

muy recomendable para toda persona que quiera aproximarse, con sencillez y, al mismo tiempo, con profundidad, al mensaje de vida y de encuentro que nos transmite la Biblia a través de estas mujeres.

M. NAVARRO GONZÁLEZ

Claude LAGARDE, *Retorno a las fuentes de la catequesis* (Madrid, San Pío X, 1996) 179 p. ISBN 84-7221-360-9.

Este libro pretende responder a la pregunta "¿qué es la catequesis?" Su respuesta se produce saliendo al paso de una serie de identificaciones, confusiones y cuestiones que ponen en juego la identidad de tan importante actividad eclesial. Aunque muchos identifican la catequesis con una enseñanza religiosa: mera transmisión de contenidos, otros tantos, apoyados en los éxitos de los estudios histórico-críticos de la Biblia, hacen de ella una divulgación de los mismos. C. Lagarde, sin estridencias, va dibujando la identidad de la catequesis, desatorando su fuente bíblica y describiendo el modo de acceder a ella en el surco de la mejor tradición apostólica.

La catequesis cristiana tiene como finalidad primera la conversión a Jesucristo. Se desencadena cuando alguien situado frente a Jesús se pregunta: "¿Quién es pues ese Jesús que la Iglesia confiesa como 'Cristo', y asegura 'resucitado de entre los muertos según las Escrituras'?" (p. 38). Esta pregunta, que parte del escándalo de la humanidad crucificada de Jesús, sólo se responde cuando, como los apóstoles, a partir de una experiencia pascual y pentecostal, reconoce en él al resucitado que vive por los siglos y es la Palabra divina comunicada a todo hombre. C. Lagarde manifiesta que los catequizandos deben hacer dicho proceso a través del encuentro con el Cristo viviente, para ello propone una catequesis bíblica y litúrgica siguiendo el modelo de los Santos Padres, y que entre nosotros no deja de ser novedosa. El ambiente litúrgico en el que se haga la lectura de las Escrituras en diálogo con el testimonio evangélico, la oración como medio por el que el Espíritu establece la síntesis espiritual en el creyente y la vida sacramental como encuentro con Jesucristo y renovación de la comunidad son los componentes que dibujan el arco por el cual el creyente reconocerá la actualidad de la acción de Dios en su vida y se hace contemporáneo de la acción salvífica de Cristo.

Especial mención merece el uso de la Escritura que propone C. Lagarde. A la búsqueda del modo propio que la catequesis debe hacer de ella, Lagarde manifiesta que la preocupación histórica que guía los estudios histórico-críticos no es el principal centro de atención de la catequesis. Sin renunciar a las aportaciones más consolidadas de estos estudios, el autor propone que el tipo de lectura propio de

las Escrituras en la catequesis es la alegoría. La alegoría es "una ficción literaria que consiste en desplazar una imagen de su referencia habitual con el fin de expresar un nuevo significado" (p. 107). Siguiendo el ejemplo patrístico, el libro manifiesta cómo este método de lectura bíblica permite ir de la Biblia a la vida y sitúa la vida del creyente en el centro de la historia de la salvación. La alegoría permite, en medio del ambiente litúrgico-sacramental, manifestar la actualidad del misterio de Cristo e ilumina al creyente para que le confiese como su Señor.

El libro es un torrente de agua limpia en una catequesis necesitada de nuevos veneros para hacer más limpio el caudal de su ejercicio; más apreciado porque nos pone en contacto con los modos de hacer de la época dorada de la catequesis. Es una verdadera aportación que no entra en polémicas estériles. En su gran riqueza, la dificultad radica en que la catequesis y el método propuesto requieren por parte de responsables y catequistas una preparación poco habitual y nada fácil de adquirir. Aunque resulta sugerente, hubiera facilitado la lectura del libro si hubiera estado escrito de una manera más lineal. De todos modos, es aconsejable su lectura y el intento de llevar a cabo al menos algunas de sus inspiraciones.

J. CARLOS CARVAJAL

Fritz OSER, *El origen de Dios en el niño* (Madrid, San Pío X, 1996) 141 p. ISBN 84-7221-352-8.

F. Oser es un investigador suizo, cuyos trabajos sobre las etapas del juicio religioso, aunque están escasamente difundidos en España, son ampliamente conocidos en los países anglosajones. Su teoría sobre los estadios evolutivos del desarrollo religioso está influida por Piaget a través de la recepción que Kohlberg, con sus estudios sobre las etapas del juicio moral, hace de él. Nuestro autor colaboró ampliamente con Kohlberg en la Universidad de Harvard. Actualmente, Oser es profesor de pedagogía general en la Universidad de Friburgo (Suiza).

El autor, desde su contexto germano-suizo, ha pensado el libro teniendo como destinatarios tanto los educadores de la enseñanza religiosa escolar como los catequistas. En nuestro ámbito español, por su enfoque y planteamientos de fondo, sus destinatarios privilegiados son los catequistas, en especial aquellos que ejerzan su tarea catequética al servicio de la infancia y tengan como objetivo ayudar a los niños a alumbrar la fe.

F. Oser elabora su trabajo de pedagogía religiosa desde dos tesis. La primera es que "la construcción de la relación a Dios es la primera iniciación en la fe cristiana. Los fundamentos de la educación religiosa no tienen otro objetivo que éste" (p. 19). La segunda es que "en la educación religiosa hay que proporcionar al niño condiciones óptimas de posibilidad, a fin de que él mismo consiga ir