

se insiste en el fundamento cristológico del estatuto eclesiológico de la salvación. Y, en tercer lugar, “el texto sólo ‘excluye’ de la salvación a los que ‘rechazan’ la Iglesia Católica ‘sabiéndola’ fundada por Dios como necesaria” (437). En el número 48, de forma coherente respecto a cuanto afirmado en el número 9, se profundiza ulteriormente sobre el fundamento cristológico de esta doctrina, fundamento en virtud del cual se puede efectivamente hablar de la Iglesia en términos de “sacramento universal de salvación”. La voz concluye con la necesaria referencia a la problemática que dio lugar a la declaración *Dominus Iesus* de la Congregación para la Doctrina de la Fe.

El *Diccionario Teológico del Concilio Vaticano II* constituye un útil volumen que introduce ágilmente a los argumentos fundamentales de la enseñanza conciliar y que cumplirá su objetivo propio en la medida en que favorezca la lectura y el estudio de los documentos del último concilio ecuménico.

Gabriel Richi Alberti

Reseñas

GARCÍA ROJO, J. (ed.), *Teresa de Jesús: V Centenario de su nacimiento. Historia, Literatura y Pensamiento* (Diputación de Salamanca, Salamanca 2015). 406 pp. ISBN: 978-84-7797-477-2

Con motivo del quinto centenario del nacimiento de Sta. Teresa de Jesús en Ávila el 28 de marzo de 1515, del 22 al 24 de octubre de 2014, tuvo lugar en la Universidad Pontificia de Salamanca un *Congreso Internacional Teresiano*. El presente volumen, editado por el Prof. Dr. Jesús García Rojo, publica las actas del mismo. Las aportaciones de los distintos ponentes están presentadas en tres grandes apartados: “Historia” (pp. 17-127), “Literatura” (pp. 131-252) y “Pensamiento” (255-357). Este tríptico viene precedido por la “Presentación” (p. 7) que hace del libro el presidente de la Diputación de Salamanca, F. J. Iglesias García, y la “Introducción” (pp. 9-13) que firma el editor.

El apartado “Historia” consta de las siguientes ponencias: “Tipos y temas en la iconografía teresiana. Aspectos relativos a su configuración y desarrollo” de M^a. J. Pinilla Martín; “Teresa de Jesús y los libros: lectora, escritora e inspiradora” de J. Bilinkoff; “La perseverancia económica de santa Teresa” de J. A. Álvarez Vázquez; “Teresa de Jesús, Gracián y los Jesuitas Descalzos” de L. E. Rodríguez-San Pedro Bezares; “Santa

Teresa, historia de los sentimientos” de T. Egado; y “Primera fundación de Carmelitas Descalzas en la Ciudad de México” de C. I. Ramírez González.

El espacio dedicado a “Literatura” reúne estas aportaciones: “‘Con toda verdad y llaneza’: la eficacia de la escritura sin ornato” de R. Navarro Durán; “La semántica disidente de Teresa de Jesús: tres palabras claves” de A. Weber; “Teresa de Jesús y el incierto camino de la escritura femenina hispana. Antecedentes y con secuencias del modelo” de N. Baranda Leturio; “Aspectos pragmáticos de una carta teresiana” de M^a. J. Pérez González; “Claves orales del lenguaje teresiano” de M^a. J. Mancho Duque; “Argumentación y hermenéutica en el discurso teresiano” de J. Antonio Marcos; y “Escribiendo desde la vivencia que autoriza: de Teresa de Cartagena a Teresa de Jesús” de M^a. del M. Cortés Timoner.

En “Pensamiento” se recogen: “Mística e increencia. Teresa en la frontera de la fe” de J. Martín Velasco; “Mística y deseo en la experiencia teresiana: pasión por Dios, pasión de Dios” de M^a. J. Mariño; “Retórica, sermón e imagen en tiempos de Teresa de Jesús” de J. Ramos Domingo; “Presencia y trasfondo del evangelio de Juan y de la tradición joánica en el libro de Moradas” de S. Castro; “Teresa de Jesús, creadora de futuro” de G. Juan Herranz; y “La peculiaridad mística de santa Teresa: la comunicación de la experiencia” de S. Ros García.

El conjunto se cierra con la conferencia que clausuró el congreso “Valor espiritual de un Centenario” (pp. 361-383) que dictó E. J. Martínez González y el resumen de las diecisiete comunicaciones (pp. 387-403) que se presentaron en el congreso cuyo texto completo se adjunta en disco en formato PDF.

Alfonso García Nuño

BERLANGA, A. (ed.), *Adorar a Dios en la liturgia* (EUNSA, Pamplona 2015). 308 pp. ISBN: 978-84-313-3045-3

Alfonso Berlanga, joven profesor de liturgia y sacramentos en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, es el editor de este libro de alta divulgación sobre el significado de la adoración cristiana. Son múltiples las virtudes que encierra esta obra de la colección Astrolabio Religión. De entrada, la nómina de colaboradores es destacable, un total de dieciséis autores, en su mayoría docentes de universidades españolas (Universidad de Navarra y Universidad Eclesiástica San Dámaso) y romanas (Pontificia Università della Santa Croce, Pontificio Istituto Liturgico di Sant’Anselmo y Pontificia Università Lateranense).