
ALONSO, P., *The Woman Who Changed Jesus*. Crossing Boundaries in Mk 7,24-30 (Biblical Tools and Studies 11; Peeters, Leuven-Paris-Walpole, MA 2011). xvii + 403 pp. ISBN: 978-90-429-2387-4. € 68,00

“*The Woman Who Changed Jesus*” (“La mujer que cambió a Jesús”), tal es el título de este libro en el que Pablo Alonso publica, en versión revisada, su tesis doctoral, defendida a finales de 2006 en la facultad de teología de la *Katholieke Universiteit Leuven*. Tal y como especifica en el subtítulo, el interés de este estudio exegético se centra en Mc 7,24-30, donde se narra el encuentro que tuvo lugar en territorio pagano entre Jesús y una mujer sirofenicia, y que supuso el que ambos “cruzasen límites” previamente establecidos.

Tres rasgos excepcionales y de gran significación caracterizan, según el autor, este relato: (1) La detallada identificación de la mujer: “griega y sirofenicia de nacimiento”; (2) El rechazo inicial de Jesús a ayudarla; (3) El que Jesús no expulse el demonio de la hija de la sirofenicia, sino que anuncia su expulsión tras haber alabado las palabras de la mujer. Multitud de estudiosos se han visto atraídos por estas peculiaridades a lo largo de los siglos y, junto con ellos, las interpretaciones del fragmento se han visto también multiplicadas.

Teniendo en cuenta esta realidad y para estudiar de modo completo y sistemático el texto, el autor ha optado por analizarlo tanto diacrónica como sincrónicamente, entablando una sustanciosa discusión con los autores más relevantes que han dedicado sus esfuerzos a clarificar el significado de este fragmento marcano. Con este fin en mente, organiza su exposición en cinco capítulos, precedidos por una breve introducción (xv-xvii) y seguidos por las conclusiones generales obtenidas a través del estudio (339-343).

El primer capítulo lo dedica a la historia de la interpretación de Mc 7,24-30, desde el período patrístico hasta la segunda mitad del s. xx (1-51). Del segundo al cuarto capítulo se aproxima al texto empleando el método histórico-crítico. Este estudio diacrónico le permite esclarecer, por ejemplo, que en el trasfondo del texto no sólo laten las diferencias raciales existentes entre judíos y gentiles, sino también el serio conflicto económico y político que existía en aquel entonces en los límites territoriales entre Tiro y Galilea (184-187).

El segundo capítulo contiene el estudio crítico de las fuentes y de las formas de Mc 7,24-30, precedido por la fijación del texto y de su estructura (53-119). En cuanto a la forma literaria, y siguiendo a R.C. Tannehill, Pablo Alonso considera la perícopa como “*an apophthegm-quest story*” (“un relato de búsqueda con apotegma”), ya que esta categoría literaria permite aunar y explicar mucho mejor el carácter mixto del relato y, en consecuencia, la función del milagro y del diálogo que conforman el fragmento.

El análisis de la tradición, de la redacción y de la historicidad del texto, junto con una traducción de la perícopa, es presentado en el tercer capítulo (121-236). El autor

mantiene un posible núcleo histórico de este episodio y afirma que la narración no tendría como finalidad justificar la misión gentil sino ayudar a los destinatarios a afrontar los problemas de inclusión de los creyentes gentiles dentro de la comunidad cristiana. Por otra parte, el análisis terminológico contribuye a alimentar el debate sobre el posible origen del evangelio de Marcos, que el núcleo histórico de este relato y su carácter local emplazan en Siria, en las regiones próximas a Galilea, en vez de en Roma (147-159).

El cuarto capítulo, que concluye el estudio diacrónico, expone el análisis del texto paralelo de Mt 15,21-28 (237-285). Subraya el autor la redacción mateana del relato marcano y sostiene la prioridad de Marcos respecto de Mateo, coincidiendo en su posición con la hipótesis de las dos fuentes.

En el capítulo quinto examina Mc 7,24-30 desde la perspectiva sincrónica y contextual (287-338). Considerando primeramente los resultados de los análisis semióticos y narrativos alcanzados precedentemente por otros autores, entra en discusión con ellos y se mueve desde el significado del texto en su contexto histórico a su significación para el lector actual, enfatizando las técnicas retóricas presentes en el relato; seguidamente estudia la relación de Mc 7,24-30 con su contexto próximo y ofrece una lectura continua de la sección (Mc 6,31-8,26); por último, comenta algunos ejemplos y logros obtenidos por medio de las aproximaciones feminista y postcolonial, concluyendo con la actualización del texto a nuestra propia situación social, en la que estaríamos siendo invitados a cruzar los límites (de género, étnicos, sociales, culturales y religiosos) como hicieron Jesús y la sirofenicia.

Un aspecto importante de la cristología del evangelio de Marcos que el análisis sincrónico ilumina es que Jesús está siempre abierto a modificar su posición en consideración a la necesidad de la gente, sin reparar en el origen y en la condición de las personas que salen a su encuentro. De hecho, dentro del contexto narrativo marcano, Mc 7,24-30 funciona como “*a narrative colon*”, es decir, como “un vínculo narrativo” con lo que sigue. En efecto, los relatos subsiguientes muestran las consecuencias de la transformación experimentada por Jesús en su encuentro con la sirofenicia: está abierto al judaísmo de la diáspora (Mc 7,31-37); prepara el banquete para judíos y gentiles (Mc 8,1-9); y se manifiesta como el único pan que alimenta a la comunidad (Mc 8,14-21). De este modo el evangelista estaría uniendo la cristología y la eclesiología mientras Jesús se encuentra en territorio pagano.

Teniendo en cuenta todo el estudio exegético, Pablo Alonso afirma que el elemento clave para interpretar esta perícopa es la *palabra* (lo,goj) de la mujer, es decir, la respuesta que la sirofenicia dirige a Jesús y que servirá para resolver el problema planteado y para iluminar la grandeza de la dignidad humana (Mc 7,28-29). Señala el autor asimismo que en la palabra de la mujer Jesús escuchó la palabra del Padre (Cf. Mc 1,11; 9,7) (216-217.342). Precisamente esta última conclusión sobre la presencia del Padre es la que, a mi parecer, tendría que haber sido analizada más minuciosamente y acentuada más intensamente en lo que se refiere al cambio de actitud de Jesús y, por consiguiente, en relación con Aquel que realiza la curación de la hija endemoniada, puesto que, en realidad, no es la mujer la que por sí misma cambia a Jesús sino el Padre, a cuya voluntad ajusta siempre su obrar y su misión.

En definitiva, aunque es posible discutir y sostener una opinión diversa sobre algunas de las posiciones asumidas y de las conclusiones alcanzadas, el análisis de Mc 7,28-30 ofrecido en este libro es en su globalidad un estudio muy serio, competente, bien organizado y sólidamente argumentado, presentando una visión muy completa de todos los estudios, interpretaciones y resultados obtenidos sobre dicha perícopa, a los que el autor aporta, bien discrepando o bien concordando con ellas, su propia posición y opinión sobre la base del análisis exegético efectuado.

Salvador Villota Herrero, O.Carm. – Facultad de Teología-Sección Dominicos – Cirilo Amorós 54 – E-46004 Valencia

LÓPEZ VERGARA, J., *“Señor, enséñanos a orar”*. Las parábolas de la oración propias del tercer evangelio, contenidas en la “sección central”, como paradigma de relación con Dios (Asociación Bíblica Española – Institución San Jerónimo 54; Verbo Divino, Estella 2011). 235 pp. ISBN: 978-84-9945-194-7. € 24,00.

Nos encontramos ante una tesis doctoral defendida en 2004 en la Universidad Pontificia de Salamanca bajo la dirección y supervisión del profesor Santiago Guijarro Oporto. El trabajo se centra en tres parábolas propias de Lucas que tienen como tema fundamental la oración y que se encuentran en la “sección central” del evangelio. Se trata de las parábolas del amigo importuno (Lc 11,5-8), del juez inicuo y la viuda importuna (Lc 18,1-8) y del fariseo y el publicano (Lc 18,9-14). El trabajo se divide en dos partes: la primera es de tipo general presentando los puntos en común de las tres parábolas y su marco referencial: procedencia (material particular de Lucas), localización (la “sección central”) y temática (la oración). La segunda parte presenta un estudio pormenorizado de las tres parábolas propuestas incidiendo en la obra redaccional lucana.

En la primera parte del libro, siguiendo meticulosamente el método histórico-crítico, el autor va analizando, en primer lugar, todo el material parabólico propio de Lucas descubriendo un *Sitz im Leben* particular: una comunidad llena de incertidumbre y frustración a la que el evangelista debe dar una respuesta de aliento y una orientación práctica. Seguidamente, el autor examina la llamada “sección central” del evangelio descubriendo en ella una “dinámica cristológica”, como él mismo define, en la que Jesús, en relación estrecha con sus discípulos, se va mostrando paulatinamente como paradigma y modelo de vida cristiana. López Vergara, a nuestro juicio con gran acierto, subordina el aspecto ético de las enseñanzas de la “sección central” a la dimensión cristológica: las enseñanzas de Jesús, y concretamente las parábolas, se en-