

satisfactorias. Tal vez no se pueda hablar de aportaciones novedosas, pero sí de un enfoque nuevo y muy sugerente, que confirma y esclarece resultados ya conocidos. En algunos casos, especialmente en Pablo e Ignacio, el modelo parece un poco forzado. En todo caso, la presente investigación debe ser considerada como un enriquecimiento dentro del campo de la visión sociológica del NT y de su entorno.

F. GONZÁLEZ GARCÍA

José O'CALLAGHAN, *Papiros literarios griegos del fondo Palau-Ribes (PLit. Palau Rib.)* (Estudis de Papirologia i Filologia Bíblica 3; Barcelona, Institut de Teologia Fonamental. Seminari de Papirologia, 1993) 213 p. + XXXI h. de lám. ISBN 84-87843-02-6.

Este *corpus* de papiros literarios, como el de papiros documentales publicado en esta misma colección por Sergio Daris (*Papiri documentari del Fondo Palau-Ribes, P. Palau Rib.*, Barcelona 1995), reúne en un volumen la información concerniente a todos los papiros del fondo de Josep Palau-Ribes i Casamitjana (Barcelona 1908-1984), a cuya memoria dedica O'Callaghan (= O'C.) su libro.

No hay duda de que la reunión en un volumen de los papiros literarios de este fondo, como en el caso de los documentales, es de suma utilidad, especialmente cuando las publicaciones previas (*editiones principes*) han tenido muy variadas sedes. Esta ventaja se acrecienta también por el hecho, común a la obra de Daris, de que la nueva publicación conlleva una revisión que, en numerosas ocasiones, a distancia de un cierto tiempo, era necesaria. Si, además, se añade que seis papiros se publican por primera vez (nn. 21, 29, 31, 32, 33 y 36), aunque sean *textus minores*, no hay duda de que la obra gana en entidad y valor. "La aparición de estos textos secundarios permite comprobar que en nuestra colección —como, por lo general, ocurre en tantas otras— no todos sus componentes son de primera calidad tanto por su antigüedad como por su contenido. Sin embargo, no es menos cierto que entre nuestros papiros hay algunos que han llamado la atención por su novedad y rareza" (p. 9).

Este *corpus* presenta una colección de 40 fragmentos de papiros literarios, que el autor distribuye en tres partes: I. *Textos conocidos* (pp. 19-83): bíblicos (fragmentos de Salmos, Eclesiastés, Cantar de los Cantares, Eclesiásticos y Ester), cristianos (selección de sentencias de Sexto Pitagórico) y clásicos ("Ilíada", "Scholia minora" a Ilíada I, "Teogonía" de Hesíodo, Heródoto, "Político" de Platón); II. *Textos anónimos* (pp. 89-165): cristianos (patrísticos, teológicos, litúrgicos y otros) y profanos ("homérico", épico, poético, narrativo, retórico,

científico, junto a otros imprecisos o ambiguos), y III. *Papiros subliterarios* (pp. 171-194): pedagógicos (ejercicios escolares de escritura) y mágicos (filacteria pagana, amuleto con diseño del dios Set), y un extraño papiro miniado con la figura de un pez, que ha sido escogido como logotipo del "Seminari de Papirologia", bajo cuyos auspicios se publica esta colección.

Las dataciones de los papiros se distribuyen entre los s. I d. C. (un papiro, el n. 30, tal vez algo anterior) y VII/VIII d. C. Más de la mitad anteriores al s. IV. Los más antiguos son textos no cristianos, entre los que cabe destacar dos fragmentos de *Iliada* III 142-161 (s. I d. C.) y XX 128-132 (s. I/II d. C.), cuyas ediciones *principes* (de los años 1966 y 1968 respectivamente) corresponden al propio O'C.; un fragmento de Hesíodo, *Teogonía* 862-872 (s. II-III d. C.), cuya identificación se debe a S. Bartina (1968), y otros dos: Heródoto I 209, 3-4 (s. II d. C.) y Platón, *Político* 273d, ambos identificados también por O'C. (1969 y 1975 respectivamente). Además, un conjunto de fragmentos de *Scholía minora* al libro I de la *Iliada* (del s. II d. C.), identificado en su día por Daris (1974). Sólo un fragmento de texto conocido clásico es de época más tardía (s. V d. C.): Heródoto I 196, 2.3, identificado y datado por el propio O'C.; pero, no por su datación más reciente ni por su exigua dimensión es menos significativo, ya que refleja una tradición textual más antigua: tanto el texto como la variante, con la inversión de términos χ[ρυσίον | π]ολλόν, estaban anteriormente representados "en otro papiro del siglo III, el PRoss. Georg. I 15" (p. 77), cf. A. H. R. E. Paap, *De Herodoti reliquiis in papyris et membranis Aegyptiis servatis* (Lugduni-Batavorum 1948) n. VIII, y más recientes: B. Hemmerdinger, *Les manuscrits d'Hérodote et la critique verbale* (Genève 1981) p. 175; C. Saerens, *Papyrus d'Hérodote et tradition manuscrite* (Leuven 1990) p. 178.

Los papiros bíblicos, de dataciones más tardías, son todos del AT: un amplio fragmento de una antología del s. V d. C. con textos de la literatura sapiencial y poética: Eclesiastés 1,5-6.8-11.15.18; 2,14.15; 3,7-8.11.15; 4,2.5-6.9-11; 7,23-24; 8,14; Cantar de los Cantares 4,15; Eclesiástico 48,6.18.23; 50,3.8.12.14.16.18.22; 51,1-2, y dos largos fragmentos de Salmos 1,3-6 y 2,6-9 (s. V/VI d. C.), 98,4-5 (s. VII d. C.). Todos identificados en su día por O'C. (1984, 1965 y 1982 respectivamente). Además de un fragmento, el más antiguo entre los bíblicos, del libro de Ester 4,4-5.8-11, que ya había identificado Daris (1986), datándolo del s. III/IV d. C., quien observaba también que, por lo que se refiere a Est 4,8-10, este papiro representa el único ejemplo papiráceo, ya que, como apostilla O'C., "el único códice de papiro que conserva este libro (PChester Beatty IX) presenta una laguna en este lugar" (p. 37).

Especial atención merece también el amplio papiro n. 5 (s. V d. C.), escrito a dos columnas, bastante bien conservado a pesar de sus pequeñas lagunas. Ofrece

una selección de sentencias de Sexto Pitagórico que, según su primer editor, A. Carlini (*RFIC* 113 [1985] 5-26), representa "il più antico testimone greco" de ese autor, a quien no debe identificarse con el filósofo pitagórico conocido con tal nombre, sino con un autor cristiano (¿Clemente de Alejandría?, cf. J. Quasten I, 166) que, a finales del s. II, revisó su obra coleccionando sus máximas morales y ofreciéndolas como normas de conducta válidas también para el cristiano. Se trata, pues, de una colección importante para la historia de la antigua ética cristiana, bien conocida por casi todos los cristianos, según se sabe por Orígenes (*Contra Celsum* 8,30). Hay que añadir que las sentencias se refieren a la oposición Dios-hado, al rechazo del lujo y la riqueza, y a la relación con Dios y el prójimo (cf. pp. 43-44).

Por último, se añade una lista de correspondencias entre el número de inventario del fondo y el que tiene, por orden, en este libro (pp. 197-199). Le sigue un utilísimo índice de palabras griegas (pp. 201-209), que también tiene en cuenta las de lectura o interpretación incierta. Debe observarse que, en lo que se refiere a la lista de correspondencias y el índice de palabras, el volumen que dos años más tarde publicaría Daris —tal vez porque la experiencia enseña— aparece, a mi juicio, más interesante y útil por su precisión. Finalmente, tras el índice general (pp. 211-213), sigue un apartado de 31 láminas, con excelentes fotografías: a diferencia del volumen de Sergio Daris, que ofrecía en apéndice una selección fotográfica de siete papiros, de los 51 que constituyen el *corpus* de contenido documental, aquí se reproducen todos los papiros, incluso por ambos lados —*recto* y *verso*— cuando es el caso (cf. nn. 1, 4, 10, 13, 14, 15, 16, 19, 28, 31, 33), lo que siempre es bien recibido por su utilidad. Una excepción: para el n. 8 (*Scholia minora a Ilíada* I), que —recortado con fines lucrativos— consta de 18 fragmentos, sólo se presenta la fotografía del mayor (fr. 5). No se presenta —sin duda, por innecesario— el *verso* del último papiro (n. 40), que conserva "algunos trazos muy desvaídos y cortos, que no permiten ninguna reconstrucción gráfica, pero que hacen suponer la existencia de otro dibujo" (p. 193). La fotografía del n. 26 muestra con orden los 5 pequeños fragmentos que lo componen.

Los dos volúmenes del Fondo Palau-Ribes —91 fragmentos de papiros en total: 40 literarios y 51 documentales—, editados por O'C. y Daris, papirologos de reconocida seriedad, constituyen un *corpus* de gran importancia. De suyo, la publicación de papiros antiguos conlleva siempre un interés nunca demasiado ponderado para el estudio de la Antigüedad: para el texto y su historia, para la crítica textual, para el léxico y sus peculiaridades fonéticas, como también para el establecimiento de datos históricos y sociales que corroboran los ya conocidos o aportan nuevas noticias o ponen sobre la pista de informaciones difíciles de conocer hasta el momento por vías diferentes. De ahí que los papiros antiguos se conviertan por lo general en documentos de primera mano cuyo valor escapa a veces al mismo editor. De modo especial, por la diversidad de géneros y campos

que tocan estos papiros (textos clásicos, bíblicos, patristicos, litúrgicos, homiléticos, retóricos, poéticos, etc.), el presente volumen interesa no sólo a helenistas y lexicólogos, sino también a exegetas y estudiosos del texto griego del AT, a patrólogos y estudiosos de historia de la teología y liturgia cristianas, y a historiadores en general.

A. URBÁN

Michel GOERGUES / Léo LABERGE (eds.), "*De bien des manières*". *La recherche biblique aux abords du XXI<sup>e</sup> siècle*. Actes du Cinquantenaire de l'Association Catholique des Études Bibliques au Canada (1943-1993) (Lectio divina 163; Montréal - Paris, Fides - Cerf, 1995) 491 p. ISBN 2-7621-1817-4 (Fides) 2-204-01592-6 (Cerf).

La proximidad del s. XXI está ofreciendo, sobre todo desde hace una década, la oportunidad de numerosos congresos, simposios, conferencias y balances, con más o menos éxito, según los casos, sobre determinados temas de síntesis y reflexión, con el fin de dibujar las características del siglo XX o hacer un alto en el camino, necesario para entrar en el nuevo siglo con plena conciencia del propio quehacer. El presente libro, producto de este ambiente, ha sido escrito por profesores de la Facultad de Teología de Montréal, de la Universidad de Saint-Paul de Ottawa, de la Universidad de Québec en Chicoutimi y en Montréal, y del Colegio Dominicano de Filosofía y Teología de Ottawa.

Como balance, cualquier tema —sea de ciencia o de letras— es apropiado a las puertas de un nuevo siglo. Y no deja de tener su mérito y su utilidad, sobre todo si no se queda en la mera información, en el recuento de lo sucedido, sino que —punto más importante y difícil— se valoran resultados y plantean metas que alcanzar. Este libro es un ejemplo, en el campo bíblico, de esa variedad de consideraciones. Domina, sin embargo, el carácter informativo, por lo que el libro se presenta más bien como un *status quaestionis* de la investigación bíblica, tanto en el AT como en el NT, a las puertas del s. XXI.

El libro, precedido por un prólogo (pp. 7-14) de J.-P. Prévost, Presidente de la ACEBAC, consta de dos partes, una dedicada al AT y otra al NT. Todos los estudios, a excepción de cuatro, incluyen una bibliografía al final, naturalmente selecta entre la citada a lo largo del trabajo.

La primera parte contiene los estudios del AT: seis capítulos que tocan los siguientes temas: 1. *El Pentateuco* en general (por R. David, pp. 17-46), sobre