

Obras como la presente abren una ventana para que entre una nueva luz. Nos devuelven la fe en nuestro trabajo hermenéutico, nos permiten respirar un renovado aliento en la dura tarea de la investigación bíblica, mediante el empleo de estos métodos derásicos. El autor, sacerdote claretiano, se encuentra actualmente trabajando como profesor y formador de jóvenes claretianos en el Teologado de Yaundé, Camerún. También las misiones se merecen profesores y expertos bíblicos de la alta calidad del autor de este libro.

F. CONTRERAS MOLINA

Antonio PITTA, *Lettera ai Galati. Introduzione, versione e commento* (Scritti delle origini cristiane 9; Bologna, Dehoniane, 1996) 459 p. ISBN 88-10-20616-9

En los últimos quince años han aparecido un considerable número de comentarios a Gálatas, entre los que se encuentra el que aquí presentamos. El autor, profesor en el Instituto Bíblico y en la Facultad de Teología de Italia Meridional, en Nápoles, ya había publicado algunas otras obras sobre los escritos paulinos y, en especial, acerca de Gálatas. No es nuevo, pues, en estas lides.

Tanto en su tesis, dedicada a la disposición y mensaje de Gálatas, como en este comentario, emplea especialmente el método de análisis retórico, que muestra conocer y aplicar acertadamente. A diferencia de algún otro autor contemporáneo de allende el Atlántico, el cual no parece conocer otra bibliografía que la consulta en ambientes anglosajones y que, quizás por esas limitaciones, aplica el método del análisis retórico de forma automática también a Gálatas, A. Pitta tiene en cuenta no sólo unos principios y presupuestos metodológicos, sino el sentido común y la prudencia con excelentes resultados. El autor no parte de modelos preconstituidos en retórica clásica y adapta el texto de Gálatas a ellos, sino al revés. Prefiere seguir las palabras de Pablo aun cuando tenga que modificar tales modelos o hacer ver que la retórica paulina no encaja totalmente en uno de ellos (cf. p. 327 y ss). Dada la opción interpretativa, la exposición está largamente dedicada a los aspectos formales del texto paulino, lo cual hace la lectura un tanto fatigosa si se hace seguida, pero tiene la ventaja de suponer lo menos posible sin perseguir el retorcido pensamiento del Apóstol a través de sus mismas expresiones.

Una de las aportaciones más características es la propuesta de disposición de Gálatas, fruto del análisis mencionado, en cuatro demostraciones (1,13-2,21; 3,1-4,7; 4,8-5,12 y 5,13-6,10).

La perspectiva y finalidad de Pitta es decididamente el comprender el texto en toda su profundidad teológica en temas tan fundamentales como "ley", "obras", "justificación", "ética" etc. y para ello emplea el análisis formal. Como he mencionado, estoy plenamente de acuerdo con los resultados. Así, por ejemplo,

cuando hace ver que el mensaje fundamental de Gálatas versa sobre la relación fundamental con Cristo, puesta en peligro en aquellas circunstancias, y que tal es el punto central de la carta. No, en cambio, otros muchos que se han propuesto por diversas razones más o menos justificadas y justificables : justificación, circuncisión y aun otros más "extra-vagantes".

En resumen, un comentario serio, actual, científico y recomendable desde muchos puntos de vista.

F. PASTOR-RAMOS

Alfio Marcello BUSCEMI, *Paolo. Vita, opera, messaggio* (Studium Biblicum Franciscanum. Analecta 43; Jerusalem, Franciscan Printing Press, 1996) XII + 335 p.

La obra responde fundamentalmente a las dos primeras palabras del subtítulo. Se trata en realidad de una vida de Pablo, en la que se van insertando breves síntesis de sus cartas muy al hilo del texto y utilizando casi los mismos términos de tales escritos. En ese sentido no es tan diferente del *Nascut a temp* de J. Sánchez Bosch que ha visto la luz entre nosotros no hace mucho tiempo.

En una amplia medida el libro es una paráfrasis de Hechos en los pasajes que tienen a Pablo como protagonista. El autor sigue este escrito ampliando y comentando su texto, pero sin excesiva crítica "desmitologizadora" de pasajes en que sería necesaria o conveniente por presentar problemas de diverso tipo. Así, por ejemplo, toma los "brani noi" de Hechos como anotaciones de un testigo ocular recogidas por Lucas (5), pero en la p. 118 se apoya en Hch 16,1 para hablar del encuentro con el propio Lucas. En esta misma página acepta casi literalmente el sueño del macedonio que llama a Pablo a Europa o, en otra clave, viene a aceptar el discurso en el Areópago como predicado por Pablo sin más (pp. 135-137). En las abundantes notas, con todo, menciona las distintas posturas críticas. En conjunto tiende a suavizar lo más posible los problemas. Los protagonistas Pablo, Pedro, Bernabé, Marcos... aparecen a la mejor luz posible. Podría decirse que es una postura tradicionalmente eclesiástica o clerical.

Hay pasajes realmente conseguidos, como el referente a la conversión o a la explicación de los diferentes datos de Gál y Hch acerca de los primeros viajes de Pablo a Jerusalén y del Concilio de los Apóstoles.

El tono es de alta divulgación en el texto del libro. Quizás por ello no resulte excesivamente nuevo para el especialista paulino. Sin embargo, hay abundantísimas notas y bibliografía actualizada, como correspondería a una obra más estrictamente científica. Cabe señalar, por ejemplo, la nota 50 en p. 251, donde propone una hipótesis curiosa sobre la autenticidad de las cartas paulinas.