

de la transformación: "para que vean... y se logren a una"; la segunda, "en verdad que la mano del Señor... lo ha creado", certifica el cumplimiento del proyecto. El texto describe la futura condición de los transformados como una vida superior: ver y conocer, atender y acertar, equivalen a vivir una vida auténtica, a "lograrse", en cuya comparación cualquier otra es una muerte (desierto). El Señor firma su proyecto con dos nombres: "la mano de Yahvé" es una mera designación del Dios activo; y "el Santo de Israel" (*qdwš yhwš*) indica el Dios de Israel. La obra de Dios se define como acto creador con los verbos *br'* y *'šh*. La nueva creación proyectada consiste en una transformación: el nuevo Edén brota de la tierra reseca.

El autor concluye con una recapitulación final, 22 tablas de vocabulario, una amplia bibliografía y los índices de palabras hebreas, citas bíblicas y autores. La obra de Farfán implica una nueva, interesante y válida visión del DtIs. La conversión del yermo en parque no refiere el regreso del exilio, sino que es una alegoría de la regeneración de Israel: el pueblo castigado y moribundo (desierto) será resucitado por su Hacedor a una vida pujante (Edén). Esa vida verdadera consiste en "conocer" al Señor; lo que, a su vez, es el único modo de "lograrse" (*škl*).

F. RAMIS

Horacio SIMIAN-YOFRE, *La "Chiesa" dell'Antico Testamento. Costituzione, crisi e speranza della comunità credente dell'Antico Testamento* (Teologia viva 27; Bologna, Dehoniane, 1996) 175 p. ISBN 88-10-40933-7.

El autor, estimulado por sus colegas, ha sintetizado en esta obra un ciclo de lecciones y conferencias impartidas tanto a los estudiantes de la Pontificia Facultad de Teología de Sicilia S. Juan Evangelista como pronunciadas en diferentes lugares y ocasiones.

Más que detenerse en eruditas especulaciones exegéticas, el A. prefiere ofrecer unas claves que sirvan de guía en el difícil mundo del Antiguo Testamento. El interesado puede descubrir elementos nuevos para poder constatar hasta qué punto la comunidad cristiana primitiva es deudora de la comunidad creyente veterotestamentaria.

La obra se divide en tres partes. La primera trata de la constitución de la comunidad creyente (misión de Abrahán, dimensión religiosa del éxodo, originalidad de la alianza). Al estudio de la crisis de la comunidad se dedica la segunda parte (conflictos entre la autoridad civil y religiosa, los profetas y los detentores

del poder, la justicia y la injusticia). A la esperanza de la comunidad creyente reserva la tercera parte, subrayando el mensaje tanto espiritual como social de los profetas.

Al índice analítico le sigue una selección bibliográfica. El autor, sin duda, ha optado por un lenguaje asequible para que su lectura resultara más ágil y atractiva. Tal vez, por eso mismo, haya querido evitar la profusión de referencias bibliográficas. Sólo hemos contado seis notas a pie de página. No obstante, cuando se trata de pasajes controvertidos, como sería el caso de Jos 24,1-28, y se recurre a los comentaristas, Perlitt, McCarthy, Nicholson, etc., (pp. 48-49), tal vez resulte útil recoger las referencias bibliográficas en notas en favor del lector interesado en el tema.

S. IBARZÁBAL

Juan MATEOS / Fernando CAMACHO, *El evangelio de Marcos. Análisis lingüístico y comentario exegético*, v. I (Córdoba, El Almendro, 1993) XI + 570 p. ISBN 84-8005-013-6.

Siguiendo el método de investigación y de exposición que los autores de esta obra vienen poniendo en práctica desde hace ya varios años, se ofrece al lector este nuevo estudio bíblico, lingüístico y exegético que tiene una vez más como argumento uno de los cuatro evangelios, en concreto el de Marcos. La base y el centro de la investigación es el texto evangélico, cuyo sentido se pretende desentrañar, proponiendo al lector tres líneas fundamentales: 1) la incorporación de los métodos y las técnicas más actuales en el análisis de textos y el estudio de la narración; 2) la atención especial a las numerosas alusiones de este evangelio a textos del AT; 3) la atención al entorno cultural y social en el que se escribió y se utilizaba Marcos. En la introducción exponen los autores del libro cuestiones tan interesantes como lo referente al autor, la fecha y el lugar de composición del segundo evangelio; el estilo de Marcos; las líneas maestras de su teología; las características del comentario y la estructura del evangelio. A continuación se nos presenta en dos secciones de desigual extensión el estudio de menos de la mitad del evangelio de Marcos, lo cual hace suponer que el total de la obra va a superar las mil páginas. Los títulos de ambas partes son "Título y sección introductoria" (pp. 49-104), que abarca Mc 1,1-13, y "La actividad de Jesús", que comprende desde Mc 1,14 hasta 6,6 (pp. 105-524). Completan el volumen una extensa bibliografía, a la que siguen el índice de citas bíblicas, el de autores y el lexical y sintáctico.

Como muestra de títulos expresivos, que retratan el resultado de la progresiva investigación lingüística, literaria, exegética y aun teológica, podemos citar los