

---

PÉREZ GONDAR, Diego, *Caín, Abel y la sangre de los justos*. Gn 4,1-16 y su recepción en la iglesia primitiva (EUNSA, Pamplona 2014). 295 pp. ISBN: 978-84-313-3010-1. € 21,00

La obra que presentamos es un estudio sobre el famoso texto bíblico del relato de Caín y Abel. El método utilizado es el que recientemente se llama "Acercamiento Canónico". El autor divide el libro en siete capítulos. A continuación damos su contenido y una breve valoración.

El capítulo I (21-39), se titula: Síntesis bibliográfica y Metodología. Se trata de un estado de la cuestión que siempre es interesante.

El capítulo II (43-93) se titula: Estudio Exegético de Gn 4,1-16. La exégesis, basada en el texto hebreo, divide el relato bíblico en dos partes. En primer lugar la presentación de los personajes, ofrendas al Señor, diferente aceptación y crimen (Gn 4,1-8). En segundo lugar trata de la actuación, juicio, sentencia, mitigación de la pena y expulsión de la tierra (Gn 4,9-16). Es un capítulo básico que contiene un análisis riguroso.

El capítulo III (95-128) se titula: Estudio de Gn 4,1-16 en la Literatura Inter-testamentaria. El capítulo estudia La versión de los LXX; la literatura apócrifa del A.T. (Jubileos, Henoc Etiópico, Testamento de los doce patriarcas, Vida de Adán y Eva, Testamento de Adán, Testamento de Abrahán). Seguidamente vienen los autores judíos del siglo I (Filón de Alejandría y Flavio Josefo). Finalmente trata los Targumín. Como se ve, tenemos un repaso de la literatura judía. El Prof. Diego Pérez ha analizado las sucesivas interpretaciones judías sobre el tema con el acierto de dedicar un apartado a la literatura targúmica. Aunque esta parte parece caer fuera del subtítulo de la obra, el estudio de esta literatura es necesario dado que los primeros autores cristianos no han recibido solamente el texto hebreo sino también las traducciones al griego y la literatura apócrifa.

El capítulo IV (129-147) se titula: Estudio Canónico de Gn 4,1-16. El título resulta un tanto forzado y en realidad en este capítulo solamente se dan las referencias neotestamentarias pero sin establecer la conexión entre unos y otros textos. Además en el caso de la primera carta de Juan no se destaca suficientemente la relación con Jn 8,44 que contiene una descripción del Maligno como embustero y homicida.

El capítulo V (151-193) se titula: Recepción de Gn 4,1-16 en la Iglesia del Siglo II. El autor estudia los principales escritores de este siglo: Clemente Romano, Justino Mártir, Melitón de Sardes, Teófilo de Antioquia, Ireneo, Clemente de Alejandría, Tertuliano. En el tratamiento de cada uno de los autores encontramos una breve introducción para situar las referencias de Caín y Abel en la obra de que se trata. En este repaso se van fijando las constantes acerca de los intereses teológicos que cada autor destaca: la justificación de Dios, el motivo de la envidia, la sangre de los mártires que claman justicia, etc.

El capítulo VI (195-259) se dedica a la recepción de Gn 4,1-16 en la iglesia del siglo III. Se estudia el Pseudo-Clemente y se hace un estudio detenido del importante testimonio de Orígenes y de Cipriano de Cartago. No puede extrañarnos este

tratamiento más amplio dada la época de persecuciones en que viven estos autores. También aparece el testimonio de Metodio y Comodiano.

El capítulo VII (261-278) está dedicado a la Síntesis de la Recepción de Gn 4,1-16 en la Iglesia Primitiva. El elenco de los temas da razón de la riqueza teológica que el autor encuentra en los Padres de la Iglesia.

La obra termina con una sección de conclusiones y con una bibliografía con las fuentes bíblicas, las ediciones críticas de las obras citadas, las traducciones de las obras patrísticas y otros estudios de referencias.

En su conjunto creemos que se trata de un estudio serio, claro, ponderado e instructivo que ofrece una contribución valiosa sobre uno de los relatos del Génesis que más atención ha recibido a lo largo de la exégesis judía y cristiana.

DOMINGO MUÑOZ LEÓN – Argüeso 21, 1º B – E-28025 Madrid

---

SANZ GIMÉNEZ-RICO, Enrique, *Señor, roca mía, escucha mi voz. Lectura continua y concatenada de Salmos 1-30* (Estudios Bíblicos 51; Verbo Divino / Universidad Pontificia Comillas, Estella 2014). 287 pp. ISBN: 978-84-9073-070-6 / 978-84-8468-550-0. € 22,00

L'autore, professore all'Università Pontificia Comillas di Madrid, ha già pubblicato alcuni studi sul Pentateuco (Esodo, Deuteronomio) e sulla letteratura sapienziale (Giobbe e Qohelet). Il fatto di interessarsi di campi così diversi dell'esegesi dell'Antico Testamento evidenzia un approccio più sintetico che analitico al testo sacro.

Lo studio dei Salmi che qui viene presentato è, almeno per ciò che riguarda la letteratura in lingua spagnola (lo stesso vale per l'italiano), per più aspetti nuovo. Egli propone uno studio non di ciascun salmo, com'è usuale, ma del "salterio", in cui i singoli salmi sono visti come capitoli di un libro. Questo tipo di approccio può contare già con una notevole bibliografia scientifica in lingua tedesca (si veda l'opera pionieristica di E. Zenger e F.-L. Hossfeld) e inglese (qui i due pionieri sono stati B.S. Childs, il fondatore della moderna "esegesi canonica", e il suo discepolo G. Wilson), ma è stato finora poco recepito in lingua spagnola. Quindi il lavoro di Sanz Giménez-Rico viene a riempire una lacuna.

Il libro si compone di tre parti, precedute da una breve introduzione, in cui opportunamente l'autore presenta la novità del suo approccio.

La prima parte (17-51: "El salterio: libro de oración") espone le premesse metodologiche del lavoro, presentando anzitutto il libro dei Salmi come composizione unitaria. Tre sono, secondo l'autore, i "modelli" di cui il redattore si serve: 1) la "con-