico del Cuarto Evangelio, pese a que una y otra vez se alude, por más estrambóticas que ellas sean (ejemplo, Mateos/Barreto), a las opiniones en este campo de otros autores.

Como resultado final, la figura de Pedro se perfila bajo una triple dimensión que podríamos resumir así: en sí mismo (persona y misión), en relación con el *Discípulo Amado* y en relación con la *Iglesia*. En sí mismo, Pedro se revela como figura paradójica, con una evolución sinuosa, que va desde la positiva proclamación inaugural de "Kefas" (1,41-42) a la investidura final, también positiva, de "Pastor" (21,15-27), pasando por una serie de episodios, favorables unos (confesión de Cafarnaún, 6,67-71; denuncia del traidor, 13,21-26) y ambiguos otros, si no abiertamente negativos (lavatorio de los pies, 13,10; anuncio de las negaciones, 13,36-38; escena de Getsemaní, 18,10-11; negaciones en casa de Anás y de Caifás, 18,15-27, y sepulcro vacío, 20,1-10). En el fondo, es el recorrido del itinerario que sigue el discípulo de Jesús, desde la primera vocación como "Kefas" hasta recibir la investidura de "Pastor", itinerario a través del cual, renunciando a su inclinación natural, ha de alcanzar, en virtud del amor, la plena comunión e identificación con Cristo, y esto por iniciativa y obra del mismo Cristo. "Para o quarto evangelista é claro que Pedro vai assimilando a mentalidade de Jesus e preparando-se para o discipulado, não devido a suas qualidades humanas e espirituais, mas à escolha de Jesus" (p. 359).

Frente al Discípulo Amado, no se puede hablar de rivalidad, ni siquiera de oposición, sino de simple coexistencia: "Em nenhuma das perícopes em que Pedro e o Discípulo Amado interagem, o evangelista tem a intenção de estabelecer uma comparação entre os dois, exaltando um a despeito de outro" (p. 327).

En relación con la Iglesia, Pedro se revela, en virtud de su condición de "Kefas", como la "gruta" dentro de la cual "Jesus vai gerar, reunir, construir, consolar, proteger, guiar, acolher, o seu povo" (p. 356), y como "Pastor" habrá de "apacentar" (*hoskein*) a los corderos y "guiar" (*poimainein*) a las ovejas de Cristo (cf. p. 357s). Así, "a autoridade de Pedro, a modelo de Jesus, se configura como conhecimento, dedicação, guia, condução, acolhimento, reunião, sendo uma garantia para que o povo de Jesus encontre um referencial e se mantenha na unidade" (p. 358).

La obra ofrece en conjunto un completo y valioso estudio sobre las perícopas petrinas del Cuarto Evangelio, analizadas bajo todos los puntos de vista, con un buen dominio de la bibliografía pertinente. La exégesis rebasa, casi siempre, los estrictos límites de lo que la simple figura de Pedro podría reclamar. El autor expone con meridiana claridad sus ideas y en excelente estilo. Por otra parte, el recurso (un tanto "pedagógico") a la introducción y notas conclusivas le merece el agradecimiento del lector por cuanto le permiten una buena orientación en cada momento. El autor hace gala de una gran capacidad de síntesis, y en este sentido el primer capítulo y el último resultan verdaderas obras maestras. El tono es cálido, casi parenético, edificante, sin dejar de ser nunca expositivo, alejado de todo frío conceptualismo, cosa que para un creyente es de agradecer.

Vaya esto en su haber. En el debe hemos de contabilizar, sobre todo, su interpretación de la palabra "kefá" = "gruta", que condiciona toda la exégesis y gran parte de la teología petrina. El recurso, como argumento, a una supuesta etimología, que no es tal, sino un simple muestrario de paronomasia o de afinidad fonética, dentro de un *totum revolutum* en el que se mezclan lenguas semíticas e indoeuropeas, no puede justificar nunca esta interpretación; a lo más, supuesto que se tratara de una verdadera etimología, demostraría a lo sumo la posibilidad, no la probabilidad y menos aún la certeza. En un análisis de este tipo, lo que manda es el uso, no necesariamente la etimología. El uso (incluido el de Mt 16,18) orienta en otro sentido: el de "roca", no precisamente el de "gruta en la roca". Algunos de los ejemplos que aduce sólo así se pueden entender, y tal es el significado primero que le dan los autores (Jastrow, Cullmann: *ThWNT* VI 99,22ss etc.). La refutación que intenta, alegando que nunca en San Juan aparece (¡"explícitamente"! la imagen de la "roca" o de la "construcción" y del "fundamento" (p. 91) no nos parece pertinente. ¿Podría decirnos el autor dónde —fuera de su imaginación— se encuentra en san Juan la imagen de la "gruta"?

Algunos detalles que conviene corregir. En la p. 233, tanto en el texto como en la nota 103, hay un pequeño despiste: se confunde la preposición *eis* con el numeral *heis*; es éste el que puede significar "identidad" (el "mismo" lugar de antes), no

aquella. En la p. 75 se cita mal el diccionario etimológico latino de Meillet-Ernout: no existe tal edición de 1967 (las ediciones son de 1932, 1939, 1951, 1959, 1979...), y en las páginas 421-422 no se alude para nada al tema, sí a propósito de los verbos "capio" y "habeo". En la p. 271 n. 113, aludiendo a Jerónimo, hay que leer entre paréntesis PL, no BL. Por último, tanto en el índice (p. XIV) como en el texto (p. 306), en lugar de 3.3.1.4, se debe poner 3.3.1.3.

E. LÓPEZ FERNÁNDEZ

Kevin QUAST, *Reading the Corinthian Correspondence. An Introduction* (New York / Mahwah, Paulist Press, 1994) VIII + 225 p. ISBN 0-8091-3481-0.

Nos hallamos ante una clara y concisa introducción a las dos cartas a los Corintios. Su autor, profesor de NT en el Seminario Teológico de Ontario, ha escrito anteriormente dos obras acerca de temas joánicos.

El libro se abre con una visión panorámica de la vida de Pablo; en ella se presenta el contexto en que actúa el apóstol y se ofrece una síntesis de su misión. Al final aparece una serie de claves para leer con acierto las cartas paulinas y un abanico de temas relevantes en la teología paulina. Se añade una abundante bibliografía inglesa sobre trasfondo del pensamiento paulino, comentarios y otros materiales relativos a las dos cartas.

La mayor parte del volumen se ocupa del texto mismo de las cartas. Pero no se trata de un comentario, sino más bien de una paráfrasis, con breves y sencillas explicaciones. En los pasajes discutidos se recurre sencillamente a las opiniones tradicionales.

De acuerdo con el tono divulgativo del trabajo, el autor prescinde de notas y no aborda ciertas cuestiones de mayor complejidad. No obstante, el libro es muy aceptable en su conjunto. Tiene el mérito de añadir, al final de cada capítulo, varias preguntas como ayuda para la comprensión por parte de lectores no iniciados. Con la misma finalidad presenta numerosos esquemas y cuadros sinópticos y comparativos.

F. PASTOR-RAMOS