

BIBLIOGRAFÍA

Xabier Pikaza, *Dios judío, Dios cristiano. El Dios de la Biblia* (Estella, Verbo Divino, 1996) 434 p. ISBN 84-8169-082-1.

La cubierta de este libro presenta dos imágenes: la de la *menorá* o candelabro de siete brazos que se halla en las inmediaciones de la *Kneset* (Parlamento israelí) y la de la cabeza de un Cristo crucificado. Esas dos imágenes ilustran perfectamente el propósito de esta voluminosa obra: "Dios no es judío ni cristiano, sino simplemente divino, pero la historia de la Biblia le presenta al mismo tiempo como único y doble, igual y diferente" (p. 7). Lo que X. Pikaza ha querido hacer es mostrar algunos rasgos del Dios bíblico, escribir su "biografía bíblica". Esos rasgos, en unos casos, serán asumidos tanto por judíos como por cristianos (es lo que el autor llama el "Dios israelita"), constituyendo algo así como la raíz o el común denominador; en otros, sólo son aplicables al Dios que reconoce el judaísmo; y, por fin, en otros más, son únicamente aceptados por los discípulos de Jesús. Precisamente ese empeño "ecuménico" (judeo-cristiano) es el que ha llevado a nuestro autor a modificar algunas de las siglas que se suelen utilizar normalmente: AT y NT sólo aparecen en contexto cristiano; si no es así, se cita BH (Biblia Hebrea) o BC (Biblia Cristiana). Por lo que se refiere a las épocas, AEC (antes de la Era Común) sustituye al tradicional "a.C." (antes de Cristo) y EC (Era Común) a "d.C." (después de Cristo).

El libro está compuesto, en realidad, por el comentario de una serie de textos: la mayoría tomados de la Biblia, aunque también hay alguno escogido de escritos judíos (por ejemplo de la Misná o el texto de la plegaria sinagoga llamada *Semoné esré [Dieciocho bendiciones]*) o de libros apócrifos (como 1 Henoc). La división de la obra se ha hecho en tres grandes partes, desiguales en cuanto a su extensión. De los setenta y dos textos que se comentan, cuarenta y dos los encontramos en la primera parte: "Dios israelita: raíz compartida"; los otros treinta restantes se reparten por igual entre la segunda, titulada "Dios judío: ley sagrada y pueblo santo", y la tercera, "Dios cristiano: mesianismo y gracia universal".

La primera parte está constituida por cuatro apartados, dividido cada uno de ellos en tres secciones: creación (Dios creador, educador, salvador), revelación (ley, Sión, rey), hombres de Dios (sacerdotes, profetas, sabios) y Dios salvador (amor, justicia, paz). La parte dedicada al Dios judío se compone de: sabiduría de Dios, misterio de Dios, nación de Dios, ley de Dios y lenguaje de Dios. La última parte está formada por: raíces comunes, novedad mesiánica, ruptura pascual, apertura social y teológica y nueva profundidad.

En el prólogo, X. Pikaza traza la metodología que va a seguir en su trabajo. Parte, naturalmente, del plano literario; en él se traduce y comenta el texto en cuestión. Después viene lo que llama "nivel de teofanía", es decir, se pone en evidencia el valor religioso (sin ningún tipo de apellido) del pasaje. En el nivel siguiente aparece la "teodicea"; y no porque se pretenda demostrar la existencia de Dios, sino porque en ese nivel se "responde desde Dios a las preguntas de los hombres", suscitando así nuevas preguntas. De este modo se pasa al "nivel de teología", donde se manifiesta la confesión de fe (por supuesto sin separarla de la razón). Después de estos niveles de lectura, se nos habla de otros dos "planos": uno, el de la experiencia personal; el otro, el de la pastoral o enseñanza religiosa (de hecho, algunas páginas de esta obra —concretamente de la 221 a la 233—, ligeramente modificadas, se presentaron en su día en esta misma revista como una "catequesis bíblica": "El Dios de la esperanza. Catequesis bíblica": *Teología y Catequesis* [1994] 39-63).

En su conjunto, pues, los comentarios de los textos que componen este libro se pueden calificar de verdaderamente espirituales, ya que, partiendo de los niveles más "objetivos" (literario, histórico o teológico), se destacan luego sus aspectos vitales (en el sentido de una fe comprometida con la vida) y de actualidad: eso es lo que convierte a la Biblia en Palabra de Dios para el creyente. Por eso, la lectura de este libro puede resultar muy útil tanto personalmente como en procesos comunitarios o catequéticos.

P. BARRADO

Jesús Castellano Cervera, *Pedagogía de la oración cristiana*. Versión castellana de Joan Llopis (Biblioteca litúrgica 6; Barcelona, Centre de Pastoral Litúrgica, 1996) 238 p. ISBN 84-7467-365-8.

A diferencia de la cocina, es claro que en esto de la oración no caben recetas. Este libro que presentamos tampoco pretende darlas. Lo que nuestro autor —carmelita descalzo y profesor de espiritualidad litúrgica y teología sacramentaria en el *Teresianum*, del que actualmente es decano— se propone es, fundamentalmente, destacar los aspectos teológicos que la oración cristiana debe contemplar. En este sentido, la obra se hace eco y es expresión de la polémica que, en torno a la introducción de métodos y técnicas de meditación orientales, llevó a la Congregación de la Doctrina de la Fe, en 1989, a promulgar su Carta sobre la meditación cristiana *Orationis formas*.

El libro se compone de dos partes (la primera con cuatro capítulos; la segunda con seis) y un apéndice con el texto de la antedicha Carta. La parte primera se abre con un capítulo dedicado a las "Tendencias actuales en el campo de la oración". En él se nos muestra un panorama universal, con multiplicidad de