

A. M. CASTAÑO FONSECA, ΑΙΚΑΙΟΣΥΝΗ *en Mateo. Una interpretación teológica a partir de 3,15 y 21,32* (Tesi Gregoriana. Serie Teologia 29; Roma, Pontificia Università Gregoriana, 1997) 340 p. ISBN 88-7652-763-X.

El tema de la "justicia" ocupa un lugar destacado en Mt, por lo que ha llamado la atención de los exégetas. La presente obra quiere ser una aportación para una mejor comprensión, partiendo de dos de los textos en que Mt emplea este concepto, 3,15 y 21,32. Se trata sustancialmente de una tesis defendida en la Gregoriana de Roma en 1996 y dirigida por el P. Rasco. El estudio está estructurado en cinco capítulos, en los que sucesivamente presenta (1) algunos rasgos particulares que delinear el perfil del evangelio de Mateo, (2) algunos rasgos particulares que delinear el perfil de la Σιχαiovrvl en el evangelio de Mateo (aquí pasa revista a las opiniones más importantes de los exégetas), (3) estudio de Mt 3,15, (4) estudio de Mt 21,32 y (5) una propuesta para la lectura de la teología mateana a partir de la dikiosunh en Mt 3,15 y 21,32, terminando con una conclusión general. Después de analizar las principales explicaciones dadas al concepto, a veces contradictorias, el autor deduce, como primera conclusión provisional, que se trata de un terna que tiene trasfondo veterotestamentario y, probablemente, en el judaísmo contemporáneo del evangelista y que forma parte de un todo, por lo que debe ser estudiado en función de toda la teología de Mt.

Pasa revista brevemente a todos los textos sobre justicia, constatando que se refiere, por una parte, a la misión que el Padre encomienda al Mesías, que éste realiza plenamente, sin cancelar los pasos previos, y, por otra, a los discípulos, con dos implicaciones, recibir una vida filial y vivir de acuerdo con ella. Para profundizar en estos datos, el autor se centra en el estudio de dos textos que considera básicos, 3,15 y 21,32, el primero un texto programático y el segundo retrospectivo. El estudio histórico-crítico de 3,15 le lleva a la conclusión de que se refiere a la total y completa misión del Mesías, encomendada por el Padre y que lleva a su consumación el plan salvador divino ya comenzado en el período de la Ley y los Profetas. Así lo antiguo y lo nuevo se encadenan para formar el tejido completo del plan divino. Del estudio histórico-crítico de 21,32 deduce que Juan, que "vino en camino de justicia", aparece como Elías Redivivus, a modo de figura que compendia las esperanzas del período antiguo; vino en conexión y consonancia con el Mesías, por lo que hay continuidad entre ambos, pero también superación por parte del Mesías. La justicia de Juan, que recapitula el primer período, no es de naturaleza diversa a la del Mesías, si bien no tiene la plenitud que ésta posee. "En síntesis, la acción con que Dios hace presente su Reino en el mundo y la respuesta a esa acción divina son entendidas por Mt en clave de justicia.

El primer período de la presencia histórica del Reino... apunta ya al pleno y definitivo de cumplimiento... ambas etapas... se encadenan... en la única historia, guiada por la voluntad soberana de Dios... hay también dos protagonistas... 'el que viene a cumplir toda justicia' y 'el que ha venido ...en camino de justicia'" (p. 284). El autor cree que dikiosunh en Mt no es un simple término ético o jurídico, ni siquiera la designación característica del comportamiento cristiano, mucho menos la trasposición de la justicia judía a la cristiana, sino que es, en su sentido más profundo, una noción eminentemente teológica, capaz de ilustrar ese movimiento de la historia salvífica y,

al mismo tiempo, constituye una realidad que muestra las implicaciones y las exigencias en la vida de quienes se involucran en ella” (p. 286).

Por esto lo considera clave de lectura para Mt. Hay continuidad entre Juan, Jesús y los cristianos: Juan vino en camino de justicia, Jesús cumple toda justicia y los cristianos viven conforme a la mayor justicia. Pero, puesto que el Mesías lleva a su plenitud, también hay superación.

La justicia que cumple el Mesías, comporta una nueva vida y una nueva relación con Dios y con los demás seres humanos, es decir, asume y también supera las características reclamadas por Dios a su pueblo en la Antigua Alianza. Por tanto, la justicia de los discípulos sólo puede ser comprendida desde y dentro de la justicia que viene a cumplir el Maestro. Finalmente el autor propone la hipótesis de que Mi acude a este vocabulario a causa del fuerte componente judeocristiano de su comunidad, necesitado de comprender la situación de la comunidad cristiana dentro de la historia salvífica. Esta hipótesis es aceptable, igual que las conclusiones generales que defiende la obra sobre el concepto de justicia, presentado como una noción histórico-salvífica, ontológica y moral a la vez. Se trata de un buen estudio que hay que tener en cuenta en el estudio de este tema.

A. RODRIGUEZ CARMONA

JACQUES CHAUVIN, *Job l'insoumis. Dieu n'est jamais celui qu'on croit*. (Poliez-le-Grand, Éditions du Moulin, 1997) 89 p.

Este libro cuenta con una introducción, tres capítulos y una conclusión.

La introducción nos pone en guardia ante un libro díscolo dentro de la Biblia. En efecto; Job, presentado como íntegro y piadoso en un comienzo, luego lucha contra un Dios tradicional, tirano que emplea su poder contra el hombre. Job no puede aceptar un Dios así.

El autor nos descubre el libro de Job como el de un hábil piloto que nos orienta para acertar en la conducta de nuestra vida. Desde las vivencias humanas universales plantea el problema de las relaciones entre Dios y la humanidad. Job viene a ser el portavoz de los seres humanos.

En el primer capítulo, nos presenta el libro formado por dos elementos diferentes; por una parte, el prólogo (cap. 1-2) y el epílogo (42,7-17) como cuento oriental en prosa y, por otra, la parte central, desarrollo de una honda reflexión dialogada, con añadidos entremezclados, escrita en verso (3,1-42,6).

Los *personajes*. A continuación, nos va presentando a cada protagonista del libro con alguna característica peculiar. Job, el protagonista aparece como el chivo expiatorio y testigo de una crisis grave que pone en cuestión la teología tradicional sobre la retribución. Tras el protagonista salen a escena tres amigos de Job que representan a la tradición que creía que, de forma automática, se realizaba en la vida que Dios premia a los buenos y castiga a los malos. Elifaz, el primer amigo, afirma que los sufrimientos de su amigo son una prueba saludable pues Dios le castiga por lo mucho que