

Pero la obra que presentamos no se queda en cuestiones conceptuales. Por el contrario se desarrolla a través de análisis ricos de la experiencia humana y cristiana, del sentido de la oración y la contemplación, y todo impregnado de teología bíblica. Por eso la lectura resulta no sólo muy atrayente, sino altamente "edificante".

L. MALDONADO

Luis CENCILLO, *Los mitos, sus mundos y su verdad* (BAC Normal 589; Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1998) XIII + 567 p. ISBN 84-7914-385-1.

No es la primera vez que L. Cencillo escribe sobre el mito: en 1970 publicó en esta misma editorial su *Mito. Semántica y realidad*. Ahora vuelve otra vez sobre el tema —con un subrayado enfoque filosófico y psicológico— en una obra en la que hace gala de su erudición y conocimientos. Aunque el estilo a veces no es lo claro que sería de desear, estamos ante un libro que, aunque no sea más que como cantera de datos sobre las mitologías (o mitologemas) de las diversas regiones del mundo, ya merece la pena que sea tomado en cuenta.

En opinión de nuestro autor, igual que "probablemente hay una lógica innata a la mente humana (con variantes étnicas y culturales), podemos decir que hay una capacidad *mitopoiética* universal que maneja imágenes y estructuras análogas. Por lo menos en el estudio de los mitos de toda la tierra que hemos realizado, a lo largo de varios años de nuestra vida, hemos tropezado con unas constantes muy determinadas, y en un número muy reducido, que se han ido repitiendo con ligeras variantes de un continente a otro y de un milenio a otro" (p. XIII).

La primera parte de la obra contiene los elementos teóricos que resultarán indispensables después en el análisis de los diversos mitologemas. En sus páginas se abordan, entre otros asuntos, la noción de mito ("formaciones cognitivo-expresivas de lo que un grupo [o la especie entera] supone actuar en el trasfondo de las manifestaciones paradójicas de su entorno natural o social, en calidad de causas, condiciones o determinantes, como poderes metahumanos de naturaleza psíquica", p. 11), su diferencia con el símbolo y la clasificación de los mitos. Asimismo, se presentan los mitologemas del Paleolítico y la base neolítica de los mitologemas.

La segunda parte agrupa el estudio de los mitos de las culturas ágrafas: mitos tribales de los orígenes y domesticación del fuego, mitos tribales cosmogónicos de América, analogías y diferencias de la variedad africana, combinatoria de mitologemas del Índico y el Pacífico Sur, y mitos australianos, de Nueva Guinea y Melanesia.

La parte tercera se ocupa de los mitologemas de la protohistoria: cambios en los focos de cultura protohistórica del Próximo y Medio Oriente, mitologemas en torno a númenes masculinos, mitos sacrificiales y númenes sanadores, y algunos mitologemas como la mortalidad, el agua y el fuego.

Por último, la cuarta parte abandona la descripción y vuelve al análisis del plano teórico para tratar el problema de la significación y de la realidad de los mitos: actitudes ante ellos, el mundo de los mitos (necesidad, componentes del mundo mítico, etc.) y, en fin, la verdad del mito.

Una verdad que se fundamenta "en las relaciones casi universales que descubren, los focos de valor que intuyen y la interdependencia que establecen entre los diferentes posicionamientos semánticos dentro del universo del lenguaje (mítico)"; una verdad que reside "en la validez de los paradigmas que ofrecen de trayectoria existencial, en la tipificación de situaciones de opción o de conflicto y en la articulación del horizonte humano con referentes fundamentales y primarios, sean cuales sean las metáforas y alegorías que para ello entren en juego. No se pretende que esas alegorías hayan sido 'historia', hayan sucedido realmente así como se cuentan, sino que su significado es 'lo que pasa' y continuamente está pasando. Se trata de relaciones y de 'verdades' atemporales" (p. 557).

P. BARRADO FERNÁNDEZ

Luis F. LADARIA, *El Dios vivo y verdadero. El misterio de la Trinidad* (Ágape 19; Salamanca, Secretariado Trinitario, 1998) XIV + 445 p. ISBN 84-88643-40-3.

Desde hace algunos años han visto la luz, en el ámbito de lengua española, varios manuales dedicados al misterio trinitario. A los textos de Vergés-Dalmau y Rovira Belloso han venido a añadirse los de Arias Reyero, Fuster, García Murga, Mateo-Seco o Peñamaría, entre otros. Hay que felicitarse de que la teología de lengua española se incorpore a esta fase de elaboración de manuales, que refleja el inicio de un período más favorable a la síntesis y la sistematización teológicas de lo que lo habían sido los decenios precedentes.

En este panorama se debe encuadrar el texto del P. Ladaria. Bien conocido por sus publicaciones de patrología (especialmente sobre Hilario de Poitiers y Clemente Alejandrino) y por su *Antropología teológica*, así como por su *Teología del pecado original y de la gracia*, nos ofrece un manual de teología trinitaria, bajo el título de *El Dios vivo y verdadero. El misterio de la Trinidad*. Es fruto de su docencia en la P. U. Gregoriana y se ordena sobre todo a los estudiantes, como instrumento para la adquisición de una formación básica en los distintos aspectos del tratado.