

como camino espiritual para todos los cristianos. Los últimos capítulos, basados en Isidoro, exponen las virtudes teologales para concluir con la caridad.

El tratado más famoso en todo caso es su *De Virginitate sanctae Mariae* en el que se propone honrar a la Virgen y afirmar la condición de virginidad antes y después del nacimiento del Hijo de Dios. Consta de 12 capítulos. El principio del tratado es una *confessio* dirigida a Dios, luz verdadera, y a Cristo. En los primeros capítulos expone las opiniones contrarias de Joviniano, Elvidio y un Judío. Sostiene la virginidad antes del parto, en el parto y después del parto y se aprecia en él una tendencia antijudía (como en Isidoro). Representó también una promoción del culto mariano; el Concilio XI de Toledo se ocupó de hecho de la Virgen Inmaculada. Es el primer tratado mariano de la Iglesia occidental.

El último capítulo del libro está dedicado a las obras de incierta atribución para terminar con una conclusión. En el apéndice encontramos el texto latino del *De viris illustribus*, una bibliografía muy amplia y un índice de nombres.

Como valoración general debemos resaltar algunas características que se aprecian en el volumen del profesor Navarra: la exactitud de la información alcanzada críticamente sobre la vida y la obra de Ildefonso, la precisión histórico-literaria y filológica de los análisis presentados, la atención dedicada a la historia de la transmisión de los textos ildefonsianos, la claridad con la que delinea el contexto histórico-cultural del cristianismo hispano del siglo VII, la puesta al día de la bibliografía ofrecida sobre el tema. El libro ofrece por tanto, según mi opinión, una contribución indispensable y básica para los interesados en ulteriores estudios de profundización teológico-litúrgica de las obras de Ildefonso.

La alta calidad científica de la investigación realizada por el prof. Navarra en este estudio nos induce a considerarlo fundamental para el conocimiento no sólo de la figura de Ildefonso de Toledo sino también de la historia de la Iglesia, de la teología y de la liturgia en el siglo VII.

ALFREDO SIMÓN, OSB

G. MARENGO-B. OGNIBENI, *Dialoghi sul mistero nuziale. Studi offerti al Cardinale Angelo Scola* (Lateran University Press, Roma 2003) 427 pp.

*In dulcedine societatis quaerere veritatem*. El famoso adagio de S. Alberto Magno, recogido en su comentario a la Política de Aristóteles, que es evocado también por la imagen seleccionada para la portada, es como la luz bajo la cual acercarse a este volumen, en el que se recogen un conjunto de 25 trabajos de los profesores del Instituto Juan Pablo II para estudios sobre matrimonio y familia, ofrecidos en homenaje al que fue durante seis años (1995-2002) Presidente del mismo, actualmente Patriarca de Venecia, el Cardenal Angelo Scola. Se pretende, así, poner de relieve de modo singular la permanente preocupación de Scola por hacer del trabajo teológico una labor esencialmente eclesial. De ahí su constante impulso al verdadero intercambio y diálogo entre los profesores y entre profesores y alumnos, en la búsqueda sincera de

la verdad, mostrando siempre una gran capacidad emprendedora visible en múltiples iniciativas.

Los editores del volumen han optado por presentar estos trabajos siguiendo, más que un criterio sistemático, el orden alfabético de los autores. Los artículos se presentan en la lengua original en que han sido escritos (italiano, español, inglés y francés). Ambas cosas favorecen el fin de transparentar la dinámica dialógica de la propuesta en torno al *misterio nupcial*, que ha ido elaborando el actual Patriarca de Venecia en sus años como docente de antropología teológica. Esta categoría es la que puede sintetizar el pensamiento antropológico de Scola, bajo la cual se articulan dinámica e inseparablemente la diferencia sexual, el amor y la fecundidad.

La interdisciplinariedad de los artículos y la riqueza de perspectivas que ofrecen hace que sigamos en esta recensión un criterio de agruparlos según su proximidad temática, que nos permita presentar la obra en su conjunto. Como es inevitable en una obra de esta índole, el valor de cada contribución es diferente.

Un primer grupo lo constituyen tres artículos, elaborados respectivamente por J. C. Atkinson, B. Ognibeni y W. Neville. Son trabajos en torno a la Sagrada Escritura, que muestran sea la centralidad del concepto de nupcialidad en la Revelación bíblica (Atkinson), sea la riqueza que contiene el análisis del versículo Jer 31, 22 interpretado como una promesa de reconstrucción y de vida a través del matrimonio (Ognibeni), sea la contribución de las narraciones esponsales del Antiguo Testamento (Isaac-Rebeca; Jacob, Lía y Raquel; Moisés-Seforá; Booz-Rut; Tobías-Sara) al misterio nupcial (Neville).

Un segundo grupo de artículos, más extenso pues lo formarían ocho estudios, gira en torno a la filosofía y las ciencias humanas. M. Binasco reflexiona desde la angustia de la psicología sobre el significado del término "herida" en el contexto del misterio de la diferencia. S. Grygiel aporta, desde la filosofía, la necesidad de la pregunta sobre el hombre para comprender tanto el matrimonio como el celibato. E. Ortiz expone en forma sintética tres diferentes interpretaciones en torno al cuerpo desde tres concepciones éticas de la sexualidad: la ética utilitarista, la ética kantiana desde la perspectiva de la teoría de la comunicación o ética del discurso y el constructivismo social, para concluir apuntando la que se puede derivar a partir de una antropología integral. J.A. Peris apunta la correlación entre una antropología adecuada y un derecho adecuado como clave de una enseñanza del derecho desde la evolución de la función del mismo a lo largo de la historia. G. Petrini intenta comprender el concepto de nupcialidad desde una perspectiva donde teología y ciencias humanas puedan complementarse respetando su propio estatuto epistemológico. J.A. Reig estudia los presupuestos antropológicos de una educación de la sexualidad a partir de una antropología adecuada, capaz de salir del actual laberinto de interpretaciones sobre la sexualidad humana. G. Salmeri nos brinda un itinerario filosófico sobre el tema del nacimiento como metáfora y realidad, ante el predominio del tema de la muerte como objeto de consideración filosófica. M. Waldstein nos ofrece sugerentes reflexiones sobre el tema de la belleza, estableciendo una comparación entre Tolkien y Sto. Tomás de Aquino.

Un tercer grupo lo forman cinco estudios que se pueden agrupar en el ámbito de la teología moral. D. S. Crawford apunta al misterio nupcial como el corazón de la

libertad, a partir del cual es posible una visión renovada del significado de los estados de vida que ilumina a su vez la acción moral. L. Melina apunta en su artículo en qué modo las dimensiones éticas del misterio nupcial pueden conducir hacia una cultura de la familia. J. Noriega expone el significado del amor para el filósofo ruso V. Soloviev, mostrando sucesivamente el amor como luz, como puente y mediación, y como plenitud. J.J. Pérez Soba propone un nuevo horizonte de la pastoral familiar, a partir de una teología pastoral que tenga como clave la relación dinámica entre la familia como Iglesia doméstica y la Iglesia, considerada como una gran familia. J. A. Talens analiza la cuestión 26 de la I-II de Sto. Tomás de Aquino, mostrando la estructura analógica del amor y el amor de amistad como su "primum analogatum".

Un cuarto grupo, constituido por otros siete artículos, se puede enmarcar dentro de la teología dogmática. M. Harper profundiza en el significado del cuerpo como "sacramento de la persona". K. Heller relaciona la comunión interpersonal de la Trinidad como origen y fin de la comunión entre el hombre y la mujer. G. Marengo nos ofrece sugestivas notas sobre la afección, la amistad y el amor. M. Ouellet reflexiona acerca de la cuestión del significado de la Eucaristía como sacrificio de la Iglesia, siguiendo el pensamiento de Von Balthasar al respecto. G. Richi profundiza en el tema de la gracia sacramental del matrimonio a partir de la *ratio* del amor esponsal de Jesucristo por la Iglesia. D.L. Schindler toca el debate sobre el secularismo con una reflexión sobre la creación, la liturgia y el significado simbólico-nupcial del espacio, el tiempo y las personas. Finalmente M. Shivanandan afronta la relación cuerpo-alma a la luz de la categoría del misterio nupcial.

Por último, los trabajos de J. Laffitte sobre el valor simbólico del corazón como relectura de la encíclica *Haurietis Aquas*, y de O. Lozano sobre el significado de la paternidad a la luz de la Revelación se pueden unir desde la perspectiva común de una necesaria espiritualidad del matrimonio y la familia.

La obra se abre con un breve prólogo del actual Rector de la Universidad Lateranense, Mons. R. Fisichella, y concluye con una cuidada y completa bibliografía, obra de G. Richi, en la que se recogen las principales publicaciones del Cardenal Scola hasta septiembre del 2003. A su vista, es posible observar la diversidad de campos abarcados en la vida intelectual del homenajeado y supone una invitación a conocerla de primera mano.

El volumen está bien editado y muestra la riqueza y complementariedad de acercamientos en la diversidad de los mismos, así como la necesidad de un diálogo interdisciplinar para ahondar en el designio de Dios sobre la persona, el matrimonio y la familia, que es profundamente unitario. De este modo, el volumen es un testimonio de esa *dulcedo societatis* que S. Alberto Magno tanto apreciaba y deseaba, y que tan necesaria es también hoy, para recuperar la visión unitaria de la teología, conectándola con otros campos del saber.

JUAN DE DIOS LARRÚ