

## PEDAGOGÍA DE LA ALTERIDAD EN LA ENSEÑANZA RELIGIOSA PÚBLICA EN BÉLGICA

PROF. EDDY ERNENS  
Bélgica

¿Qué es la pedagogía de la apropiación? Se trata de la "pedagogía simbólica de la existencia" (brevemente: pedagogía de apropiación), a la que, desde 1989, hace referencia la clase de religión católica en la escuela pública secundaria de la Comunidad francesa en Bélgica. Y esto, únicamente en el nivel de secundaria oficial de la comunidad.

### I. RETAZOS DE UN PROCESO DE BÚSQUEDA

En 1985, la escuela secundaria pública de la Comunidad comenzó a dotarse de nuevos proyectos educativos y pedagógicos (crecimiento de la autonomía del alumno, situar el acto de conocer en relación con la totalidad del ser, etc.).

En este contexto, la inspección de las clases de religión y moral no confesional fue obligada a resituar la finalidad educativa de los cursos, y la inspección de la religión católica hubo de interrogarse —con total autonomía— acerca del funcionamiento pedagógico de su disciplina. La búsqueda acababa de comenzar.

Al principio la cuestión fue cómo enseñar la religión a alumnos de cultura postcristiana (alumnos de la escuela pública), es decir, a alumnos que viven en la no evidencia, en la no necesidad de Dios.

De pregunta en pregunta, nuestro recorrido nos condujo al reconocimiento de la alteridad.

1. La alteridad de esta nueva manera de "cultivar la tierra" (= cultura) donde viven los jóvenes, o sea, *sentir y aprehender la vida, la existen-*

*cia*. La que, ante todo, se vive como un estar dentro, estar con, estar en relación con (y no partiendo de un yo objetivo y real), y donde se percibe la existencia como lo que nos rodea y nos engloba (no como un objeto). Los alumnos de la escuela pública lo sienten. Esta dinámica del simbolismo les cala. Para ellos, vivir, realizarse, significa entrar en correspondencia.

2. La alteridad de esta nueva forma de vivir en la *realidad*. Allí donde la verdad, captada e identificada, se convierte en alteridad de una realidad que se descubre y se ofrece. Allí donde el saber no se absolutiza y sacraliza, sino que se le confiere el estatuto de herramienta cultural y de mediación-mediadora de toda adaptación de la existencia.
3. La alteridad de esta nueva forma de vivir en el *ser*. Allí donde se nos induce a reconocer la alteridad del Ser de los que son (Dios totalmente otro, deseo y gratuidad), a valorar la alteridad de la elección personal de Jesús, "rostro humano de Dios y rostro divino del hombre" (realidad de resurrección) y a reconocer la alteridad de la figura de Cristo mediador, para vivir en alianza con un Dios-Padre que nos invita (Dios palabra): corresponder a esto es ir siendo el hombre nuevo que él nos propone ser (dinámica del Reino).

En 1989, aun sabiendo que esta búsqueda no acabaría jamás, el reconocimiento de la alteridad nos condujo a proponer a los profesores de religión de la escuela pública la posibilidad de llevar a la práctica una dinámica de enseñanza diferente y nueva.

## II. LA "PEDAGOGÍA DE LA APROPIACIÓN", UNA PEDAGOGÍA DE LA ALTERIDAD

Esta pedagogía funda la dinámica de la enseñanza en el reconocimiento de todas las alteridades presentes en la clase de religión —el Dios de Jesucristo, los alumnos, la asignatura y el profesor— y provoca la confrontación entre estos elementos. Dicha articulación garantiza, en nuestra opinión, el funcionamiento cristiano del dinamismo simbólico y adapta la relación pastoral entre profesor y alumnos.

Se trata de una pedagogía *escolar*, que pone en marcha la confrontación/interpelación, pero no la confrontación/connaturalidad. También la clase de religión debe ejercitar un pensamiento libre y sincero. Contraria-

mente al ámbito de la catequesis, que puede presuponer la adhesión de fe, la clase es el ámbito de la evangelización que debe suscitar esa adhesión, pero sin presuponerla, pues es ante todo una pedagogía del anuncio de la Buena Nueva, no del mensaje cristiano en sí.

Esta pedagogía conlleva una nueva y diferente *coherencia*. Invita al profesor a abandonar la egología de nuestra pedagogía tradicional y a dejar de situarse desde el poder de las ideas, el cual eleva las ideas al poder. Desde este enfoque, el profesor invita a los alumnos a apropiarse de las ideas y a entrar en correspondencia con su propia realidad mental (¡enseñar... con la esperanza de educar!). Este tipo de pedagogía invita al profesor a entrar en una dinámica de enseñanza donde el reconocimiento de la alteridad se hace inspirador e interpelante. Inspirador, porque tanto las creencias como las prácticas del "lenguaje cristiano siempre presente" se abordan como mediaciones mediadoras del vivir nuestra identidad cristiana en alianza trinitaria. Interpelante, pues los alumnos son continuamente remitidos a apropiarse de su existencia (¡educar enseñando!).

### III. A MODO DE CONCLUSIÓN

La pedagogía de la apropiación es una pedagogía en la que "el ser da el ser". Ha elegido su modelo cultural y funcional y camina hacia un cambio de modelo.

Como sabemos, esta pedagogía puede ser falseada y traicionada por el funcionamiento cultural tradicional. Sin embargo, atrae la atención de aquellos que buscan una pedagogía que permita evolucionar sobre la base de un humanismo universal, manifestar su diferencia sin dejar de estimar la diferencia del otro y ser realmente educativa, o sea, propulsora de un crecimiento en identidad tanto humana como cristiana.