

plicitos como escalones para crecer en la fe y la comprensión; expresan el deseo de creer. En cambio, las segundas responderían a la falta de fe de los oponentes de Jesús (227). Por otro lado, Farely expone su proposición principal: la fe es necesaria para la salvación. Y es necesario que la comprensión crezca en orden a la misión (228).

En resumen, puede decirse que Farely realiza un trabajo interesante que permite al lector indagar en el propósito primordial del cuarto evangelista: suscitar la fe de sus lectores, a través de una perspectiva sincrónica. El estudio parece muy dependiente de los autores citados: es correcto y claro en la descripción de propuestas, pero quizá tímido en la proposición de opiniones propias. Y, cuando analiza directamente los textos joánicos, se echa de menos el diálogo con más autores y comentarios en los capítulos 2 y 3. Estos dos inconvenientes se acentúan en el capítulo conclusivo, dedicado exclusivamente a la aportación de Bultmann para la teología de la fe en el cuarto evangelio.

Pablo María Edo – Campus Universitario – Universidad de Navarra – E-31009 Pamplona

---

DOMINGO MUÑOZ LEÓN, *Cartas de Juan* (Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén – Nuevo Testamento 3B; Desclée de Brouwer, Bilbao 2010). 234 pp. ISBN: 978-84-330-2443-5. € 15,00

No es necesario presentar ni la persona ni la obra del profesor Domingo Muñoz León. Si es cierto el proverbio de Jesús “por sus frutos los conoceréis”, sus frutos en el campo de la exégesis son muy abundantes y muy valiosos. Sus estudios sobre la literatura targúmica y su utilidad para el estudio del Nuevo Testamento son bien conocidos y apreciados por los que se dedican a esos estudios. Al final de este comentario se recoge una bibliografía de sus escritos sobre las Cartas de San Juan. Todo esto le hace acreedor a la estima y la gratitud. Todos esos trabajos sobre las Cartas de San Juan se reflejan de alguna manera en este comentario a las Cartas que ahora tengo el honor de presentar a los lectores. Tienen en sus manos un comentario de madurez exegética y teológica. Es verdad que en este comentario no aparece un aparato crítico especial porque estimo que no es ciertamente la intención del autor. Pero quien lo lee despacio se percata enseguida que lo tiene en cuenta. Se trata de una obra de madurez que cuenta con todas las investigaciones realizadas por el propio autor y nos ofrece el fruto sazonado y ponderado de sus esfuerzos. Por todo ello me complazco en presentar, felicitar y agradecer al autor por este precioso comentario.

La obra tiene dos partes desiguales por su extensión. Una primera que el autor describe como proemio con este título: “La comunidad joánica, una escuela de cristianismo (El marco vital del grupo joánico)” (15-34) en la que el autor aborda diversos temas importantes para la comprensión de los escritos joánicos: “Rasgos funda-

mentales de la Escuela de Juan”, “Preocupaciones de la Escuela de Juan”, “Actividad literaria, litúrgico-homilética y catequética de la Escuela de Juan”, “Lengua estilo y biblioteca de la Escuela de Juan”, “Éfeso como centro de convergencias múltiples de la Escuela de Juan”, “Crisis religiosa del Asia Menor” y “La Comunidad de Juan en el conjunto de la Gran Iglesia”. Aquí se tiene en cuenta las investigaciones múltiples que se han realizado acerca del marco vital y las motivaciones que dieron origen al excelente Cuerpo Joánico por sus contenidos y por su influencia en la vida de la Iglesia en todos sus aspectos. El autor realiza un repaso a las diversas soluciones que se han dado y ofrece la suya propia. En mis propios estudios sobre los escritos joánicos he adoptado algunas tesis que difieren de las de Domingo Muñoz. Entrar en el marco vital que dio origen a los escritos joánicos es una tarea muy arriesgada. Por eso no es de extrañar que haya discrepancias o diferencias de enfoque y de apreciación. En concreto sobre la autoría y evolución de los escritos joánicos. Creo que es un campo en el que hay que seguir investigando. Domingo Muñoz ha adoptado una posición clara y ponderada en la solución del problema de los escritos joánicos. Y eso enriquece la investigación.

A continuación presenta un comentario seguido de las tres Cartas joánicas. Dedicada, como es obvio, una mayor atención y extensión al comentario a la Primera Carta por dos razones principales: por su rico e intenso contenido y por su extensión (5 capítulos), mientras que las otras dos tienen sólo un capítulo cada una y tratan problemas más concretos y puntuales. El comentario a la Primera Carta lo reparte en varias secciones: 1) el análisis del prólogo (1,1-4). 2) Vivir en la luz: primera exposición del don y de la tarea de nuestra comunión con Dios (1,5-2,28). 3) Vivir como hijos de Dios: segunda exposición del don y de la tarea de la comunión (2,29-4,6). 4) En las fuentes del amor y de la fe: tercera exposición del don y de la tarea de vivir en la comunión (4,7-5,13). Y cierra el comentario con un epílogo (5,14-21). El autor de este comentario ha logrado en su exposición un equilibrio muy ponderado entre el resultado de los análisis exegéticos que conoce bien y el intento de presentar la teología que el texto esconde y que Juan quiere ofrecer. En este sentido es muy aconsejable su lectura porque con un estilo despojado de terminologías complicadas pero bien conocidas por el autor conduce al lector a saborear la riquísima teología joánica que se esconde en estas Cartas así como en el resto de sus escritos. El autor tiene buen conocimiento de la situación de las comunidades joánicas a las que se dirigen estas Cartas. Considera que la respuesta que Juan ofrece es doctrinal y práctica a la vez porque trata de solucionar los graves problemas que viven sus comunidades. Estos problemas las condujeron a una dolorosa escisión. Juan recuerda en sus Cartas que hay que volver “a lo escuchado desde el principio” para retomar la autenticidad del Evangelio escuchado, contemplado y anunciado por esta Escuela bajo la guía de Juan. El problema era profundamente cristológico con las implicaciones de carácter ético en las relaciones con Dios y en las relaciones comunitarias. Por eso el autor de este comentario insiste tanto en las afirmaciones cristológicas transmitidas por los testigos que las vivieron. E igualmente, con mucho acierto, el autor subraya la importancia de la comunión en la fe auténtica en Cristo (Palabra de Dios encarnada para la vida

del mundo), en Dios como Luz y su participación por el creyente y en el amor de Dios que se proyecta en el amor a los hermanos. Este comentario contribuirá a un mejor cocimiento de la rica doctrina que contienen los escritos joánicos.

Fr. Gerardo Sánchez Mielgo, O.P. – PP. Dominicos. Apartado 136. E-46900 Torrent (Valencia)

## Obras colectivas y misceláneas

---

ARNOLD, Matthieu - DAHAN, Gilbert - NOBLESSE-ROCHER, Annie (dirs.), *La parabole des talents* (Matthieu 25, 14-30) (Lectio Divina 242 – Études d'Histoire de l'Exégèse 2; Cerf, Paris 2011). 142 pp. ISBN: 978-2-204-09193-0. € 15,00

M. ARNOLD, "Avant-propos" (7-10). Rémi GOUNELLE, "Une interprétation de la parabole des talents: le *De centesima* du Pseudo-Cyprien de Carthage" (11-40). Emmanuel BAIN, "Les commentaires de la parabole des talents dans l'Église médiévale (VIIIe-XIIIe siècles)" (41-78). M. ARNOLD, "Salut par la grâce et rétribution: la parabole des talents (Mt 25, 14-30) – ou des mines (Lc 19, 12-27) – chez Martin Luther et Jean Calvin" (79-96). Jean-Robert ARMOGATHE, "*Unicuique secundum propriam uirtutem*. Le commentaire de Cornelius a Lapide" (97-102). Hugues COUSIN, "La parabole des talents: quelques lectures exégétiques de la fin du XXe siècle" (103-112). Isabelle FABRE, "Talent: un mot façonné par l'exégèse. Note lexicographique" (113-119). G. DAHAN, "Note sur parabole et mashal, à propos des talents" (121-126).

---

AUWERS, Jean-Marie - DI PEDE, Elena - NOCQUET, Dany - VERMEYLEN, Jacques - VIALLE, Catherine - WÉNIN, André, *Psaumes de la Bible, psaumes d'aujourd'hui* (Lire la Bible 170; Cerf-Médiaspaul, Paris 2011). 134 pp. ISBN Cerf: 978-2-204-09359-0 ; ISBN Médiaspaul: 978-2-89420-867-0. € 15,00

J. VERMEYLEN, "Introduction" (7-10). J. VERMEYLEN, "Il y a psaume et psaume. Faut-il encore parler de «genres littéraires» à propos des Psaumes?" (11-34). J.-M. AUWERS, "David, clef pour une lecture des psaumes" (35-49). A. WÉNIN, "Le Psautier comme livre. Quelques signes d'unification" (51-71). E. DI PEDE, "La violence dans les Psaumes: violence souhaitée, violence racontée" (73-90). C. VIALLE, "Le lecteur impli-